

# SERENATA

Poésie de E. GUINAND

à Monsieur DELAQUERRIÈRE

de l'Opéra Comique

**All.<sup>o</sup> moderato**  $\text{♩} = 76$

**PIANO**

*mf marcato*

*dim.* *p*

*dim.* *cresc.*

La nuit est se-reine et dou - ce, L'air est em - ban -

me, ——— La lune — ar-gen-te la mous — se,

*marcato*

Ped. ★

*p*  
Le — bruit s'est cal - mé.

*dolce*

*p staccato stringendo*

Ped. ★ Ped. ★

*poco rit.*

*sonore*

Ped.

*p*  
Sur la terre on tout — som - meil - le, Sous le

*a tempo.*

*p staccato*

*pp*

★

*f*  
poids du jour, Rien ne vit plus, rien ne

*mf*

*poco rit.* *p* *a tempo*  
veil - le, Hor - mis mon a - mour

*poco rit.* *a tempo*

*p* *f*

*dim.*

*dolce*  
L'herbe aspire à la ro - sé - e

*cresc.*

Du ma - tin ver - meil, — La fleur à l'ombre ex - po -

*cresc.* *marcato*

— se — e Cher - che le so - leil. —

*dolce*

Ped ★

*p staccato stringendo*

*sonore*

*p a tempo*

Ainsi mon âme — é — plu

*poco rit.* *a tempo*

*staccato*

ré e Se meurt loin de toi: De

*cresc.* *mf*

grâce ô mon a do ré e, Viens viens au-près de

*rit.* *mf*

moi! Ah! Viens au-près de

*p* *a tempo* *cresc.* *f*

*p* *a tempo* *sacato* *cresc.* *f*

moi!

*marrantissimo*