

L'Orfeo  
Favola  
in Musica

da Claudio Monteverdi

Rappresentata in Mantova  
L'Anno 1607. Et novamente Ristampata.

Edited by Philip Legge

*IN MELBURNIA MMVI.*

## PERSONAGGI.

*La Musica Prologo*  
*Orfeo.*  
*Euridice.*  
*Choro di Ninfe, e Pastori.*  
*Speranza.*  
*Caronte.*  
*Choro di Spiriti infernali.*  
*Proserpina.*  
*Plutone.*  
*Apollo.*  
*Choro de Pastori che fecero la moresca*  
*nel fine.*

## STROMENTI.

*Duoi Graucembani.*  
*Duoi contrabassi de Viola.*  
*Dieci Viole da braccio.*  
*Vn Arpa doppia.*  
*Duoi Violini piccoli alla Francese.*  
*Duoi Chitaroni*  
*Duoi Organi di legno.*  
*Tre bassi da gamba.*  
*Quattro Tromboni.*  
*Vn Regale*  
*Duoi Cornetti.*  
*Vn Flautino alla Vigesima seconda*  
*Vn Clarino con tre trombe sordine.*

# L'Orfeo

3

Alessandro Striggio II

## Toccata

Claudio Monteverdi

Toccata che si suona avanti il levar da la tela tre volte con tutti li stromenti, & si fa un  
Tuono più alto volendo sonar le trombe con le sordine

Clarino.

Quinta.

Alto e basso.

Vulgano.

Basso.

9

## 17 RITORNELLO

PROLOGUE  
LA MUSICA.

25

Dal mio per-mes-so a-ma-to a voi ne ve-gno in-cli-ti e-roi san-gue gen-til de Re-gi di

30

cui nar-ra la fa-ma ec-cel-si pre-gi ne giun-ge al ver perch'è trop-p'al-to il se-gno.

## 35 RITORNELLO

## 41 LA MUSICA.

Io la mu-si-ca son ch'ai dol-ci ac-cen - ti so far tran-qui-lo o-gni tur-ba - to co - re

et hor di no-bi-l'i-ra et hor d'a-mo-re pos - s'in-fiam-mar le più ge-la - te men - ti.

## 48 RITORNELLO

## 54 LA MUSICA.

Io su Ce-te-ra d'or can-tan-do so - glio Mor-tal o-rec-chio — lu-sin-gar ta'l'ho - ra

E in que - sta gui - sa à l'ar-mo-nia so-no - ra de la li - ra del ciel più l'al - me in-vo - glio.

## 62 RITORNELLO

## 68 LA MUSICA.

Quin - ci à dir - vi d'Or-feo de-sio mispro - na, D'Or-feo che tras-se al suo can-tar - le fe - re

## 72

E ser-vo fe'll'In-fer-no a sue pre-ghie - re Glo-ria im-mor-tal di Pin-do e d'E-li-co - na.

## 76 RITORNELLO

## 82 LA MUSICA.

Hor men-tre i can-ti al-ter - no hor lie-ti hor me - sti Non si mo - va Au-gel-lin fra

86

que - ste pian - te ne s'o - da in que - ste ri - ve on - da so -

88

nan - te et o-gni au-ret - ta in suo cam-min s'ar-re - sti.

## 91 RITORNELLO

ATTO PRIMO

PASTORE.

99

In que-sto lie-to e for-tu-na - to giorno C'ha posto fi - ne a gl'a-mo-ro-si af-fan-ni Del no-stro Se-mi de-o...

102

... Can-tiam Pa-sto - ri in si so-a-vi ac-cen-ti Che sian de-gni d'Or-feo no - stri con-cen - ti. Og-gi

106

fat ta è pie-to - sa L'al-ma già si sde - gno-sa De la bell'Eu-ri - di - ce. Og-gi fat-to è fe-li-ce Or-feo nel sen di

110

le - i, per cui già tan-to per que-ste sel-ve ha so-spi-ra - to e pian - to Dun-que in si lie-

113

to e for-tu-na - to gior-no C'haposto fi - ne a gl'a-mo-ro-si af-fan-ni Del no-stro Se-mi de-o can-tiam Pa-

116

sto - ri In si so-a-vi ac-cen - ti Che sian de - gni d'Or-feo no - stri con - cen - ti.



