

MESSE SOLENNELLE

sous le titre distinctif

de Saint Jean,

Dédiée

à M^r. J. J. BOURCART à GUEBWILLER

PAR

Le Ch^{er} Sigismond Neukomm.

Prix:

Partition 15^f

Parties vocales séparées chacune 2.

Parties instrumentales séparées chacune . 2. 50

MESSE SOLENNELLE.

Sous le titre distinctif de St JEAN.

Par le Chevalier SIGISMOND NEUKOMM.

KYRIE.

M. 96. *Andante.*

PIANO

ou

ORGUE.

SOPRANO.

Solo.

ALTO KY- - ri - e e - le - i - son e - lei - son e - lei - son ky - ri - e e - le - i - son e -

TENORE. - - ri - e e - lei - son e - - le - i - son e - lei - son ky - ri - e e - le - i - son e -

KY- - ri - e e - le - i - son e - lei - son e - lei - son ky - ri - e

BASSE. - - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son

Ky - - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son

le - i - son ky - ri - e ky - ri - e e - le - i - son

le - i - son ky - ri - e ky - ri - e e - le - i - son

e - lei - son ky - ri - e ky - ri - e e - le - i - son

f Tutti. Chris - - te e -

Tutti. Chris - - te e - lei - - son e - lei - -

f Tutti. Chris - - te e - lei - - son e - lei - - son e -

Chris - - te e - lei - - son e - lei - - son e - lei - - son e - lei - - son

lei - - son e - lei - - son e - lei - - son *p* ky - ri - e e - lei - - son

son e - lei - - son e - lei - - son *p* ky - ri - e e - lei - - son

lei - - son Christe e - lei - - son *p* ky - ri - e e - lei - - son

Chris - te Christe *p* e - lei - - son *p* ky - ri - e e - lei - - son

cres. poco - - - a - - - poco. *f* *p*

ky - ri - e e - lei - son ky - ri - e e - lei - son e - leison e -

ky ri e e lei son *f* ky - ri - e e - lei - son *p* e - leison e -

ky ri - e e - lei - son *f* ky ri e e - lei - son *p* e - leison e -

ky - ri - e e - lei - son *f* ky - ri - e e - lei - son e - leison e -

le - i - son e - le - i - son

le - i - son e - le - i - son

le - i - son e - le - i - son

le - i - son e - le - i - son

le - i - son e - le - i - son

Tutti. *f* ky - ri - e e - lei - son ky - ri - e e -

f ky - ri - e e lei - son *f* ky - ri - e e - lei - son

Tutti. *f* ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - le - i - son e - lei - son e - leison

le-i-son *f* ky-ri-e e-lei-son e-lei-son e-lei-son e-

f e-lei-son e-lei-son *f* ky-ri-e *p* e-le-i-son e-le-i-son e-

ky-ri-e e-lei-son e-lei-son e-lei-son e-lei-son ky-ri-e e-le-i-son e-

ky-ri-e e-lei-son Chris-te e-lei-son ky-ri-e *p* ky-ri-e e-le-i-son e-

le-son *f* e-le-i-son *p* e-le-i-son e-le-i-son e-le-i-son e-

le-son *p* e-le-i-son ky-ri-e e-lei-son Chris-te Chris-te e-

le-son *p* e-lei-son Chris-te e-

le-son *f* e-le-i-son *p* e-le-i-son e-lei-son Chris-te e-lei-son kyrie e-

le-i-son *f* e-le-i-son *Solo.* *p* ky-ri-e e-

le-i-son *f* e-le-i-son *Solo.* *p* ky-ri-

le-i-son e-le-i-son *Solo.* *p* ky-ri-e e-

le-i-son Chris-te e-le-i-son *Solo.* *p* ky-ri-

Gres. *f* *p*

lei - son e - lei - son e - lei - son *f* ky - ri - e *f* ky - ri - e e - lei - son e

e - lei - son e - lei - son e - lei - son *f* ky - ri - e *f* ky - ri - e e - lei - son e

le - son e - lei - son e - lei - son *f* ky - ri - e *f* ky - ri - e e - lei - son e

e - lei - son e - lei - son e - lei - son *f* ky - ri - e *f* ky - ri - e

Gres.

lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son *f* p *f* p Chris - te e - lei - son e - lei

lei - son Chris - te Chris - te e - lei - son e - lei - son *f* p *f* p Chris - te e - lei - son e - lei - son

lei - son Chris - te Chris - te e - lei - son e - lei - son *f* p *f* p Chris - te e - lei - son e - lei - son

e - lei - son Chris - te e - lei - son e - lei

Gres.

