

# [9] Lauda Jerusalem

a 5 voci con strumenti e ripieni

The musical score is arranged in a system with 15 staves. The top four staves are for instruments: Violino Primo, Violino Secondo, Alto Viola, and Tenore Viola. The next five staves are for vocal parts: CANTO Primo, CANTO Secondo, ALTO, TENORE, and BASSO. The bottom six staves are for vocal ripieni parts: Canto Primo Ripieno, Canto Secondo Ripieno, Alto Ripieno, Tenore Ripieno, Basso Ripieno, and Basso Continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/2. The lyrics for the vocal parts are: "Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem Do - mi - num:" for the first two vocal parts, and "Lau - da," for the Basso part. The Basso Continuo part has a 6-measure rest followed by a sharp sign (#).

5

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

lau - da, lau - da De - um tu - um Si - on.

C 2

lau - da, lau - da De - um tu - um Si - on.

A

Lau - da De - um tu - um Si - on. Quo - ni -

T

Lau - da De - um tu - um Si - on.

B

lau - da, lau - da, lau - da De - um tu - um Si - on.

C 1 Rip.

Lau - da De - um tu - um Si - on.

C 2 Rip.

Lau - da De - um tu - um Si - on.

A Rip.

Lau - da De - um tu - um Si - on.

T Rip.

Lau - da De - um tu - um Si - on.

B Rip.

Lau - da De - um tu - um Si - on.

B.c.

b [#] # # b 6 4 3

11

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

Be - ne - di - xit

Be - ne - di - xit

am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum.

6 5 6

17

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

fi - li - is, fi - li - is tu - is in te, fi - li - is

C 2

fi - li - is, fi - li - is tu - is in te, fi - li - is

A

T

B

Be - ne - di - xit fi - li - is

C 1Rip.

C 2Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

6 5 6

23

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1  
tu - is in te.

C 2  
tu - is in te.

A

T  
Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem: et

B  
tu - is in te.

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.  
4 3 6 6 6

29

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

a - di - pe - fru - men - ti sa - - - - -

7 6 # 6

34

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su -

Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su -

Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su -

ti - at te. Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su -

Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su -

Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su -

Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su -

Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su -

Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su -

# 6 4 3

40

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1  
um ter - rae: ve - lo - - - - - ci - ter cur - rit,

C 2  
um ter - rae: ve - lo - - - - - ci - ter cur - rit,

A  
um ter - rae: ve - lo - ci - ter cur - rit,

T  
um ter - rae: ve - lo - - - - - ci - ter

B  
um ter - rae: ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter

C 1 Rip.  
um ter - rae: ve - lo - - - - - ci - ter cur - rit,

C 2 Rip.  
um ter - rae: ve - lo - - - - - ci - ter cur - rit,

A Rip.  
um ter - rae: ve - lo - ci - ter cur - rit,

T Rip.  
um ter - rae: ve - lo - - - - - ci - ter

B Rip.  
um ter - rae: ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter

B.c.



45

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.

C 2

cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.

A

cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.

T

cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.

B

cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.

C 1 Rip.

cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.

C 2 Rip.

cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.

A Rip.

cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.

T Rip.

cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.

B Rip.

cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.

B.c.

# 4 3 b b

51

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1  
Qui dat ni - vem— si - cut la - nam: ne - bu - lam

C 2  
Qui dat ni - vem— si - cut la - nam: si - cut

A

T  
Ne - bu - lam si - cut ci - ne-rem

B  
Ne - bu - lam si - cut

C 1Rip.

C 2Rip.  
Si - cut

A Rip.

T Rip.

B Rip.  
Ne - bu - lam si - cut

B.c.  
b b b 6 b 6 5

57

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

si - cut ci - ne - rem spar - - - - -

ci - ne - rem spar - - - - -

Si - cut ci - ne - rem spar - - - - -

spar - git, ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem spar - -

ci - ne - rem spar - - - - -

Spar - - - - -

ci - ne - rem spar - - - - -

Si - cut ci - ne - rem spar - - - - -

Ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem spar - -

ci - ne - rem spar - - - - -

63

The score consists of 14 staves. The first four staves are for strings: Vn.1, Vn.2, A.Va., and T.Va. The next five staves are for voices: C 1, C 2, A, T, and B. The following five staves are for ripieno voices: C 1 Rip., C 2 Rip., A Rip., T Rip., and B Rip. The final staff is for B.c. (Basso Continuo). The lyrics are: "git, si - cut ci - ne-rem spar - - - - - git." The numbers 5, 6, and 6 are printed below the B.c. staff.

