



Cecilia

Maendblad von Kerkmuzyk
door

Journal de Musique d'église,
par

Robert-J. van Maldeghem.

de l'Académie de Musique de Rome, Institution Pontificale; de la Société des Sciences, des Arts et des Lettres du Japon; de la Société royale des Beaux-Arts et de Littérature à Gand; de la Société de Littérature Namuroise à Bruxelles; du Männer-Gesang-Verein de Cologne, d'Aix-la-Chapelle, Erbach, Frankfurt, Coblenz, Düsseldorf, Hannover, Mayence, Hildesbourg, Würzburg, etc.

Evangelie van Maldeghem;

de la Société des Sciences, des Arts et des Lettres du Japon; du Männer-Gesang-Verein de Cologne, de Düsseldorf, Erbach et Coblenz; de la Société de Littérature Namuroise à Bruxelles, etc.

et illustré par

Rug. van Maldeghem

1856, 10^e année.

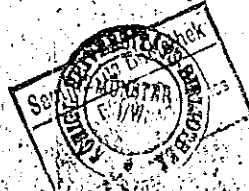
Annuellement 120 pages,
partition et parties séparées, prix
pour la Belgique fr. 11,50. L'abonnement
commence le 1^{er} Janvier; on s'abonne à toute
époque pour une année entière. —

— On souscrit à Bruxelles chez les Directeurs
propriétaires, faub. de Namur, rue du Tir, n^o 32, (129),

et chez tous les marchands de Musique et libraires; — à Cologne
chez J.M. Heberle, libr.; — à Aix-la-Chapelle, chez Moyer; — Vienne, Müller; —

Leipzig, Hofmeister; — Amsterdam, Guido; — Munich, Falter et fils; — Londres, Novello; — Castelmou et fils, à Tournai.

Déposé





Cecilia

Maandblad van Kerkmuziek
uitgegeven door

Journal mensuel de Musique d'église
publié par

Evarestes Robert J. van Maldeghem

de l'Académie de Musique de Rome (Institution Pontificale), etc.

et illustré par

Eng. van Maldeghem.

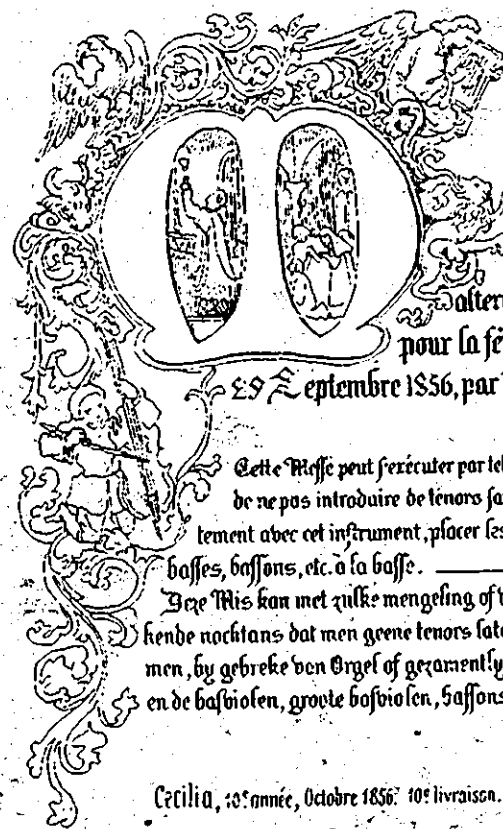
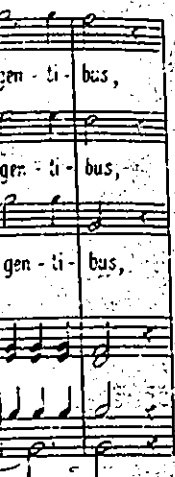
Annuellement
120 pages, prix fr. 11.50^{cs}

On souscrit à Bruxelles chez
les auteurs, sans de Raimur, rue de la Bergerie,
N° 159, et chez tous les Marchands de Musique
et Libraires; — à Aix la Chapelle, chez Meyer —
Cologne, chez Breuer; — Mayence, Schell; — Leipzig,
Breitkopf & Härtel; — Vienne, Müller; — Breslau, Otto; —
Paris, Boicq; — Amsterdam, Guido; — Londres, Novello.



