

No 7. Libera me

Moderato ♩ = 72 a tempo

2 Oboi a 2

2 Clarinetti (in B) *senza misura*

4 Fagotti 1.3
senza misura 2.4

Soprano Solo

Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in di-e il-la tre-men-da, quan-do

Moderato ♩ = 72 a tempo

Violino I f

Violino II f

Viola Violonc. f

Violoncello
Contrabasso

Ob.

Cl. (B) *pp* a 2 ppp

Fg. *pp* ppp

(Es) *pp* a 2 ppp

Cor. (C) *pp* ppp

Tbl. *pp* p dim. ppp

Timp. *pp* ppp

Gr. C. *pp* ppp

S. *f* ppp

coe-li mo-ven-div *di sunt* *et ter-ra. div.*

Vi. *pp* ppp

Vla. *pp* ppp

Vc. e Cb. *pp* ppp

senza misura *a tempo*

Coro

S. *pp* Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di - e il - la tre - men - da:

A. *pp* Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di - e il - la tre - men - da:

T. *pp* Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di - e il - la tre - men - da:

B. *pp* Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di - e il - la tre - men - da:

senza misura **10** *a tempo*

Ob.

Cl. (B)

Fg. 1. 2.

Timp. 3. 4. *pp* *ppp*

S. *senza misura* Dum ve - ne - ris ju - di -

ancora più p

S. quan - do coe - li movendi sunt et ter - ra.

A. quan - do coe - li movendi sunt et ter - ra.

T. quan - do coe - li movendi sunt et ter - ra.

B. quan - do coe - li movendi sunt et ter - ra.

VI. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *pp*

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es)

Cor. (C)

Timp.

S.

ca - re sæ - cu - lum per i - - - gnem.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

f

pp stacc.

(muta C in D)

1. Solo

Fl. and Fg. musical notation. The Flute part has a dynamic marking of *pp*. The Fagot part has dynamic markings of *p* and *f*.

20 a 2

Fl. *pp*
 Fg.
 S. *sotto voce*
 Tremens factus sum ego et ti.
 Vl. *con sord.* *ppp*
 Vla. *div. con sord.* *pp*
 Vc. *con sord.* *pp*

a 2

Fl. *dim.*
 S. me o, dum discus - - solve - nerit
 Vl.
 Vla.
 Vc.

Fl. a 2

S. at - que ven - tu - ra i - ra. Quan - do

Vl. *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *dim.*

Fl. 30

S. coe - li mo - ven - di sunt et

Vl.

Vla.

Vc.

Fl. *1. Solo*

Ob. *1. Solo*

Cl. (B) *1. Solo*

Fg *1. Solo*

(Es) Cor. *dim.*

(C) Cor. *f a 2*

S. *ter - ra*

VI. *f p dim.*

Vla. *f p dim.*

Vc. *f p dim.*

Cb. *pizz.*

molto f

Fl. *a 2*

S. *pp ppp*
Tremens factus sum e-go et ti - me

VI. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pizz. p arco pp*

Ob.

Cl. (B)

Fg

(Es) Cor

(C)

S.

vi.

vla.

Vc.

Cb.

o, Tre-mens fa-ctus sum e - go, Tre-mens factus sum e -

1.3. 2.4.

p

arco

40

3. Solo

Cor. (C)

S.

vi.

vla.

Vc.

Cb.

ppp

voce cupa

morendo

ppp

go, Tre - mens fa - ctus sum e - go et

pp

morendo

ppp

morendo

ppp

morendo

ppp

morendo

ppp

morendo

Allegro agitato $\text{♩} = 80$

Solo *pp* *allarg.* *morendo* *pausa lunga* *ff* *a 3*

Picc. e Fl. *1.* *2.*

Ob. *a 2*

Cl. (B) *pp* *1.* *2.* *morendo* *ff* *a 2*

Fg. *pp* *morendo* *ff* *a 4*

(Es) Cor. *ff*

(C) *ff*

Tr. (C) *ff*

Tbi. e Of. *ff* *1. 2.* *3. Of.*

Timp. *G-D* *ff*

S. *allarg. e morendo* *ff* *ti - me - o.* *Di - es*

Coro T. *ff* *Di - es*

B. *ff* *Di - es*

pausa lunga *Allegro agitato* $\text{♩} = 80$

Vl. *senza sord.* *ff*

Vla. *senza sord.* *ff*

Vc. *senza sord.* *ff*

Cb. *ff*

Picc. e Fl. 1. 2.P. a 3

Ob. a 2 3

Cl. (B) a 2 3

Fg. 1.3. 2.4.