Tutti. son *pp* e - lei - lei - son Chris - te e - lei - son e - lei - son *pp*

son *pp* e - lei - son e - lei - son e - lei - son *pp* e - lei - son e - lei - son *Tutti.*

son *pp* e - lei - son e - lei - son e - lei - son *pp* e - lei - son e - lei - son *Tutti.*

son *pp* Chris - te ky - ri - e - lei - son *pp* e - lei - son e - lei - son

GLORIA.

108 = *Moderato.*

SOPRANO. *ff* Glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis

ALTO. *f* Glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis

TENORE. *f* Glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis

BASSE. Glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis

PIANO
ou
ORGUE. *f*

De - o *p* et in ter - ra pax ho - mi - nibus

De - o *p* et in ter - ra pax ho - mi - nibus

De - o *p* et in ter - ra pax ho - mi - nibus

De - o *p* ho - nae

bo - nae bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis

bo - - - nae vo - - - - lun - ta - - - - - tis

bo - - - nae bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis

bo - - - nae vo - - - - lun - ta - - - - - tis

f Lau - da - - - mus te Be - nedi - - - ci - mus

f Lau da - - - mus te Be - nedi - - - ci - mus

f Lau - - da - - - mus te

f Lau - - da - - - mus te

te *P*A - - do - ra - - mus a - do - ra - mus te

te *P*A - - do - ra - - mus te

Be - nedi - - - ci - mus te *P*A - - do - ra - - - - mus te

Be - nedi - - - ci - mus te *P*A - - do - ra - - - - mus te

a - do - ra - mus a - do - ramus te *f* te a - do - ra - mus
 a - do - ra - mus a - do - ramus te *f* te a - do - ra - mus
 a - do - ra - mus a - do - ramus te *f* a - do - ra - mus
 a - do - ra - mus a - do - ramus te *f* a - do - fra - mus te bene-

te be - ne - di - ci - mus *p* a - do - ra - mus te
 te be - ne - di - ci - mus *p* a - do - ra - mus te
 te be - ne - di - ci - mus *p* a - do - ra - mus te
 di - ci - mus te *p* a - do - ra - mus a - do - ra - mus te

f glo - ri - fi - ca - mus
f glo - ri - fi - ca - mus
f glo - ri - fi - ca - mus
f glo - ri - fi - ca - mus

glo - ri - fi - ca - mus te *p* gra - ti - as

glo - ri - fi - ca - mus te *p* gra - ti - as

glo - ri - fi - ca - mus te *p* gra - ti - as

glo - ri - fi - ca - mus te *p* gra - ti - as

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi *f* prop - ter mag - nam

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi *f* prop - ter mag - nam

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi *f* prop - ter mag - nam

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi *f* prop - ter mag - nam

glo - ri - am tu - am Solo: Do - mi - ne

glo - ri - am tu - am Solo: Do - mi - ne

glo - ri - am tu - am

glo - ri - am tu - am

Tutti. Solo. Tutti.

De - us *f* Rex ce - les - tis De - - us Pa - - ter *f* pa - - - ter om -

Tutti. Solo. Tutti.

- De - us *f* Rex ce - les - tis De - - us Pa - - ter *f* pa - - - ter om -

Tutti.

Rex ce - les - tis *f* pa - - - ter om -

Tutti.

Rex ce - les - tis *f* pa - - - ter om -

ni - - - po - tens *f* De - - us Pa - - - ter om - - - ni - - po

ni - - - po - tens *f* De - - us Pa - - - ter om - - - ni - - po

ni - - - po - tens *f* De - - us Pa - - - ter om - - - ni - - po

ni - - - po - tens *f* De - - us Pa - - - ter om - - - ni - - po

Solo...

tens li - li u - ni - ge - ni - te

Solo.

tens u - - - ni - ge - ni - te Solo.

tens Do - - mine li - li u - - ni - ge - ni - te Je - - - su

tens

Solo. Tutti. Je - su Chris - te Do - mi - ne De - us Ag - nus

Solo. Tutti. Je - su Chris - te Do - mi - ne De - us Ag - nus

Chris - te Je - su Chris - te Tutti. Do - mi - ne De - us Ag - nus

f Do - mi - ne De - us Ag - nus

De - i fi - li - us fi - li - us pa -

De - i fi - li - us fi - li - us pa -

De - i fi - li - us fi - li - us pa -

De - i fi - li - us fi - li - us pa -

Larghetto. 69

tris qui tol -

tris qui tol -

tris qui tol -

tris qui tol -

Larghetto. *ff* *f* qui tol -

lis pec - ca - ta pec -
 lis pec - ca - ta pec -
 lis pec - ca - ta pec -
 lis pec - ca - ta pec -

ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis
 ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis
 ca - ta mun - di Solo. Qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se - re - re no - bis *p* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - trum *f* Qui
 mi - se - re - re no - bis *p* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - trum *f* Qui
 mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis *f* Qui

Tutti.
 Tutti.
 Tutti.
 Tutti.

se - des ad dex - te - ram Pa -

se - des ad dex - te - ram Pa -

se - des ad dex - te - ram Pa -

se - des ad dex - te - ram Pa -

The first system of the musical score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a homophonic setting, with each voice part singing the same lyrics: "se - des ad dex - te - ram Pa -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

tris *p* mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

tris *p* mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

tris *p* mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

tris *p* mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

The second system continues the musical score with four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "tris *p* mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, providing harmonic support for the vocal lines.

