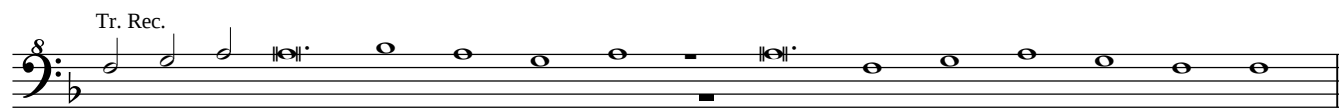


Versos del sexto tono

From: Obras de música para tecla, arpa y vihuela (Madrid, 1578).

Antonio de Cabezón (1510-1566)



2 Canto llano en el tiple



10

T



17



18 Canto llano en el contralto



28



38

Tr. Rec.



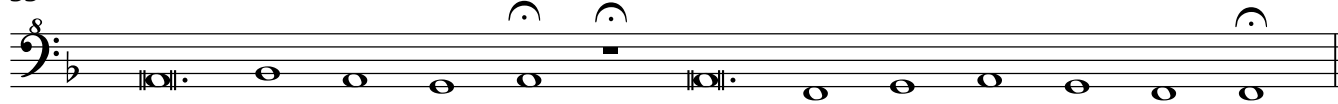
39 Canto llano en el tenor



47



55



T: The note marked (editorial) T is the tenor of the second half verse. All fermates are editorial. The plainchant comes from the Liber Usualis p. 116. Cabezón uses a slightly simplified version.

56 Canto llano en el bajo



66



72

Tr. Rec.

