

C. CHAMINADE

CATALOGUE COMPLET DE SES COMPOSITIONS

85489

Oeuvres pour Piano à 2 mains

	Prix net
12 PASTORALE ENFANTINE (transcr.)	1 70
18 CAPRICCIO (transcription)	2 50
21 SONATE en ut mineur	5
23 MINUETTO	2
— très facile.	1
24 LIBELLULES	2
28 ETUDE SYMPHONIQUE	3
29 SERENADE	2
— très facile.	1
30 AIR DE BALLET	2 50
— très facile.	1
32 GUITARE	2
33 VALSE-CAPRICE	2 50
— très facile.	1
35 SIX ÉTUDES DE CONCERT	
1 ^{er} Recueil.	8
— N° 1 Scherzo.	2 50
— 2 Automne	2 50
— 3 Fileuse	3
— 4 Appassionato	2 50
— 5 Impromptu	2 50
— 6 Tarentelle	3
36 PAS DES CYMBALES, transcription de concert (WEYLER)	3
37 CALLIRHOE, Ballet symphonique Partition complète in 8 ^e	
— PAS des AMPHORES, 2 ^e air de ballet	10
— simplifié (WEYLER)	2
— très facile.	1
— PAS des ECHARPES, 3 ^e air de ballet	2
— simplifié (WEYLER)	1 70
— très facile.	1
— CALLIRHOE (variation), 4 ^e air de ballet	2
— simplifié (WEYLER)	1 70
— très facile.	1
— DEUX AIRS DE BALLET (transcr.)	
— Danse orientale et Danse pastorale	3
— Danse pastorale (extraite)	2
— — simplifiée (WEYLER)	1 70
— — très facile.	1
38 MARINE.	2
39 TOCCATA	2
41 PIERRETTE (Air de ballet)	2
— simplifiée (WEYLER)	1 70
— très facile.	1
42 LES WILLIS.	2
43 GIGUE.	2 50
54 LOLITA, Caprice espagnol	2
— très facile.	1
55 PRIMAVERA (WEYLER).	1 70
— très facile.	1
LA CHAISE A PORTEURS (TAVAN)	1 70
— très facile.	1
SERENADE D'AUTOMNE (WEYLER)	1 70
— très facile.	1
56 SCARAMOUCHE.	2
57 HAVANAISE	2
— très facile.	1
58 MAZURK'SUEDOISE.	2
— simplifiée (WEYLER)	1 70
— très facile.	1
59 ANDANTE ET SCHERZETTINO transcription	2 50
60 LES SYLVAINS	2
— très facile.	1
61 ARABESQUE.	2
66 STUDIO.	2
67 LA MORENA.	2
— très facile.	1
74 PIÈCE DANS LE STYLE ANCIEN	2
— très facile.	1
75 DANSE ANCIENNE	2
— très facile.	1
76 SIX ROMANCES sans PAROLES	6
N° 1 Souvenance	2
— 2. Élevation	2
— — très facile	1
— 3. Idylle	2
— 4. Elogue	2
— 5. Chanson bretonne	2
— — très facile.	1
— 6. Méditation	2
77 2 ^e VALSE.	3
78 PRÉLUDE.	2
79 N° 1 LE MATIN (transcription)	2 50
80 3 ^e VALSE BRILLANTE.	3
81 TERPSICHORE, air de ballet.	2
82 CHANSON NAPOLITAINE	2
— très facile.	1
83 RITOURNELLE (transcription)	2
84 3 PRÉLUDES MÉLODIQUES	3
N° 1 en la mineur.	2
— 2 en fa majeur.	2
— 3 en ré mineur.	2
85 VERT-GALANT.	2
86 BALLADE	2 50
87 SIX PIÈCES HUMORISTIQUES	6
N° 1. Réveil	2
— 2. Sous bois	2
— — très facile	1
— 3. Inquiétude	2
— 4. Autrefois	2
— 5. Consolation	2 50
— 6. Norvégienne	2



D'APRES UN PORTRAIT DE H.-S. MENDELSSOHN

MÉLODIES TRANSCRITES

POUR PIANO

(Très Faciles)

	Net	Net	
L'ANNEAU D'ARGENT ..	1	RONDE D'AMOUR ..	1
BERCEUSE ..	1	SI J'ÉTAIS JARDINIER ..	1
LA FIANCÉE DU SOLDAT	1	TU ME DIRAIS ..	1
MADRIGAL ..	1	VIENS MON BIEN-AIMÉ ..	1
PARTOUT ..	1	VOISINAGE ..	1
RITOURNELLE ..	1		

(Moyenne Force)