(Es) Cor. (C) 1.3. 2.4.

Tr. (C) 1.3. 2.4.

Tbi. e Of. 3. Of. units.

Timp.

Coro

S. Di . . . es

A. *ff* Di . . . es

T. i . . . ræ, di . . . es

B. i . . . ræ, di . . . es

Vl. Bassi

Vla. Bassi

Vc. e Cb. Bassi

Picc. e Fl.
 Ob.
 Cl. (B)
 Fg.
 (Es) Cor.
 (C)
 Tr. (C)

S.
 A.
 T.
 B.

Coro
 V1.
 Vla.
 Vc.
 Cb.

Musical score for a symphony with woodwinds, strings, and a vocal choir. The score includes parts for Piccolo and Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon, Cor Anglais in E-flat and C, Trumpet in C, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal choir part includes lyrics "rae,".

Picc. e Fl.
 Ob.
 Cl. (B)
 Fg.
 Cor. (E)
 Cor. (C)
 Tr. (C)
 Tbi. e Of.
 Timp.
 Gr. C.

ff Le corde ben tese onde questo contrattempo riesca secco e molto forte

Coro
 T.
 B.

VI.
 Vla.
 Vc.
 Cb.

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor.

(C)

Tr. (C)

Tbl. e Of.

Timp.

ff

S.

A.

T.

B.

Coro

di - es il - la,

di - es il - la,

il - la, di - es il - la,

il - la,

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

Picc. e Fl.
 Ob.
 Cl. (B)
 Fg.
 (Es) Cor. (C)
 Tr. (C)
 Tbi. e Of.
 Timp. D-G-A
 Gr. C.
 Coro:
 S.
 A.
 T.
 B.
 VI.
 Vla.
 Vc.
 Cb.

Musical score for a symphony with vocal soloists and a choir. The score includes parts for Piccolo and Flute, Oboe, Clarinet (B), Bassoon, Trumpet (C), Trombone and Euphonium, Timpani, Grand Cymbal, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal parts have lyrics: "Di - es i - rae,".

Picc. e Fl.
 Ob.
 Cl. (B)
 Fg.
 (Es) Cor. (C)
 Tr. (C)
 Tbi. e Of.
 Timp.
 Gr. C.
 S.
 A.
 T.
 B.
 VI.
 Vla.
 Vc.
 Cb.

di - es il - la, Di - es
 di - es, di - es il - la, Di - es
 di - es il - la Di - es

70

Picc.
e Fl.

Ob.

Cl.
(B)

Fg.

(Es)
Cor.
(C)

Tr.
(C)

Tbl.
e Of.

Timp.

Gr. C.

S.
A.

T.

B.

Core

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

3.4.

i - ræ, Di - es il - la,
i - ræ, Di - es, Di - es i - ræ,
i - ræ, Di - es i - ræ.

8

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor.

(C)

Tr. (C)

Tbi. e Of.

Timp.

Coro

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc. e Cb.

ca - la - mi - ta - tis

ca - la - mi - ta - tis

ca - la - mi - ta - tis, - ca - la - mi - ta - tis

ca - la - mi - ta - tis, ca - la - mi - ta - tis

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl. (B)
 Fg.
 (Es)
 Cor. (C)
 Tr. (C)
 Tbn. e Of.
 Timp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vl.
 Vla.
 Vc. e Cb.

et mi-se-ri-as, di-es
 et mi-se-ri-as, di-es
 et mi-se-ri-as, di-es
 et mi-se-ri-as, di-es

Picc. e Fl. a 3

Ob. a 2

Cl. (B) a 2

Fg. 1.3. 2.4. 3.

(Es) Cor. (C)

Tr. (C) 1.3. 2.4. 3.

