

Bassus

B

D Adapted for Recorders

Missa Secunda [Primi Toni]

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Kyrie

Gloria

(First bar is Tenor solo: *Gloria in excelsis Deo*)

Missa Secunda

Bassus
B

40

li - us Pa - - - - - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - - - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Tu so - lus mi - se - re - re no - - bis.

Do-mi-nus. Je - su Chri - ste. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris, A - men. in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men.

Credo (First bar is Tenor solo: *Credo in unum Deum*)

The musical score consists of 14 staves of music for the Bassus part. The music is in common time (indicated by '8') and uses a bass clef. The vocal line begins with a tenor solo (indicated by a bracket above the staff) and then continues as a bassus part. The lyrics are in Latin, and the music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, along with rests. Measure numbers are provided at the start of each new line of music.

Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae,
vi - si-bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et ____ in u - num
Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Et ____ ex Pa - tre na - tum an -
te o - mni-a sae - cu - la. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o
ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - - - substan - ti - a - lem Pa - tri:
per quem o - mni - a fa - cta sunt, Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et
pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.
De Spi - ri - tu San - cto____ et ho - mo fa -
ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,
pas - sus, et se - pul - tus est. Et a - scen - dit in
coe - lum: se - det ad - dex - te - ram Pa - - - tris. Cum glo - ri - a, ju -
di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

Bassus
B

4 Missa Secunda

86 2

- nis. et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

94 3

o - que pro - ce - dit. Et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

103

cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

110

Con - fi - te-or u - num ba - pti - sma Et ex - spe -

117

cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

124

__ ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men.

Sanctus

3

San - - - - - ctus,

8

San - - - - - ctus, San - - - - -

14

ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us

20

Sa - ba - oth, Sa - - - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - - - -

26

- li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

34

tu - - - a. Ho - - san - na in ex - - cel - - sis.

Benedictus**28****Hosanna in excelsis****29****6**

ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - - na,

Agnus Dei I**4**

A - - gnus De - - - - i, A - - gnus De - - - -

Agnus Dei II (5 vocum)

4

A - - - - gnus De - - - - i,
A - gnus De - - i, _____ qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta
mun - - di: _____ do - na no - bis pa - cem, do -
na no - bis _____ pa - - - cem, _____ do - na
no - bis pa - cem, do - na no - - - - bis pa - cem.

DSH 2008-09-04