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

5 6 6

69

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

$\flat 6$   
5

[ $\flat$ ]5

6  
5

6

4

3

75

Vn.1

Vn.2

A.Va.

C1

A

B.c.

Mit - tit cry - stal - lum  
 su - am si - cut buc - cel - las,

6 6 5 # 6 5 6 6 6 6 5

79

Vn.1

Vn.2

A.Va.

C1

A

B.c.

su - am si - cut buc - cel - las: an - te  
 si - cut buc - cel - las: an - te fa - ci - em fri - go - ris e - jus quis su -

5 6 6 [6] [6] [5] [4] [3] b b6 5 # b

83

Vn.1

Vn.2

A.Va.

C 1

A

B.c.

fa - ci-em fri - go-ris e - jus quis su - sti - ne - - - bit,

- sti - ne - bit, quis su - sti - ne - - - bit, quis

6 5 6 8 7 # 9 # # 4 3 # 6 6 5 #

88

Vn.1

Vn.2

A.Va.

C 1

A

B.c.

an-te fa - ci-em fri - go-ris e - jus quis su - sti -

su - sti - ne - - - bit, an - te fa - ci-em fri - go-ris e - jus quis -

6 4 6 6 5 6 ♭ 6 5 # ♭ ♭ [♭] # ♭ #

93

Vn.1

Vn.2

A.Va.

C1

A

B.c.

ne - - - - bit, quis su - sti - ne -

su - sti - - - - ne - bit, an - te

♭ 9 ♭ 7 ♯ 4 3 ♭ 6 ♭ 7 6 ♯ 6 4 6 5 6

98

Vn.1

Vn.2

A.Va.

C1

A

B.c.

- - - - bit, quis su - sti - ne - - - -

fa - ci - em fri - go - ris e - jus quis - su - sti - ne - - - -

♭ 6 5 ♯ ♭6 7 6 7 6 7 ♯ ♭ 7 ♭ 6 5 ♯ 4 3



103

Vn.1

Vn.2

A.Va.

C 1

A

B.c.

[*p*]

bit, quis su - sti - ne - - - - - bit?

bit, quis su - - - sti - ne - - - - - bit?

6 7 6 7 # 7 6 5 4 3 6 6 6 6 6 6

107

Vn.1

Vn.2

A.Va.

C 1

A

T

B.c.

Adagio

Allegro ma largo

E-mit-tet ver - bum su - um, et li-que-

6 6 6 6 #6 [6] b 6

112

T

fa - - - - - ci-et e -

B.c.

4 3

116

Adagio

Allegro ma largo

T

a: fla - bit spi - ri - tus e - jus, et flu-ent a - - - - -

B.c.

#6

120

T

quae, et flu-ent a - - - - -

B.c.

124

Adagio

T

quae, et flu - ent, <et flu-ent> a - - - - - quae.

B.c.

129

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1  
Qui an - nun - ti - at ver - bum, an - nun - ti - at

C 2  
Qui an - nun - ti - at ver - bum, an - nun - ti - at

A  
Qui an - nun - ti - at ver - bum, an - nun - ti - at

T  
Qui an - nun - ti - at ver - bum, an - nun - ti - at

B  
Qui an - nun - ti - at ver - bum, an - nun - ti - at

C 1 Rip.  
Qui an - nun - ti - at ver - bum, an - nun - ti - at

C 2 Rip.  
Qui an - nun - ti - at ver - bum, an - nun - ti - at

A Rip.  
Qui an - nun - ti - at ver - bum, an - nun - ti - at

T Rip.  
Qui an - nun - ti - at ver - bum, an - nun - ti - at

B Rip.  
Qui an - nun - ti - at ver - bum, an - nun - ti - at

B.c.

133

Vn.1  
Vn.2  
A.Va.  
T.Va.

C 1  
at ver-bum su-um Ja-cob, an-nun-ti-at

C 2  
ti-at ver-bum su-um, an-nun-ti-at

A  
ver-bum su-um Ja-cob, an-nun-ti-at, <an-nun-ti-

T  
ver-bum su-um Ja-cob, an-nun-ti-at ver-

B  
ver-bum, ver-bum su-um Ja-cob, ver-bum

C 1Rip.  
at ver-bum su-um Ja-cob, an-nun-ti-at

C 2Rip.  
ti-at ver-bum su-um, an-nun-ti-at

A Rip.  
ver-bum su-um Ja-cob, an-nun-ti-at, an-nun-ti-

T Rip.  
ver-bum su-um Ja-cob, an-nun-ti-at ver-

B Rip.  
ver-bum, ver-bum su-um Ja-cob, ver-bum

B.c.