Tbl. e Of. a 3

Timp.

Coro S. ma - gna et a -

A. ma - gna et a -

T. ma - gna et a -

B. ma - gna et a -

Vl. Vla. Vc. Cb.

Picc. e Fl.
 Ob.
 Cl. (B)
 Fg.
 Cor. (Es)
 Cor. (C)
 Tr. (C)
 Tbl. e Of.
 Timp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vc. e Cb.

ma-ra val - de. Di - es Di - es
 ma-ra val - de Di - es Di - es
 ma-ra val - de. Di - es Di - es
 ma-ra val - de. Di - es i - raè, di - es il - la, ca - la - mi -

Bassi
p pesante

P.
1. 2.

stent. un poco

Picc.
e Fl.

Ob.

Cl.
(B)

Fg.

(Es)
Cor.

(C)

Tr.
(C)

Tbl.

Timp.

S.

A.

T.

B.

ta - tis et mi - se - ri - æ, di - es mag - na et a - ma - ra

stent. un poco

Vl.

Vla.

Vc.
e Cb.

a tempo

90 1.

Picc. e Fl. *a 3* *f*

Ob. *ff*

Cl. (B) *ff*

Fg. *ff* 1. 2. 3. 1. 2. 3.

(Es) *ff* 2. 4. 1. 3.

Cor. (C) *ff* 2. 4. 1. 3.

Tr (C) *ff*

Tbl. e Of. *ff* 1. 2. 3. 1. 2. 3. 3. Of. unls. Of.

Timp. *ff*

Gr. C. *ff*

Coro S A T B

Di - es i - rae, di - es

Di - es i - rae, di - es

Di - es i - rae, di - es

val - de. *a tempo*

Di - es i - rae, di - es

Vl. *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

Picc. e Fl.
 Ob.
 Cl. (B)
 Fg.
 (Es) Cor. (C)
 Tr. (C)
 Tbl. e Of.
 Timp.
 Gr. C.
 S. A.
 T.
 B.
 VI.
 Vla.
 Vc. e Cb.
 Bassi

1.2.
 3.
 Of.
 a 2
 a 2
 il - la, ca - la - mi - ta - tis et - mi -
 il - la, ca - la - mi - ta - tis et - mi -
 il - la, ca - la - mi - ta - tis et - mi -

1. 2. 100

Picc. e Fl. *p*

Ob. *p* 1.

Cl. (B) *p*

Fg.

(Es) Cor. (C)

Tr. (C) *p* *pp*

Tbl. e Of. *pp*

Timp. *pp* *dim.*

Gr. C.

S. *p* *dim.*
se - ri - æ, Di - es i - ræ, di - es

A. *p dim.*
se - ri - æ, di - es ma - gna, di - es ma - gna

T. *p dim.*
se - ri - æ, di - es ma - gna, di - es ma - gna

B. *p dim.*
se - ri - æ. di - es ma - gna, di - es ma - gna

Vl. *p* *dim.*

Vla.

Vc. *p*

Cb. *p* *dim.*

ancora dim.

Fl. *tr*

Cl. (B) *ancora più piano*

Fg. 3.4. a 2 *pp*

Tbi. *a 3 pp*

Timp.

Coro

S. *p* il - la, Di - es i - ræ, *pp* Di - es

A. *p* et a - ma - ra a - ma-ra val - de.

T. *p* et a - ma - ra a - ma-ra val - de.

B. *p* et a - ma - ra a - ma-ra val - de.

ancora dim.

Vl.

Vla.

Vc. *p*

Cb. *pp*

ancora dim.

Ob.

Cl.
(B)

Fg.

Cor.
(C)

Tr.
(C)

Tbi.

Timp.

S.

Solo

Dum ve - neris ju - di - ca - re sæ - culum per

Coro

S.

T.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

3.4. a 2

f

1.3.

2.4.

f

a 3

i - ræ,

Di - es i - ræ,

Di - es i - ræ,

Di - es i - ræ,

120

1. Solo

Ob.

