

Altus

# **Missa Secunda** [Primi Toni]

A

## Adapted for Recorders

## **Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)**

## Kyrie

Musical score for 'Kyrie' featuring four staves of music with lyrics in German. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. Measure numbers 6, 13, 21, 29, and 37 are indicated on the left side of the staves.

6 Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - - - -

13 - i - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - le - - - - i - son.

21 Chri - ste e - le - - - - - - - - i - son.

29 Chri - ste e - le - - - - - - - - i - son. Chri - ste e - lei - - - - - son.

37 Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - - - - i - son. Ky - ri - e e - lei - - - -

son. Ky - ri - e - - - - - - - - son. Ky - ri - e - - - - - - - - son.

## Gloria

(First bar is Tenor solo: *Gloria in excelsis Deo*)

A musical score for 'Ave Maria' featuring four staves of music. The lyrics are as follows:

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.  
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -  
 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - - -  
 ri - am tu - - - am. De - us Pa -  
 ter o - mni - - - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - - - - - ni - ge - ni -

Altus

A

## Missa Secunda

2

31 te, Je - su Chri - ste. Do-mi - ne De - us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - -

38 - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

45 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - re no - -

52 bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

59 - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - - - -

64 tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - - - ni - am tu so - lus San - ctus.

70 Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

76 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

81 - - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

**Credo** (First bar is Tenor solo: *Credo in unum Deum*)

Music score for the Altus part of the Credo in unum Deum. The score consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated on the left side of each staff.

Music text:

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et  
 7 — ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.  
 14 Je - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre  
 20 na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,  
 26 De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti -  
 32 a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
 38 Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -  
 44 scen - dit de coe - lis. Et in - carna - tus est  
 51 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - cta est  
 57 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -  
 63 - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum  
 69 Scri - ptu - ras. Se - det ad - dex - te - ram Pa - - - - -  
 75 - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi -  
 81 vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et -

Altus  
A

## Missa Secunda

4

87

93 2

101

108

114

120

127

## Sanctus

8

14

20

27

33

**Benedictus**

Be - ne - di - ctus qui \_\_\_\_\_ ve - nit, \_\_\_\_\_ be -  
 ne - di - ctus qui \_\_\_\_\_ ve - - - nit, be -  
 ne - di - ctus qui \_\_\_\_\_ ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,  
 in no - mi - ne Do - mi - ni, \_\_\_\_\_ in no - mi -  
 ne Do - - - - - mi - ni.

**Hosanna in excelsis**

Ho - san - na in \_\_\_\_\_ ex - cel - - - sis, in ex - cel - sis,  
 ho - san - na in \_\_\_\_\_ ex - cel - - - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - -  
 sis, ho - san - na \_\_\_\_\_ in ex - cel - - - sis, ho - san - na in  
 ex - cel - sis, ho - san - na in \_\_\_\_\_ ex - cel - - - sis,  
 ho - san - na in \_\_\_\_\_ ex - cel - - - sis,

**Agnus Dei I**

A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, De -  
 7  
 - - - i, A - - - agnus De - - - i, A - gnus  
 14  
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis  
 20  
 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -  
 26  
 re no - - - bis, mi - se - re - re no - - -  
 32  
 - - - bis, mi - se - re - - - re no - bis.

**Agnus Dei II (5 vocum)**

2  
 A - - - gnus De - - - i,  
 8  
 A - gnus De - i, A - gnus De - - i, A - gnus De -  
 14  
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis  
 20  
 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:  
 27  
 do - na no - - - bis pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - - - cem, do - na no - - -  
 33  
 bis pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - - - cem, do - na no - - -  
 41  
 bis pa - - - cem.