

21  
PHILIPPE, QUI VI

C[antus]

[Tenor]

[Bassus]

This is a four-voice motet; the contratenor has been lost.

Phi - lip - pe, qui vi - det me, al - le - lu - ia,  
Phi - lip - pe, qui vi - det me, al -

5  
vi - det et Pa - trem me - um, al -  
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

10  
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
Phi - lip - pe, qui vi - det  
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

15  
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
me, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

20  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -



45

50

55

22  
QUÆ EST ISTA

[Superius]

5