## CHORO.

119

Vie-ni I-me-neo, deh vie-ni E la tua fa-ce ar-den-te Sia qua-si un Sol na-scen-te Ch'ap-por-ti a que-sti a

Vie-ni I-me-neo, deh vie-ni E la tua fa-ce ar-den-te Sia qua-si un Sol na-scen-te Ch'ap-por-ti a

Vie-ni I-me-neo, deh vie-ni E la tua fa-ce ar-den-te Sia qua-si un Sol na-scen-te Ch'ap-por-ti a

Vie-ni I-me-neo, deh vie-ni E la tua fa-ce ar-den-te Sia qua-si un Sol na-scen-te Ch'ap-por-ti a

Vie-ni I-me-neo, deh vie-ni E la tua fa-ce ar-den-te Sia qua-si un Sol na-scen-te Ch'ap-por-ti a

124

man-ti i di se-re-ni, Elun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om

que-sti a-man-ti i di se-re-ni, Elun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om

que-sti a-man-ti i di se-re-ni, Elun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om

que-sti a-man-ti i di se-re-ni, Elun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om

que-sti a-man-ti i di se-re-ni, Elun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om

129

bre, E lun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om-bre.

bre, E lun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om-bre.

bre, E lun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om-bre.

bre, E lun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om-bre.

bre, E lun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om-bre.

134 NINFA.

Mu - se ho - nor di Par - na - so, A - mor del cie - lo, Gen - til con - for - to a scon - so - la - to co - re

138

Vo - stre ce - tre so - no - re Squar - ci - no d'og - ni nu - b'il fo - sco ve - lo E men - tre og - gi pro - prio al

141

no - stro Or - feo in - vo - chiam I - me - ne - o su ben tem - pra - te cor - de

143

Sia il vo - stro can - to al no - stro suon con - cor - de.

CHORO. Questo Balletto fu cantato al suono di cinque Viole da braccio, tre Chittaroni, duoi Clau-

146

La - scia - te i mon - ti, La - scia - te i fon - ti Nin - fe vez - zo - s'e lie - te.  
 La - scia - te i mon - ti, La - scia - te i fon - ti Nin - fe vez - zo - se e lie - te.  
 Nin - fe vez - zo - se e lie - te vez - zo - se e lie - te.  
 Nin - fe vez - zo - se e lie - te.  
 Nin - fe vez - zo - se e lie - te.

150

E in que-sti pra-ti Ai bal-li u - sa - ti Va - go il bel piè ren - de -  
 E in que-sti pra - ti Ai bal-li u sa - ti Va - go il bel piè ren-de -  
 Va - go il bel piè ren - de - te il bel piè ren-de -  
 Va - go il bel piè ren-de -  
 Va - go il bel piè ren - de -

154

- te. Qui mi - ri il So - le Vo - stre ca - ro - le Più va - ghe af - fai di quel - le On - d'a la Lu - na La not - te  
 Poi di bei fio - ri Per voi s'ho - no - ri Di que - sti a - man - ti il cri - ne C'hor dei mar - ti - ri De'i lor de -  
 - te. Qui mi - ri il So - le Vo - stre ca - ro - le Più va - ghe af - fai di quel - le On - d'a la Lu - na La not - te  
 Poi di bei fio - ri Per voi s'ho - no - ri Di que - sti a - man - ti il cri - ne C'hor dei mar - ti - ri De'i lor de -  
 te. Qui mi - ri il So - le Vo - stre ca - ro - le Più va - ghe af - fai di quel - le On - d'a la Lu - na La not - te  
 Poi di bei fio - ri Per voi s'ho - no - ri Di que - sti a - man - ti il cri - ne C'hor dei mar - ti - ri De'i lor de -  
 - te. On - d'a la Lu - na La not - te  
 C'hor dei mar - ti - ri De'i lor de -

## Ritornello

160

bru-na Dan-za-no in ciel le stel - le.  
si - ri Go-don be - a - ti alfi - ne.

bru-na Dan-za-no in ciel le stel - le.  
si - ri Go-don be - a - ti alfi - ne.

bru-na Dan-za-no in ciel le stel - le.  
si - ri Go-don be - a - ti alfi - ne.

bru-na Dan-za-no in ciel le stel - le.  
si - ri Go-don be - a - ti alfi - ne.

bru-na Dan-za-no in ciel le stel - le.  
si - ri Go-don be - a - ti alfi - ne.

bru-na Dan-za-no in ciel le stel - le.  
si - ri Go-don be - a - ti alfi - ne.

166

171

Musical score for measures 171-176, featuring six staves of instrumental music in treble and bass clefs.

177 PASTORE.

Ma tu gen-til can-tor s'a tuoi la-men-ti Già fes - ti la-gri-mar que - ste cam - pa-gne Perch'hor-a al suon de

181

la fa - mo - sa ce - tra Non fai te - co gio - ir le val-li e'i pog - gi? Sia te - sti-mon del

183

co - re qual-che lie - ta can - zon che det-ti A - mo - re.