4 43

138

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1  
ver - bum su - - um Ja - - - cob:

C 2  
ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a

A  
at> ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as

T  
bum su - - um Ja - - - cob: ju - sti - ti - as et ju -

B  
su - um Ja - - - cob:

C 1 Rip.  
ver - bum su - - um Ja - - - cob:

C 2 Rip.  
ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a

A Rip.  
at ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as

T Rip.  
bum su - - um Ja - - - cob: ju - sti - ti - as et ju -

B Rip.  
su - um Ja - - - cob:

B.c.

# 6 4 3 # [b]6 5 6 #

142

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el,

su - a, et ju - di - ci - a, ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju - sti - ti - as et ju -

et ju - di - ci - a, ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju -

di - ci - a, et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju - sti - ti - as,

ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju - sti - ti - as

ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el,

su - a, et ju - di - ci - a, ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju - sti - ti - as et ju -

et ju - di - ci - a, ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju -

di - ci - a, et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju - sti - ti - as,

ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju - sti - ti - as

5 b6 b5 [3] #5 6 [5] b 6 [b3] # 4 3 5 b6 b5 [3] 6 [45]

147

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el,

C 2

di - ci - a su - a, et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju - sti - ti - as et ju -

A

sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju - sti -

T

ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju - sti - ti - as

B

et ju - di - ci - a, <et ju - di - ci - a> su - a Is - ra - el,

C 1 Rip.

ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el,

C 2 Rip.

di - ci - a su - a, et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju - sti - ti - as et ju -

A Rip.

sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju - sti -

T Rip.

<ju - sti - ti - as> et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju - sti - ti - as

B Rip.

et ju - di - ci - a, <et ju - di - ci - a> su - a Is - ra - el,

B.c.

[b] ♯6 6 ♮ ♭ ♯ [h] 4 3 ♭6 5 6

152

The score consists of the following parts:

- Vn.1**: Violin I
- Vn.2**: Violin II
- A.Va.**: Alto Viola
- T.Va.**: Tenor Viola
- C 1**: Soprano
- C 2**: Alto
- A**: Tenor
- T**: Tenor
- B**: Bass
- C 1 Rip.**: Soprano Ripieno
- C 2 Rip.**: Alto Ripieno
- A Rip.**: Tenor Ripieno
- T Rip.**: Tenor Ripieno
- B Rip.**: Bass Ripieno
- B.c.**: Bass Continuo

The lyrics are:

ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - - - a Is - ra - el.  
 di - ci - a su - a, et ju - di - ci - a, ju - di - ci - a su - a Is - ra - el.  
 - ti - as et ju - di - ci - a, ju - di - ci - a su - a Is - ra - el.  
 et ju - di - ci - a, et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el.  
 ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el.  
 ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - - - a Is - ra - el.  
 di - ci - a su - a, et ju - di - ci - a, ju - di - ci - a su - a Is - ra - el.  
 - ti - as et ju - di - ci - a, ju - di - ci - a su - a Is - ra - el.  
 et ju - di - ci - a, <et ju - di - ci - a> su - a Is - ra - el.  
 ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el.

Basso continuo figures: # 5 b6 b5 [3] b5 6 5 b 6 # 4 #3



157

C1

Non fe-cit ta - li - ter omni, omni na - ti - o - ni: et ju - di - ci - a su - a, et ju -

B.c.

162

C1

di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - - - vit e - is, et ju - di - ci - a su - a

B.c.

6 b b b

167

C1

non ma - ni - fe - sta - - - vit e - is, et ju - di - ci - a

B.c.

b 6 #6

172

C1

su - a non ma - ni - fe - sta - - - vit e - is.

B.c.

b b # 6 [6]

177

Vn.1  
Vn.2  
A.Va.  
T.Va.