Fg. 3.4. *ppb* *più piano* *ancora più piano*

Cor. (Es) *pp* 1. Solo *pp* *più piano* *ppp* *ancora più piano*

Tbl. *pp* *più piano*

G. C. *pp*

S. *pp* *ancora più piano*
Di - es i - ræ, di - es il - la.

A. *pp* *ancora più piano*
Di - es i - ræ, di - es il - la.

T. *pp* *ancora più piano*
Di - es i - ræ, di - es il - la.

B. *pp* *più piano* *ancora più piano*
Di - es i - ræ, di - es il - la.

Vc. *pp* *più piano*

130

Ob. *ppp*

Fg. 1.3. *dimin.* *morendo* *ppp*

2.4. *pp*

Cor. (Es) *ppp*

Tbl. a 3 *dimin.* *morendo* *ppp*

G. C. *dimin.* - *sempre* - *ppp*

Vc. *pp* *dimin.* *ppp* *morendo*

Cb. *pp* *dimin.* *ppp* *morendo*

Andante ♩ = 80

Ob.

Cor. (Es)

S. Solo *ppp* *espress.*

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, do - na

Coro

S. *ppp*

A. *ppp*

T. *ppp*

B. *ppp*

Re - qui - em, Re - qui - em æ - ter - nam do - na, do - na,

Re - qui - em, Re - qui - em æ - ter - nam do - na, do - na,

Re - qui - em, Re - qui - em æ - ter - nam do - na, do - na,

Re - qui - em, Re - qui - em æ - ter - nam do - na, do - na,

140

S. *cresc.*

e - is, e - is, Do - mi - ne, do - na, do - na e - is, Do - mi - ne,

Coro

S. *ppp*

A. *ppp*

T. *ppp*

B. *ppp*

do - na, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne,

do - na, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne,

do - na, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne,

do - na, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne,

ppp dolcissimo *portate* 150

S. *ppp*

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

Coro

S. *ppp*

A. *ppp*

T. *ppp*

B. *ppp*

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

S. *f* lu - ce at e - is. *dim.* *pp* *ppp* Re-qui-em æ -

Coro
S. *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *pp* *ppp* Re - qui -
A. *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *pp* *ppp* Re - qui - em æ -
T. *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *pp* *ppp* Re - qui - em æ -
B. *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *pp* *ppp* Re - qui - em æ -

160
ancora più piano *p e cresc. a poco a poco*

S. *p* ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

Coro
S. *ancora più piano* *p* em do - na et lux, et lux per -
A. *ancora più piano* *p* ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux, et lux per -
T. *ancora più piano* *p* ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux, et lux per -
B. *ancora più piano* *p* ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux, et lux per -

170

S. *morendo* *pp* *pppp* pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, Re - qui - em.

Coro
S. *morendo* *pp* *pppp* pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, Re - qui - em.
A. *morendo* *pp* *pppp* pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, Re - qui - em.
T. *morendo* *pp* *pppp* pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, Re - qui - em.
B. *morendo* *pp* *pppp* pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, Re - qui - em.

Pausa lunga *senza tempo* - - - - - *Moderato* ♩ = 100 *a tempo*

S. *Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di-es Il-la tre - men-da: quan - do*

Pausa lunga *senza tempo* - - - - - *a tempo*

VI. *f*

Vla. *f*

a 4 *sempre f* *Allegro risoluto* ♩ = 116 *180*

Fg. *ff*

(Es) *ff*

Cor. (C) *ff*

Tbl. e Of. *ff* *1. 2.* *3. Or*

Timp. *ff*

C. G. *ff*

S. *ff*

coe - li mo vendi sunt et ter - ra.

Coro [A.] *Contralti*

Li-be-ra me, Domine, de mor-te æ -

Allegro risoluto ♩ = 116

VI. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Picc.
e Fl.

Ob.

Cl.
(B)

Fg.

(Es)
Cor.

(C)

Tr.
(C)

Tbl.
e Of.

Timp.

Coro
S.
A.

Vi.
I II.

Vla.

Vc.

Cb.

P 1.

ff

a 2

1

2.3.4.

a 3

f

Li - be - ra me, Do - mi - ne de mor - te - æ -
 ter - na, — in di - e il - la tre - men - da: quan do — quan do cœ -

1.2. unis.