10^e Année, 1855

déposé



Messe solennelle

très-facile, N^o 8, à deux voix
alternativement en solo et chœur avec Orgue ad libitum, composée
pour la fête de la Consécration de l'Eglise de Denterghem, en Flandre.

29 Septembre 1856, par R. J. van Maldeghem, op. 56.

Cette Messe peut s'exécuter par tel mélange ou réunion que ce soit des voix indiquées, en observant néanmoins de ne pas introduire de tenors sans ajouter les basses. Pour l'accompagnement, on peut à défaut d'Orgue ou conjointement avec cet instrument, placer les violons, flûtes, hautbois ou clarinettes au dessus, et les violoncelles, contrebasses, bassons, etc. à la basse.

Deze Mis kan met zulke mengeling of vereeniging van stemmen, zoo als aengewezen is, uitgevoerd worden, aenmerkende nochtans dat men geen tenors late zingen zonder byvoeging der bassen. Begaande de begeleiding, kan men, by gebreke van Orgel of gerantelyk met hetzelfde, de violen, fluiten, hoboën of klarinetten by de bovenstem voegen, en de basviolon, groote basviolon, bassons enz. by de tweede stem.

Cecilia, 10^e année, Octobre 1856, 10^e livraison.

Déposé.

Soprani e Tenori

Voci e Bassi

Benedictio.

Organo o. Piano.

Moderato.

Ton-lum er-go su-cra men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i et an-ti-quum do-cu-men-tum ve-ni
 Ge-ni-ti ge-ni-to-cue-lous et ju-bi-la-ti-o, so-lus ho-nor virtus quo-mo-dus et

ce-dat ri-tu-præstet fi-des supple-men-tum sensu-um de-fec-tu-i.
 be-ne-dic-ti-o pro-re-den-ti ab-ye-nire-que com-pa-sit iau-da-ti-o.

Agrie.

Poco allegro.

Soli p poi tutti mf.

Soli p poi tutti f

Ky-ri-e e-le-son Chris-te e-le-son
 Ky-ri-e e-le-son Chris-te e-le-son

Soli p poi tutti.

- i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son Ky - ri -

- i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri -

Ch. 17. — 274.

- e e - le - i - son, e - le - i - son.

- e e - le - i - son, e - le - i - son.

Gloria.

Ch. moderate.

tutti f Et in ter - ra pax ho -

Et in ter - ra pax ho -

mf.

Soli mf. *tutti mf.* *Soli p*

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - cimus te. A - do - ra - mus

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - cimus te. A - do - ra - mus

tutti *Soli p*

te. Glori-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter magnam glo-ri-am tu-am.

te. Glori-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter magnam glo-ri-am tu-am.

mf

tutti mf *Soli p*

Do-mi-ne De-us Rex Coe-les-tis; De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-

Do-mi-ne De-us Rex Coe-les-tis; De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-

mf *pp*

tutti p

-ge-ni-to Je-su Chris-te. Do-mi-ne De-us, agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris; qui tol-lis pec-

-ge-ni-to Je-su Chris-te. Do-mi-ne De-us, agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. qui tol-lis pec-

mf

Soli p

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, susci - pe de - pre -

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, susci - pe de - pre -

pp

tutti p

ca - ti - o - nem nos - - - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - - bis.

ca - ti - o - nem nos - - - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - - bis.

Soli mf *tutti f* *Soli p*

Quoni - am tu so - lus sanc - tus; tu so - lus Do - mi - nus; tu so - lus al - tis - simus,

Quoni - am tu so - lus sanc - tus; tu so - lus Do - mi - nus; tu so - lus al - tis - simus,

mf *p*

tutti *f.* Con più moto.

Je - su Chris - te. Cum sancto Spi - ri - tu cum sancto Spi - ri - tu in gla - ri - a De - i Pa - tris
 Je - su Chris - te. Cum sancto Spi - ri - tu cum sancto Spi - ri - tu in gloria De - i

a - men amen a - men.
 Pa - tris amen a - men.

N° 18. — 275.