	Net
PORTRAIT ..	2
RITOURNELLE ..	3

ENOCH & Cie

ooooo ÉDITEURS DE MUSIQUE oooo
27, Boulevard des Italiens, PARIS (2^e)

ooooo LONDON oooo
ENOCH & SONS

U. S. A.
The John Church Co

BRUNSWICK
Henri Litoff's Verlag

Oeuvres pour Piano à 2 mains

	Prix net
88 RIMEMBRANZA.	2
— — très facile	1
89 THÈME VARIÉ	2 50
90 LEGENDE.	2 50
91 4 ^e VALSE	3
92 2 ^e ARABESQUE	2 50
93 VALSE HUMORISTIQUE	2 50
94 DANSE CREOLE (2 ^e Havanaise)	2
95 TROIS DANSES ANCIENNES	3
N° 1. Passepied.	2
— 2. Pavane.	2
— 3. Courante.	2
98 SIX FEUILLETS D'ALBUM	6
N° 1. Promenade..	2
— 2. Scherzetto ..	2
— 3. Elegie ..	2
— 4. Valse arabesque ..	2 50
— 5. Chanson russe ..	2 50
— 6. Rondo allégre ..	2 50
101 L'ONDINE	2
103 MOMENT MUSICAL	2
104 TRISTESSE	2
105 DIVERTISSEMENT	2 50
106 EXPANSION	2
108 AGITATO	2
109 VALSE MILITIAIRE	3
110 NOVELETTE	2
111 SOUVIENS LOINTAINS	2
112 VALSE BALLET	2 50
113 CAPRICE HUMORISTIQUE	3
114 PASTORALE.	2
115 VALSE ROMANTIQUE	3
116 SOUS LE MASQUE	2
118 ETUDE MELODIQUE	2 50
119 VALSE TENDRE (Débutante Waltz)	2 50
— très facile.	1
120 VARIATIONS SUR UN THÈME ORIGINAL	3
121 2 ^e GAVOTTE	2
122 CONTES BLEUS	3
N° 1, 2, 3, chaque	2
le N° 2 très facile.	1
123 ALBUM LES ENFANTS (1 ^e Série)	
12 Morceaux très faciles	4
N° 1. Prélude ..	1
— 2. Intermezzo ..	1
— 3. Canzonetta ..	1
— 4. Rondeau ..	1
— 5. Gavotte ..	1
— 6. Gigue ..	1
— 7. Romance ..	1
— 8. Barcarolle ..	1
— 9. Orientale ..	1
— 10. Tarentelle ..	1
— 11. Air de Ballet ..	1
— 12. Marche Russe ..	1
124 ÉTUDE PATHÉTIQUE	2 50
126 ALBUM DES ENFANTS (2 ^e Série)	
12 Morceaux très faciles	4
N° 1. Idylle ..	1
— 2. Aubade ..	1
— 3. Rigaudon ..	1
— 4. Eglogue ..	1
— 5. Ballade ..	1
— 6. Scherzo-valse ..	1
— 7. Elégie ..	1
— 8. Novelette ..	1
— 9. Patrouille ..	1
— 10. Villanelle ..	1
— 11. Conte de Fées ..	1
— 12. Valse Mignonne ..	1
127 POÈME PROVENCAL	4
N° 1. Dans la Lande ..	2
— 2. Solitude ..	2
— 3. Le Passé ..	2
— 4. Pêcheurs de Nuit ..	50
128 PASTEL	2
129 MENUET GALANT	2
130 PASSACAILLE	2
131 MARCHE AMÉRIQUE	2
132 ÉTUDE ROMANTIQUE	3
134 LE RETOUR	2
135 LA BARQUE D'AMOUR	2
136 CAPRICETTO	2
137 ROMANCE EN RÉ	2
138 ÉTUDE HUMORISTIQUE	3
139 ÉTUDE SCOLAISTIQUE	3
140 AUBAIDE d'après l'op. 126, n° 2	2
141 SUEDOISE ..	2
143 CORTEGE ..	50
144 3 ^e GAVOTTE d'après l'op. 126, n° 3	2 50
145 SCHERZO-CAPRICE	3
146 FEUILLES D'AUTOMNE	3
147 LES BOHEMIENS, scènes de ballet.	3
148 SCHERZO-VALSE, d'après l'op. 126, n° 6	2
149 4 ^e GAVOTTE ..	2 50
151 ÉCOSSAISE ..	2 50
152 INTERLUDE ..	2
153 CAPRICE-IMPROMPTU ..	2 50
154 SERENADE VENITIENNE ..	2
SIX ÉTUDES DE CONCERT	
2 ^e recueil, op. 28, 118, 124, 132, 138, 139.	8

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.