Picc.
e Fl.

Ob.

Cl.
(B)

Fg.

(Es)

Cor.

(C)

Tr.
(C)

Tbl.
e Of.

Timp.

G-C-D

Core

S.

A.

B.

ter - na in di - e il - la tre - men - da, quando, quando coe -

li - mo ten di sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di -

Li - be - ra me, Do mine, de mor - te æ -

Vl.
I. II.

Vla.

Vc.

Cb.

200

Picc.
Fl.

Ob.

Cl.
(B)

Fg.

(E.,
Cor
(C)

Tr.
(C)

Tbl.
e Of.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Coro

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

Il - mo - ven - di sunt et ter - ra. Dum vene - ris ju - di -
ca - re sæ - culum per i - gnem. Dum ve - ne -
Li - be - ra me, Domine, de mor - te æ -
ter - na, in di - e il - la tre - men - da: quan - do, quan - do coe -

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es)
Cor.

(C)

Tr. (C)

Tbl. e Of.

Timp.

S.

A.

T.

B.

li - mo - ven - di sunt - et ter - ra

ca - re sæ - culum per i - gnem.

ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Li - be - ra

ter - na, in di - e il - la tre - men - da. Li -

li - mo - ven - di sunt - et ter - ra

Li - be - ra me, Do - mi -

Vi.

Vla.

Vc.

Cb.

Picc. e Fl. *a 3*
 Ob. *a 2*
 Cl. (B)
 Fg. *1. 2. 3. 4.*
 (Es) Cor. *a 2*
 (C) Cor.
 Tr. (C) *1. 3. 2. 4.*
 Tbl. e Of.
 Timp.
 S. *f*
 A. *f*
 T.
 B.
 VI. *f*
 Vla. *unis.*
 Vc. e Cb. *Bassi*

220

Picc.
e Fl.

Ob.

Cl.
(B)

Fg.

(Es)
Cor.

(C)

Tr.
(C)

Tbl.
e Of.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi.

Vla.

Vn.
e Cr.

1. Solo

1. Solo

p

py

dolcissimo

pppizz.

Ob.

Cl. (B) 1. Solo

Fg. 1. Solo

3. Solo

Coro

S. mor - te æ - ter - na, in di - e

A. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in

T. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

B. in di - e il - la - tre - men - da,

Vl. arco

Vla. pizz. arco

230

Ob.

Cl. (B) 1.

Fg. 1.

3. Solo

Coro (C)

S. il - la

A. di - e il - la tre - men - da, quan - do cœ - li

T. mor - te æ - ter - na, quan - do cœ - li mo - ven -

B. quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, quan - do cœ -

Vl.

Vla.

P.1. a 3

1. 2. 2. a 3

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor (C)

Tr. (C)

Tbl. e Of.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl.

Vla.

Vc. e Cb.

Bassi

Li - be - ra me, — Li - be - ra me, — Li - be - ra

— movendi sunt, — quan - do coe - ll, — quan - do coe - li

- di sunt et ter - ra — quan - do coe - ll, — quan - do coe - li

- li movendi sunt, — quan - do coe - ll, — quan - do coe - li

240

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

1. Solo

Fg.

f

2. 3. 4.

(Es) Cor.

(C)

Tr. (C)

Tbl. e Of.

Timp.

S.

A.

T.

B.

me — Li-be-ra-me, Domi-ne, de mor-te æ-ter-na, — in di-e

— mo-ven-di sunt, quando coe-li mo-

— mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt, — mo-

— mo-ven-di sunt, quan-do coe-li — mo-ven-di

Vl.

Vla.

Vc. e Cb.

f

1. P. 2.

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor.

(C)

Tr. (C)

Tbl. e Of.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc. e Cb.

il - la tre - men - - da,

- ven - di sunt et ter - - ra, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,

- ven - di sunt et ter - - ra. Dum ve - - ne - ris -

sunt - - et ter - - ra. Dum ve - ne - ris - ju - di - ca - re - sae - cu - lum per

12. a 3

13. 2.4.

a 4

a 2

Of.

Picc.
e Fl.

