

Erarm dich mein in solcher Last

The source cantata:

Title:	<i>Herr Jesu Christ, du höchstes Gut</i>
No.:	113
Date:	1724
Occasion:	Trinity XI
Scored for:	S., A., T., B., choir, fl. trav., ob. d'amore I/II, stgs. & cont.

The transcription and its source movement:

Movement:	No. 2: The chorale movement <i>Erarm dich mein in solcher Last</i> (based on v. 2 of the hymn <i>Herr Jesu Christ, du höchstes Gut</i>)
Tune:	Görlitz 1587
Text:	"Erarm dich mein in solcher Last, / nimm sie aus meinem Herzen, / dieweil du sie gebüset hast / am Holz mit Todesschmerzen, / auf dass ich nicht für grossem Weh / in meinen Sünden untergeh, / noch ewiglich verzage."
Originally scored for:	Violins all' unisono, A. (c.f.) & cont.
Transcribed as:	A trio movement for organ with cantus firmus in the pedal (4'; range: from c# to c#). The movement can eventually be played on one manual + ped.
Key in the cantata:	F# minor
Key in the transcription:	F# minor
Comments:	No changes at all.