Credo.Moderato. *Soli p*

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

tutti *p*

coe - li et ter - ra; vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, Et in unum Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
 coe - li et ter - ra; vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

Soli p *tutti mf*

fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Patre na-tum, an-te om-ni-a sæ-cu-la: De-um de
 fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Patre na-tum, an-te om-ni-a sæ-cu-la: De-um de

pp *p*

Soli p

De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non factum consub-stan-ti-
 De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non factum consub-stan-ti-

pp

tutti mf

-a-lem Pa-tri; per quem om-ni-a fac-ta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-lu-tem des-cen-dit de
 -a-lem Pa-tri; per quem om-ni-a fac-ta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes et propter nostram so-lu-tem des-cen-dit de

p

Andante. Soli dolce.

Coe - - - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri - - a vir - gi - ne: et

Coe - - - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri - - a vir - gi - ne:

dd^o

tutti p

ho - - mo fac - tus est. Cru-ci - fix - us e - ti - am pro no - - bis sub Pon - ti -

ho - - mo fac - tus est. Cru-ci - fix - us e - ti - am pro no - - bis sub Pon - ti -

p

*dim. e smorz.**a tempo. Soli mf.*

o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et resur - rexit ter - ti - a

o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et resur - rexit ter - ti - a

mf

— Cecilia

tutti mf *Soli.*

di - e, se - cum - dum scrip - tu - ras. Et ascen - dit in Cae - lum, sedet ad dex - te - ram Pa - tris. Et

i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os; cujus regni non e - rit fi - nis.

tutti mf *Soli p*

Et in Spiritum Sanctum Domi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

Et in Spiritum Sanctum Domi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

tutti mf.

Patre et Fi-li-o simul ado-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur; qui ic-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et

Patre et Fi-li-o simul ado-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur; qui ic-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et

mf.

Soli, dolce.

unam sanc-tam catho-li-cam, et a-pos-to-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or unum bap-tisma in remissi-o-nem pec-ca-

unam sanc-tam catho-li-cam, et a-pos-to-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or unum bap-tisma in remissi-o-nem pec-ca-

dolce.

tutti f

-to-rum. Et ex-pecto resurrecti-onem mortu-o-rum; et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, a-men a-men a-men.

-to-rum. Et ex-pecto resurrecti-onem mortu-o-rum; et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, a-men a-men a-men.

mf.

tutti mf.

Et

Et

mf.

o-nem pec-ca-

o-nem pec-ca-

a - men

a - men

N° 20. — 275

Sanctus.

Maestoso con moto. tutti f.

Sanc - tus. Sarc -

Sanc - tus. Sarc -

mf. dd.

Soli dolce.

tutti f. f.

tus. Sanctus Do-minus, De - us Sa - ba - oth.

tus. Sanctus Do-minus, De - us Sa - ba - oth.

Soli pp

pnd.

tutti mf

Pleni sunt Coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis.

Pleni sunt Coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis.

dol. mf.

*Soli p. Andante grazioso.**tutti f a tempo.*

Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, ho-sanna ho-san-na ho-san-na ho-san-na

Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, ho-sanna ho-san-na ho-san-na ho-san-na

Flutr. 8.

mf.

in ex-cel-sis.

in ex-cel-sis.

N.º 21. - 277.

Agnus Dei.*And. sostenuto. tutti poi Soli dolce.*

Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di.

Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di.

dolce.

tutti mf.

mi-se-re-re no-bis. Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-na no-bis pa-

mi-se-re-re no-bis. Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-na no-bis pa-

cem, do-na no-bis pa- - - - cem.
cem, do-ra no-bis pa- - - - cem.

dim.

Reponses.

Adagio. *p tutti.*
Domi-nus vo-biscum, Et cum Spi-ri-tu
Et cum Spi-ri-tu
dolce.

tu - - o. a-men a - - - men. Glo-ri-a ti-bi Do-mi-ne. ha-be-mus ad Do-mi-
tu - - o. a-men a - - - men. Glo-ri-a ti-bi Do-mi-ne. ha-be-mus ad Do-mi-
dolce.

num. Dig-num et ius-tum est. Sed li-be-ra nos a ma - - - lo. De-o gra-ti-as.
num. Dig-num et ius-tum est. Sed li-be-ra nos a ma - - - lo. De-o gra-ti-as.