Solo. no - bis no - bis mi - se - re - re no - bis

Solo. no - bis no - bis mi - se - re - re no - bis

Solo. no - bis no - bis mi - se - re - re no - bis

Solo. no - bis no - bis mi - se - re - re no - bis

The third system of the musical score features four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "*Solo.* no - bis no - bis mi - se - re - re no - bis". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, providing harmonic support for the vocal lines.

All^o con spirito.

Quo - ni - am tu so - lus tu so - - lus Sanc - tus *p* Tu so - - lus
 Quo - ni - am tu so - lus tu so - - lus Sanc - tus *p* Tu so - - lus
 Quo - ni - am tu so - lus tu so - - lus Sanc - tus *p* Tu so - - lus
 Quo - ni - am tu so - lus tu so - - lus Sanc - tus *p* Tu so - - lus
f *All^o con spirito.*

Sanc - - tus Tu so - - lus Do - minus *f* Quo - - ni - am tu so - - lus al -
 Sanc - - tus Tu so - - - lus Do - minus *f* Quo - - ni - am tu so - - lus al -
 Sanc - - tus Tu so - - lus Do - minus *f* Quo - - ni - am tu so - - lus al -
 Sanc - - tus Tu so - lus Do - minus - *f* Quo - - ni - am tu so - - lus al -
f

tis - si - mus Je - - su Je - - su Chris - - - te
 tis - si - mus Je - - su Je - - - su Je - su Chris - te
 tis - si - mus Je - - su Je - - su Je - su Chris - te
 tis - si - mus Je - - su Chris - te Je - su Chris - - - te Cum sanc - to
f

f Cum sancto spi-ri-tu in glo-ri-a in
f Cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i
f Cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a Dei Pa-tris A-men
 spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris A-

glo-ri-a Dei Pa-tris A-men a-men a-men a-men in glo-ri-a
 Pa-tris A-men a-men a-men a-men in glo-ri-a
 a-men a-men a-men a-men a-men a-men in glo-ri-a
 -men a-men a-men a-men a-men a-men in glo-ri-a

De-i Pa-tris A-men
 De-i Pa-tris A-men
 De-i Pa-tris A-men
 De-i Pa-tris A-men

Solo. Tutti. *f* a - men Tutti. *f* a - men

Solo. Tutti. *f* a - men

Solo. Tutti. *f* a - men

Solo. Tutti. *f* a - men

a - - - - - men *sf* a - - - - - men *sf* a - - - - -

a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men *sf* a - - - - - men *sf* a - - - - -

men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men *sf* a - - - - - men *sf* a - - - - -

men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men *sf* a - - - - - men *sf* a - - - - -

f *Marcato assai.*

men *p* a - men a - - - - - men Cum sancto spi - - - ri - tu in glo - - ri - a

men *p* a - men a - - - - - men Cum sancto spi - - - ri - tu in glo - - ri - a

men *p* a - - - - - men a - - - - - men Cum sancto spi - - - ri - tu in glo - - ri - a

men *p* a - men a - - - - - men Cum sancto spi - - - ri - tu in glo - - ri - a

ff *Marcato assai.*

De - - - i Pa - - - tris a - - - men fa - -
 De - - - i Pa - - - tris a - - - men a - - - men fa - -
 De - - - i Pa - - - tris a - - - me a - - - men fa - -
 De - - - i Pa - - tris a - - - men a - - - men fa - -

ff

- - - men a - - - men a - - - - - men a - - - - - men a - - -
 - - - men a - - - men a - - - - - men a - - - - - men a - - -
 - - - men a - - - men a - - - - - men a - - - - - men a - - -
 - - - men a - - - men a - - - - - men a - - - - - men a - - -

men a - - - - - men a - - - - - men
 men a - - - - - men a - - - - - men
 men a - - - - - men a - - - - - men
 men a - - - - - men a - - - - - men

CREDO.

M. 100 = ♩ Allegro.

PIANO
ou
ORGUE.

First system of piano introduction, featuring treble and bass staves with a forte (f) dynamic marking.

Second system of piano introduction, continuing the melodic and harmonic development.

Tutti.
f Cre - - - do cre - - - do in u-num De - - -

Tutti.
f Cre - - - do cre - - - do in u-num De - - -

Tutti.
f Cre - - - do cre - - - do in u-num De - - -

f Cre - - - do cre - - - do in u-num De - - -

Four vocal staves and piano accompaniment for the first vocal entry, with lyrics: "Cre - - - do cre - - - do in u-num De - - -".

