

Alle Rechte vorbehalten

„Organum“

III. Reihe. Kammermusik.

Violoncell.

(Gambe)

N. 10.

SONATE

für Violine, Gambe (Violoncell) und Cembalo

Op. 2. N^o 2.

(Komp. 1693)

J. Phil. Krieger.

(1649-1725)

Bearbeitet von Max Seiffert

Andante. (♩ = 84)

mp

mf

cresc.

f

dim poco a poco

p

cresc.

mf

p

cresc. poco a poco

f

poco rit. Largo. (♩ = 84)

tr

p

mf

mf

f

breit

cresc.

ff

Violoncell.

Presto. (♩ = 108)

2

mf

f

mf

f

7

mf

f

mf

11

f

mf

mf

15

f

mf

f

19

f

mf

f

mf

23

f

mp

f

cresc.

28

p

cresc.

32

mf

f

mf

36

f

p

cresc. poco a

41

poco

f

tr

breiter

Largo. (♩ = 84)

46

5

mp espr

tr

tr

pp

57

mp espr.

Violoncell.

3

64 *pp* *mf espr.* *tr* *tr breiter* *f*

Aria d'Inventione.

1. Andante. (♩ = 80)

7 *p* *tr* *mf* *p* *2.* *p* *tr* *mf* *mp* *3.* *p leggiero* *tr* *poco rit.*

13 *mp* *mf* *4. a tempo* *p dolce* *5.* *mf* *tr* *poco rit.* *6. a tempo* *mp* *poco rit.*

19 *25* *29* *33* *38* *43* *48*

Violoncell.

7. *a tempo*

49 *mf*

54 *mf*

58

60 *f*

63

66

68 *sf*

70

72 10. *p dolce*

76 *mf* *cresc.* *breiter* *f*