C 1  
Glo - ri - a, <glo - ri - a> Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

C 2  
Glo - ri - a, <glo - ri - a> Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

A  
Glo - ri - a, <glo - ri - a> Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

T  
Glo - ri - a, <glo - ri - a> Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

B  
Glo - ri - a, <glo - ri - a> Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

C 1 Rip.  
Glo - ri - a, <glo - ri - a> Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

C 2 Rip.  
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

A Rip.  
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

T Rip.  
Glo - ri - a, <glo - ri - a> Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

B Rip.  
Glo - ri - a, <glo - ri - a> Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

B.c.

#      b      b      #

182

Vn.1  
Vn.2  
A.Va.  
T.Va.  
C 1  
C 2  
A  
T  
B  
C 1 Rip.  
C 2 Rip.  
A Rip.  
T Rip.  
B Rip.  
B.c.

ri - tu - i San - - - - - cto.  
ri - tu - i San - - - - - cto.  
ri - tu - i San - - - - - cto. Si - cut e - - rat  
ri - tu - i San - - - - - cto.  
ri - tu - i San - - - - - cto.  
ri - tu - i San - - - - - cto.  
ri - tu - i San - - - - - cto.  
ri - tu - i San - - - - - cto.  
ri - tu - i San - - - - - cto.  
ri - tu - i San - - - - - cto.

[b]5 # 4 3 b

188

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

In prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per, et in

C 2

In prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per, et in

A

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

T

In prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per,

B

In prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per.

C 1 Rip.

In prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per.

C 2 Rip.

In prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per.

A Rip.

Et nunc, et sem - per.

T Rip.

In prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per.

B Rip.

In prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per.

B.c.

193

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

C 2  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

A  
sae - cu - lo - rum, <sae - cu - lo -

T  
sae - cu - lo - rum, <sae - cu - lo - rum.>

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.  
6 5 # b # b b # b

199

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

4 3

A - - - - -  
rum.> A - men, a - - - - - A - - - - -

204

Vn.1  
Vn.2  
A.Va.  
T.Va.  
C 1  
C 2  
A  
T  
B  
C 1 Rip.  
C 2 Rip.  
A Rip.  
T Rip.  
B Rip.  
B.c.

men, a - - - - -  
- - - - - men, a - - - - -  
- - - - - men, a - - - - -  
- - - - - men,  
- - - - - men, a - - - - -  
A - - - - -  
- - - - - men, a - - - - -  
- - - - - men, a - - - - -  
- - - - - men,  
A - - - - -  
4 3 ♯

Detailed description: This page of a musical score, numbered 204, features a variety of instruments and voices. The instrumental parts include two violins (Vn.1 and Vn.2), an alto viola (A.Va.), a tenor viola (T.Va.), two cornets (C 1 and C 2), an alto (A), tenor (T), bass (B), and a basso continuo (B.c.). There are also three ripieno parts for each of the cornet, alto, tenor, and bass staves (C 1 Rip., C 2 Rip., A Rip., T Rip., B Rip.). The vocal parts (C 1, C 2, A, T, B) are singing the words "men, a - - - - -". The basso continuo part (B.c.) has a figured bass line: 4 3 ♯. The score is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The music is in a homophonic style with a clear harmonic structure.

209

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - -

a - - - - -



214

Vn.1  
Vn.2  
A.Va.  
T.Va.  
C 1  
C 2  
A  
T  
B  
C 1 Rip.  
C 2 Rip.  
A Rip.  
T Rip.  
B Rip.  
B.c.

men, a - - - - -  
a - - - - - men, a -  
men, a - - - - -  
men, a - - - - - men, a - - -  
men, a - - - - -  
men, a - - - - -  
men, a - - - - -  
men, a - - - - -  
men, a - - - - -  
men, a - - - - -  
men, a - - - - -  
men, a - - - - -  
men, a - - - - -  
men, a - - - - -  
men, a - - - - -

4 #3 b #

219

Vn.1  
Vn.2  
A.Va.  
T.Va.  
C1  
C2  
A  
T  
B  
C1Rip.  
C2Rip.  
A Rip.  
T Rip.  
B Rip.  
B.c.

men, a - - - - - men.  
men, a - - - - - men.  
men, a - - - - - men.  
men, a - - - - - men.  
men, a - - - - - men.  
men, a - - - - - men.  
men, a - - - - - men.  
men, a - - - - - men.  
men, a - - - - - men.  
men, a - - - - - men.  
men, a - - - - - men.  
men, a - - - - - men.  
men, a - - - - - men.  
men, a - - - - - men.

♩ #6 [4] [3] ♩ [6] # ♭ 4 #3 [♩]