186 ORFEO.

Ro - sa del ciel vi - ta del mon - do e de-gna Pro - le di lui che l'u-ni-ver-so af-fre - na

190

Sol ch'el tut-to cir-con - di e'l tut - to mi - ri Da gli stel-lan - ti gi - ri Dim - mi ve-

193

de - sti mai Di me più lie-to e for-tu-na - to A-man - te? Fub en fe - lice il giorno Mio ben - - - - che pria ti vi -

196

di E più fe-li - ce l'ho-ra Che per te so-spi-ra - i, Poi ch'al mio so - spi-rar tu so-spi-

199

ra - sti Fe-li - cis-si-mo il pun-to Che la can-di-da ma-no Pe - gno di pu-ra fe - de à me por-ge - te

203

Se tan - ti co - ri ha-ves - si Quant'oc-ch'il ciel e - ter - no e quan - te chio - mè Han que - sti col-li a-

205

me-ni il ver - de mag - gio Tut - ti col - mi sa rie - no e tra - boc-can - ti Di quel pia - cer ch'og

207

- gi mi fa con - ten - to.

209 EURIDICE.

Io non di-rò qual si - a Nel tuo gio-ir Or-feo la gio - ia mi - a. Che non ho me - co il co - re Ma te - co stas-si

213

in com - pa-gnia d'a - mo - re. Chie - di - lo dun-que a lui s'in-ten - der bra -

216

mi Quan - to lie - ta gio - i - sca e quan - to t'a - mi.

219

La-scia-te i mon-ti, La-scia-te i fon - ti Nin - fe vez - zo - s'e lie - te.  
La - scia-te i mon-ti, La-scia-te i fon - ti Nin - fe vez-zo - se e lie - te.  
Nin - fe vez - zo - se e lie - te vez - zo-se e lie - te.  
Nin - fe vez - zo-se e lie - te.

223

E in que-sti pra-ti Ai bal-li u - sa - ti Va - go il bel piè ren - de  
 E in que-sti pra-ti Ai bal-li u sa - ti Va - go il bel piè ren-de -  
 Va - go il bel piè ren - de - te il bel piè ren-de -  
 Va - go il bel piè ren-de -  
 Va - go il bel piè ren - de -

227

- te. Qui mi - ri il So - le Vo - stre ca - ro - le Più va - ghe af - fai di quel - le On - d'a la Lu - na La not - te  
 - te. Qui mi - ri il So - le Vo - stre ca - ro - le Più va - ghe af - fai di quel - le On - d'a la Lu - na La not - te  
 te. Qui mi - ri il So - le Vo - stre ca - ro - le Più va - ghe af - fai di quel - le On - d'a la Lu - na La not - te  
 te. Qui mi - ri il So - le Vo - stre ca - ro - le Più va - ghe af - fai di quel - le On - d'a la Lu - na La not - te  
 - te. On - d'a la Lu - na La not - te



233

Ritornello

bru-na Dan-zan' in ciel le stel - le.

bru-na Dan-zan' in ciel le stel - le.

bru-na Dan-zan' in ciel le stel - le.

bru-na Dan-zan' in ciel le stel - le.

bru-na Dan-zan' in ciel le stel - le.

bru-na Dan-zan' in ciel le stel - le.

238

1. 2.

244

Vie-ni I-me-neo, deh vie-ni E la tua fa-ce ar-den-te Sia qua-si un Sol na-scen-te Ch'ap-por-ti a que-sti a  
 Vie-ni I-me-neo, deh vie-ni E la tua fa-ce ar-den-te Sia qua-si un Sol na-scen-te Ch'ap-por-ti a  
 Vie-ni I-me-neo, deh vie-ni E la tua fa-ce ar-den-te Sia qua-si un Sol na-scen-te Ch'ap-por-ti a  
 Vie-ni I-me-neo, deh vie-ni E la tua fa-ce ar-den-te Sia qua-si un Sol na-scen-te Ch'ap-por-ti a  
 Vie-ni I-me-neo, deh vie-ni E la tua fa-ce ar-den-te Sia qua-si un Sol na-scen-te Ch'ap-por-ti a

249

man-ti i di se-re-ni, Elun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om  
 que-sti a-man-ti i di se-re-ni, Elun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om  
 que-sti a-man-ti i di se-re-ni, Elun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om  
 que-sti a-man-ti i di se-re-ni, Elun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om  
 que-sti a-man-ti i di se-re-ni, Elun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om

254

bre, E lun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om-bre.  
 bre, E lun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om-bre.  
 bre, E lun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om-bre.  
 bre, E lun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om-bre.  
 bre, E lun-ge ho-mai dis-gom-bre De-gl'af-fan-ni e del duol gl'or-ro-ri e l'om-bre.