Ob.

Cl.
(B)

Fg.

(Es)

Cor.

(C)

Tr.

(C)

Tbi.

e Of.

S.

A.

T.

B.

Coro

Vl.

Vla.

Vc.
e Cb.

13.
2.4.

1. Solo

ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem

sae - cu - lum per i - gnem, per i - gnem, ju - di - ca - re

ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem,

i - gnem, ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem,

1. Solo 260

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor.

(C) Tr. (C)

Coro

S.

A.

T.

B.

Vl.

Vla.

Vc.

Vc.

1. Solo

1. Solo

1. Solo

1. Solo

3. Solo

dolciss.

p dolce

p dolce

p dolce

a 2

a 2

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne,

sæ - cu - lum per i - gnem. Li - be - ra - me, Li - be - ra -

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Do - mi - ne, Do -

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i -

p

p

p

p

Fl.
 Ob.
 Cl. (B)
 Fg. pp
 Cor. (Es) pp 1. Solo
 Tr. (C)
 S. *espress.*
 S. *ppp*
 A. *ppp*
 T. *ppp*
 B. *ppp*
 VI. *ppp dolcissimo*
 Vla. *ppp pp dolce*
 Vc. *ppp*
 Cb. *ppp*

Li - be - ra - me, Li - be - ra - me,
 Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be -
 Do - mi - ne, Li - be - ra me, de -
 - mi - ne, Li - be - ra me,
 - - gnem, Li - be - ra me, Do -

Ob.

Fg.

Cor. (Es)

S.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te æ - ter - na,

ra - me, Li - be - ra - me, in di - e

mor - te æ - ter - na, in di - e

de - mor - te æ - ter - na, in di - e

- mi - ne, de mor - te æ - ter - na,

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

S.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc.

Li-be-ra me, Li-be-ra me, Li-be-ra me,

il - la, in di-e il - la tre-men-da, quan-do cœ - li mo-ven-di

il - la, in di-e il - la tre-men-da, quan-do cœ - li mo-ven-di

il - la, in di-e il - la tre-men-da, quan-do cœ - li mo-ven-di

Li-be-ra me, Li-be-ra me, Li-be-ra me de mor -

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl. (B)
 Fg.
 (Es)
 Cor (C)
 Tr. (C)
 Tbl. e Of.
 Timp.
 S.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vl.
 Vla.
 Vc. e Cb.
 Bassi

1.3
 2.4.

Li-be-ra me, Li-be-ra me, Li-be-ra
 sunt et ter-ra, Li-be-ra me, Li-be-ra me, Li-be-ra
 sunt et ter-ra, quan-do cœ-li mo
 sunt et ter-ra, Li-be-ra, Li-be-ra me de-
 -te æ-ter-na, in-di-e in-di-e tre-

290

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg. 1.3. #D 2.4.

(Es) Cor. (C)

Tr. (C) 1.2. 3.4. 1.3. 2.4.

Tbl. e Of. 3. Of.

Timp.

S. me - de mor - te æ - ter - na, quan -

S. me - de mor - te æ - ter - na, quan -

A. ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter -

T. - mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, quan - do

B. men - da, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, quan - do

Vl.

Vla.

Vc. e Cb.

1. 300

Picc.
e Fl.

Ob

Cl.
(B)

Fg.

(Es)
Cor

(C)

Tr.
(C)

Tbi.
e Of

Timp.

Gr.C.

pianissimo

S.
do - ce - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt

S.
do - ce - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt

A.
- ra mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt

T.
ce - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt

B.
ce - li, quan - do ce - li, quan - do ce - li mo - ven - di

VI.

Vla.

Vo.
e Cb.

