

128
315

Nr. 2824

Antonio Lotti
Missa octavi toni

Kritisch-korrigierte, modernisierte Ausgabe
von Hermann Bäuerle

Alt

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

54058-56.

Missa octavi toni

ALT

Kyrie

Antonio Lotti - Bäuerle

Moderato ♩ = 80-84

Sopr. *p dolce*

Ky - ri - e e - Ky - ri - e e - le - - - i -

6 *mf*

son, e - le - i - son, e - le - - - i - son. Ky -

11

- ri - e e - le - - -

15 *più mosso*
mf

- - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -

21 Sopr.

son. Chri - ste e - le - i - son. le - - i - son. Chri - ste e - le - i -

27 *f poco rit.*

son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

33 *con moto* ♩ = 88-92
mf

Sopr.

Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - - - i - son. Ky -

39 *f*

ri - e e - - - le - i - son. Ky - ri - e

ALT

44 *poco rit.*
e - le - - - - - i -

48 *marcato*
son. Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.

Gloria

Allegretto ♩ 88-92

Sopr. *mf festivo*
Et Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-
ta - - - tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te.
10 *p* *mf*
Ad-o-ra-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-
16 *poco rit.* *a t.*
bi pro-pter ma - - gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne
21
De-us, Rex cæ-le - - - stis, De-us Pa-
26 *poco rit.* *p*
- ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-
31 *a t.* *mf*
su Chri - - ste. Baß Do-mi-ne Do-mi-ne De-us, A-gnus De-
36
i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-

41 *p* *poco rit.* *mf a t.*
 - ta mun - di, mi - se - re - re - no - bis. Qui tol -

47
 lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no -

58 *poco rit.* *p*
 stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi - se-re - re no - bis.

60 *a t.* *mf*
 Quo-ni-am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do -

65 *poco rit.* *p* *a t.* *mf*
 - mi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri -

71 *f festivo* *Sopr.*
 tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men. (A)

77 *f marcato*
 men A - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men. A - men.

Sanctus

Andante $\text{♩} = 76 - 80$
Ten. *mf festivo*
 San-ctus, San-ctus, San - ctus Do -

7 *poco rit.* *a t.*
 - mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri -

18 *f marcato*
 a, glo-ri - a, glo-ri - a tu - a. Ho-san-na in ex-cel - sis.

ALT

Benedictus

Andante ♩ = 76-80Sopr. *mf*

Be- Be - ne - di - ctus, qui ve - - - -

6 nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni.

11 *f festivo* ,

Ho - san - na in ex - cel - - - - sis,

15 *f marcato* , *poco rit.*

ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

Agnus Dei (III)

Moderato ♩ = 80-84Sopr. *mf*

A- A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - -

6 - ta mun - di. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

13 *p dolce* *marcato*

- di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

do - na no - bis - pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Agnus Dei (I. II)

Moderato ♩ = 80-84Sopr. *mf*

A- A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - -

6 - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis.

aus dem obigen Agnus Dei entnommen von H. B.