259 PASTORE

Ma s'il nos-tro gio-ir dal ciel de-ri - va Co-me dal ciel ciò che qua giù n'in-con-tra Giu-st'è ben che de-

263

vo - ti Gl'of-fria-m'in-cen-si e vo - ti Dun-qu'al tem-pio cia-scun ri-vol-ga i pas - si A pre-gar lui

266

ne la cui des - tra mon - do Che lun-ga- men - te il nos-tro ben con - ser - vi.

269 RITORNELLO

276

284 [PASTORI]

Al-cun non sia che di spe-ra-to in pre - da Si do - ni al duol ben - ch'è tal' -  
 Al-cun non sia che di spe-ra-to in pre - da Si do - ni al duol ben - ch'è tal' l'hor si as -

288

l'hor si as - sa - glia Pos - sen - te si che no - stra  
 sa - glia Pos - sen - te si che no - stra vi - ta in -

291

vi - ta in - for - sa, pos - sen - te si, pos - sen - te si che no - stra vi - ta in - for - sa.  
 for - sa, pos - sen - te si che no - stra vi - ta in - for - sa.

## 296 RITORNELLO

303

311 [PASTORI]

Che poi che nem - bo rio gra - vi - do il se - no D'a-tra tem - pe - sta

Che poi che nem - bo rio gra - vi - do il se - no D'a-tra tem - pe - sta in - or-ri-

Che poi che nem - bo rio gra - vi - do il se - no D'a-tra tem - pe - sta in - or-ri-

315

in or-ri-di-to ha il mon - do. Di-spie - ga il Sol più chia ro i rai lu-cen -  
 di - to ha il mon - do. Di-spie-ga il Sol più chia-ro i rai lu - cen -  
 di - to ha il mon - do. Di-spie-ga il Sol più chia - ro i rai lu - cen -

319

ti, Di-spie-ga il Sol più chia-ro i rai lu - cen - ti.  
 - ti, Di-spie-ga il Sol più chia - ro i rai lu - cen - ti.  
 ti. Di-spie-ga il Sol più chia - ro i rai lu-cen - ti.

323 RITORNELLO

330

338 [PASTORI]

E do - pò l'as - pro gel del Ver - no ig - nu - do Ve

E do - pò l'as - pro gel del Ver - no ig - nu - do Ve

342

ste di fior la pri - ma -

ste di fior la pri - ma - ve

344

ve ra i cam - pi.

ra i cam - pi.

347

Ec-co Or-feo, ec-co Or-feo, cui pur dian - zi Fu - ron ci - bo i so - spir

Ec-co Or-feo, ec - co Or-feo, cui pur dian - zi Fu - ron ci - bo i so - spir

Ec-co Or-feo, ec-co Or - feo, cui pur dian - zi Fu - ron ci - bo i so - spir

Ec-co Or-feo, ec - co Or-feo, cui pur dian - zi Fu - ron ci - bo i so - spir

Ec-co Or-feo, ec - co Or-feo, cui pur dian - zi Fu - ron ci - bo i so - spir

351

be - van - da il pian - to Og - gi fe - li - ce è tan - to, Og - gi fe - li - ce è tan - to Che

be - van - da il pian - to Og - gi fe - li - ce è tan - to Che

be - van - da il pian - to Og - gi fe - li - ce è tan - to

be - van - da il pian - to Og - gi fe - li - ce è tan - to, Og - gi fe - li - ce è tan - to Che

be - van - da il pian - to Og - gi fe - li - ce è tan - to, Og - gi fe - li - ce è tan - to Che

355

nul - la è più, Che nul - la è più, Che nul - la è più che

nul - la è più che da bra - mar gli a - van - zi, che da bra - mar gli a - van - zi, che

che da bra - mar gli a - van - zi, che da bra - mar gli a - van - zi, che

nul - la è più, che nul - la è più che da bra - mar gli a - van - zi, che

nul - la è più che da bra - mar gli a - van - zi, che



358

da bra-mar gli a-van - zi, che da bra-mar gli a-van - zi, che da bra-mar gli a-van - zi.  
 de bra - mar, che da bra-mar gli a-van - zi, gli a - van - - zi.  
 van - zi, che da bra-mar gli a - van - - zi, che da bra-mar gli a-van - zi.  
 van - zi, che da bra-mar gli a - van - - zi, che da bra-mar gli a - van - - zi, gli a-van - - zi.  
 da bra-mar gli a-van - - zi, che da bra-mar gli a - van - - - - zi.

362 SINFONIA

366