Picc. e Fl.
 Ob.
 Cl. (B)
 Fg.
 (Es)
 Cor. (C)
 Tr. (C)
 Tbl. e Of.
 Timp.
 Gr.C.
 S.
 S.
 A.
 T.
 B.
 VI.
 Vla.
 Vc.
 Cb.

legato
legato
legato
legato
ancora piano

1.
 2. 4 a. 2
 1. 23.

a 3
 Of.

mo-ven-di sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et
 mo-ven-di sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et
 mo-ven-di sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et
 mo-ven-di sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et
 sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et

Picc. *p stacc.*

Fl. 1. Solo *p stacc.*

Ob. 1. Solo *p stacc.*

Cl. (B) 1. Solo *p stacc.*

S. Solo *ppp*
ter - ra

S. *ppp*
ter - ra

A. *ppp*
ter - ra Li - bera me,

T. *ppp*
ter - ra Li - bera me, Do-mi - ne, de

B. *ppp*
ter - ra Li - bera me, Do-mi - ne, de mor - te

Vi. *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

1. Solo

p

Coro

S.

A.

T.

B.

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e — il - la tre -

Do - mi - ne, de mor - te — æ - ter - na, in di - e — il - la tre - men - da,

mor - te æ - ter - na, in di - e — il - la tre - men - da, Li - be - ra me,

— æ - ter - na, in di - e — il - la tre - men - da,

Vl.

Vla.

Vc.

p

f

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 (B)
 S.
 A.
 T.
 B.
 VI.
 Vla.
 Vc.

-menda, Li - bera me, Do-mi - ne, de mor - te æ - ter - .
 Li - bera me, Domi - ne, de mor - te æ -
 Domi - ne, de mor - te, in di - e il - la, in - la tre -
 Li - bera me, Domi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e

330

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.
(B)

Fg.

S.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

f

p

1.

1. Solo

1. Solo

espress.

Solo

Li - be - ra - - - - - me,

- na in di - e il - la tre - men - da,

4 sole voci *sottovoce*

- ter - na in di - e tre - men - da, quan - do coe - li moven - di

* 4 sole voci *sottovoce*

- men - da, quan - do coe - li movendi sunt, movendi - - - - - sunt et

il - la tre - men - da,

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

* Questo squarcio sempre *sotto voce*, ed eseguito da poche voci.
 Nel coro basteranno 4 Soprani, 4 Contralti, 4 Tenori e 4 Bassi.

Picc.
 Fl.
 Ob. 1.Solo
 Cl. (B)
 Fg. 1. 3.Solo
 Tr. (C) 1.Solo
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vl.
 Vla.
 Vc. e Cb.
 Bassi

Do-mi-ne, Li-be-ra me, Do-mi-ne, de-
 4 sole voci sotto voce
 quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et ter-ra, Li-
 sunt mo-ven-di sunt et ter-ra, Li-be-ra me, ppppp
 ter-ra 4 sole voci sotto voce Li- ppppp
 quan-do cœ-li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter-ra, Li-

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Tr. (C)

S.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc. & Cb.

mor - te, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la -

be - ra, Li - be - ra, Li - be - ra

Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - rame, Do mi -

be - ra ma de mor - te in di - e il - la,

be - ra me de mor - te

Picc. e Fl. ^{a 3} 350
 Ob. *pp* 1. Solo
 Cl. (B) *pp* 1. Solo
 Fg. *pp*
 (Es) Cor. *pp*
 (C) *pp* 1. Solo
 Tr. (C) *pp*
 S. *ppp*
 S. *ppp*
 A. *ppp*
 T. *ppp*
 B. *ppp*
 VI. *pp* arco
 Vla. *pp* arco
 Vc. e Cb.

Ob.

Fg.

Tr.
(C)

S.

ne, De - mi - ne, Li - be - ra me

arco

Vl.

Vla.

cresc.

ppp

360
1. Solo

Cl.
(B)

3. Solo

Fg.

Tr.
(C)

S.

de mor - te æ - ter - na, in di - e tre - men - da.

cresc.

cresc.

cresc.

cominciando *pp*
Tutti

Caro
[B]

pppp *Dum*

Sulla 4a corda

Vl.

Vla.

Vc.

arco

cresc.

cresc.

