

A

Messa a 4 voci - 1641

Adapted for Recorders

Claudio Monteverdi

Kyrie

3

Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e

e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.

Chri - ste e-le - - - - - i - son, Chri - ste e-le -

- - - i - son, Chri - ste e-le - - - i - son,

Chri - ste e-le - - - - - i - son.

Ky - rie e - le - - - - - i - son,

Ky - rie e - le - - - - - i - son.

Gloria

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

A - - - - gnus De - i Fi - li - us Pa - - tris. Qui

5

44

51 tol - lis pec - ca - - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - stram.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - - tris, mi - se -

58 re - re no - - - - bis. Quo - ni - am Tu

65 so - sus San - ctus, Tu so - sus Do - mi - nus, Tu so - sus Al - tis -

71 si - mus, Je - su Chri - ste. in glo - - - ri - a,

79 cum San - cto Spi - ri - tu in glo - - - ri - a De - i Pa - tri. A -

86 - - - - men. in glo - - - ri - a De - i

92 Pa - tri. A - - - - men.

Credo

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem cae - li et ter - - rae, vi - si - bi - lium

om - ni - um et in - vi - - - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae cu - la.

De - um de De - - - - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - - - rum de De -

32

o ve - - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - - tri.

39

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, de - scen - dit de _____ cae - - lis.

47

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto ex _____ Ma - ri - a

55

Vir - gi - ne: _____ et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti -

62

am pro no - - - - - - - - - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

69

- sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

75

ras. Et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu -

80

- rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re,

88

cu - jus re - gni non e - rit fi - - - - - nis, non e - rit fi - - - - - nis.

96

et _____ vi - vi - - - - fi - can - - - tem.

105

Qui cum Pa - - - - - tre et Fi - li - o_____ si - mul a - do - ra - - - tur et con glo -

112

ri - - - - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam,

119

san - ctam, ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - - si - am.

126

127

128

129

Sanctus

133

143

150

13

20

27

34

41

50

Benedictus

59

6

Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in no - mi - ne _____

70

— Do - - - - - mi - ni. Ho - san - na in ex -

77

cel - - - - - sis. _____ 2 Ho -

85

sa - na in ex - cel - - - - sis. Ho - san - na in ex - cel -

92

sis.

Agnus Dei

A musical score for 'Agnus Dei' featuring five staves of music. The score includes lyrics such as 'Agnus Dei', 'qui tollis pecca-ta', 'mun-di', 'mi-se-re', 're-no', 'bis.', and 're'. The music is in common time, with measures numbered 3, 11, 2, 21, 27, and 31.

3
A - gnu s De - - - - - - - - -

11
i, A - gnu s De - - - - - i, qui tol - lis pec - ca -

2
2

21
ta mun - - - - di, mi - se - re - - - -

27
re no - - - - - - - bis, mi - se - re - - - - re

31
no - - - - - - - bis.