

Questa dolce sirena

Giovanni Giacomo Gastoldi 1596

Questa dol - ce Si - re - na, Col cant' ac-quet' il mar. Fa la la la la la
 Chi mi-ra'il suo bel vi - so, Res - ta pri-gnion d'a - mor

Questa dol - ce Si - re - na, Col cant' ac-quet' il mar. Fa la la la la la
 Chi mi-ra'il suo bel vi - so, Res - ta pri-gnion d'a - mor

Questa dol - ce Si - re - na, Col cant' ac-quet' il mar. Fa la la la la la
 Chi mi-ra'il suo bel vi - so, Res - ta pri-gnion d'a - mor

Questa dol - ce Si - re - na, Col cant' ac-quet' il mar. Fa la la la la la
 Chi mi-ra'il suo bel vi - so, Res - ta pri-gnion d'a - mor

Questa dol - ce Si - re - na, Col cant' ac-quet' il mar. Fa la la la la la
 Chi mi-ra'il suo bel vi - so, Res - ta pri-gnion d'a - mor

13

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in treble clef and the last staff is in bass clef. The key signature is one flat. The time signature changes from common time to 12/8 at measure 8. The music features eighth-note patterns with various rests and dynamics. The lyrics are repeated three times: 'l'aria se-re-nar. Fala la te legarsi'l cor.' The score includes a dynamic marking 'p' (piano) and a tempo marking '♩ = 120'. Measure numbers 13, 14, 15, 16, and 17 are indicated above the staves. Measure 17 concludes with a repeat sign and two endings, labeled '1' and '2'.

l'aria se-re-nar. Fala la
te legarsi'l cor.

l'aria se-re-nar. Fala la
te legarsi'l cor.

l'aria se-re-nar. Fala la
te legarsi'l cor.

l'aria se-re-nar. Fala la
te legarsi'l cor.

l'aria se-re-nar. Fala la
te legarsi'l cor.