370
1. Solo

Cl. (B) *p*

Fg. *cominciando pianissimo* *ppp* *poco cresc.*

(Es) *p*

Cor. (C) *p*

S. *sotto voce* *Tutti pp* Dum ve-ne-ris, Dum

A. *sotto voce* *Tutti pp* Dum ve-ne-ris, Dum

T. *sotto voce* *Tutti pp* Dum ve-ne-ris, Dum

B. *sotto voce* *poco cresc.* ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-culum per i-gnem, Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-culum per

VI. *cominciando pianissimo* *ppp* *poco cresc.*

Vla. *cominciando pianissimo* *ppp* *poco cresc.*

Vc. *cominciando pianissimo* *ppp* *poco cresc.*

Cb. *arco cominciando pianissimo* *ppp* *poco cresc.*

ancora cresc.

Ob. *pp* *p*

Cl. (B) 1. *pp* *p*

Fg. *p poco cresc.* *ancora cresc.*

(Es) 1. *pp* *p*

Cor. (C) 3. *pp* *p*

Timp. G-C *pp cresc.*

cresc. *ancora cresc.*

S. ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per

A. ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per

T. ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per

B. *poco cresc.* *ancora cresc.*

i - gnem, ju-di-ca-re sæ-cu-lum, ju-di-ca-re sæ-cu-lum, sæ-cu-lum per

ancora cresc.

VI *poco cresc.*

Vla. *poco cresc.*

Vc. *poco cresc.*

Cb. *poco cresc.*

tutta forza

380

Picc. e Fl. *P. 1.*
2.

Ob.

Cl. (B)

Fg. *1. 3. b2*
2. 4.

(Es)
Cor. (C)

Tr. (C) *1.*
2. 3. 4.

Tbl. e Of. *3. Or.*
1. 2.
1. 2.

Timp.

tutta forza

S. *ff*
i - gnem Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne, Li - be-ra, Li - be.

A. *ff*
i - gnem Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne, Li - be-ra, Li - be.

T. *ff*
i - gnem Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne, Li - be-ra, Li - be.

B. *ff*
i - gnem Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne, Li - be-ra, Li - be.

tutta forza

Vi.

Vla.

Vc. e Cb. *B*
Bassi

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor.

(C)

Tr (C)

Tbl. e Of.

Timp.

S.

S.

A.

T.

B.

Vi.

Vla.

Vc. e Cb.

Picc. e Fl. P 1. 2. 400 1. Solo

Ob. a 3 pp

Cl. (B) 1. Solo pp

Fg. pp

(Es) Cor. (C)

Tr. (C)

Tbl. e Of. ff

Timp. ff

G. C. ff

S. de mor - te æ - ter - na,

Coro [S. in di - e il - la tre - men - da,

A. di - e, di - e il - la tre - men - da,

T. te - æ - ter - na, in il - la tre - men - da,

B.]

Vl. ff

Vla. ff

Vc. pp

Cb. pp

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (C)

S.

S.

A.

T.

Vi.

Vla.

Vc.

Cb.

1. Solo

pp

1. Solo

pp

3. Solo

ppp

3. Solo

pp

p

Li - be - ra me,

ppp

Li - be-ra me,

ppp

Li - be-ra me,

ppp

Li - be-ra me,

ppp

espress.

pp

pp

ppp

ppp

410

1. Solo *senza misura*

Fl.

1. Solo *con espressione*

Cl. (B)

ppp

ppp

1. Solo

Fg.

ppp

Cor. (C)

S.

senza misura

pppp

pppp

S.

Li - be - ra me,

ppp

pppp

A.

Li - be - ra me,

ppp

pppp

T.

Li - be - ra me,

ppp

pppp

B.

Li - be - ra me,

ppp

pppp

senza misura

Vi.

ppp

ppp

Vla.

ppp

ppp

Vc.

Cb.

420
a tempo col canto poco allarg. - - morendo

Fl.

Ob.

Cl.
(B)

Fg.

(Es)
Cor.

(C)

Tr.
(C)

Tbi.
e Of.

Timp.

Gr.C.

S.

a tempo poco allarg. - - morendo

æ-ter-na, in di-e il-la tre-men-da, Li-be-ra me, Li-be-ra me.

S.
A.

Li-be-ra me, Li-be-ra me.

T.

Li-be-ra me, Li-be-ra me.

B.

Li-be-ra me, Li-be-ra me.

a tempo col canto poco allarg. - - morendo

VI.

Vla.

Vc.

Cb.