Piano accompaniment for the second vocal entry, featuring intricate keyboard textures.

um Pa-trem omni-po - ten - tem pa - trem omni-po - ten - tem

um Patrem omni-po - ten - tem pa - trem omni-po - ten - tem

um f Pa - trem omni-po - ten - tem pa - trem om-ni-po -

um Pa-trem omni-po - ten - tem pa - trem omni-po - ten - tem

Four vocal staves and piano accompaniment for the second vocal entry, with lyrics: "um Pa-trem omni-po - ten - tem pa - trem omni-po - ten - tem".

Piano accompaniment for the third vocal entry, concluding the page with sustained chords and melodic fragments.

fac-to-rem coe - - - li coe-li et terrae vi - - si - - bi - - li-um

fac-to-rem coe - - - li coe-li et terrae vi - - - si - - bi - - lium

ten-tem fac-to - - - rem coe-li et terrae vi-si-bi-li-um om - - - nium

fac-to-rem coe - - - li coe-li et terrae vi - - - si - - bi - - li-um

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a B-flat major key with a common time signature. The lyrics are: "fac-to-rem coe - - - li coe-li et terrae vi - - si - - bi - - li-um" for the first two staves, "ten-tem fac-to - - - rem coe-li et terrae vi-si-bi-li-um om - - - nium" for the third staff, and "fac-to-rem coe - - - li coe-li et terrae vi - - - si - - bi - - li-um" for the fourth staff. The piano accompaniment features a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

om - - - ni - - - um om - nium et invi-si-bi - - - li -

om - - - ni - - - um om - nium et invi-si-bi - - - li -

om - - - ni - - - um om - nium et invi-si-bi - - - li -

om - - - ni - - - um om - nium et invi-si-bi - - - li -

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "om - - - ni - - - um om - nium et invi-si-bi - - - li -" for all four vocal staves. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note pattern.

um

um

um

um

The third system shows the vocal parts continuing with the word "um" on a long note. The piano accompaniment features a more complex texture with sixteenth-note runs in the right hand and a steady bass line in the left hand.

f Et in u - - num Do - - - ni - num.

f Et in u - - - - num Do - - - ni - num

Je - - - - sum Chris - - - - tum *f* Cre - - do cre - do in Jesum

Je - - - - sum Chris - - - - tum *f* Cre - - do cre - do in Jesum

f Cre - - do cre - do in Jesum

f Cre - - do cre do in Jesum

Chris - - - - tum *p* Fi - li - um De - i *f* Fi - lium u - ni - ge - nitum

Chris - - - - tum *p* Fi - li - um De - i *f* Fi - lium u - ni - ge - nitum

Chris - - - - tum *p* Fi - lium De *f* Fi - lium u - ni - ge - nitum

Chris - - - - tum *f* Fi - lium u - ni - ge - nitum

p Et ex Pa - tre ex Pa - tre na - tum *f* au - te om - ni - a sce - cu -

p Et ex Pa - tre ex Pa - tre na - tum *f* au - te om - ni - a sce - cu -

p Et ex Pa - tre ex Pa - tre na - tum *f* au - te om - ni - a sce - cu -

f au - te om - ni - a sce - cu -

la *f* De - um de

la *f* De - um de

la *f* De - um de

la *f* De - um de

De - - - o lu - men de lu - mi - ne De - - - um ve - - - rum

De - - - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - - - rum

De - - - o lu - men de lu - mi - ne De - - - um ve - - - rum

De - - - o lu - men de lu - mi - ne De - - - um ve - - - rum

de De-o ve-ro ge-ni-tum non fac-tum consubstan-ti-alem Pa-tri

de De-o ve-ro ge-ni-tum non fac-tum consubstan-ti-alem

de De-o ve-ro ge-ni-tum non fac-tum consubstan-ti-alem

de De-o ve-ro ge-ni-tum non fac-tum consubstan-ti-alem Pa-tri

per quem om-ni-a fac-ta sunt qui propter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-

Pa-tri per quem om-ni-a fac-ta sunt qui propter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-

Pa-tri per quem om-ni-a fac-ta sunt qui prop-ter nos-tram sa-

per quem om-ni-a fac-ta sunt qui propter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-

lu-tem des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de

lu-tem des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de

lu-tem des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de

lu-tem des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de coe-lis des-cen-dit de

- - dit de coe - - - - - lis
 - - dit de coe - - - - - lis
 coe - - - - - lis
 coe - - - - - lis de coe - - - - - lis

Adagio. 104

ET INCARNATUS

Solo.

Et in-car-natus est despi-ri-tu
 Et in-car-natus est despi-ri-tu
 Solo.
 de spi-ri-tu
 Solo.
 Et in-car-natus est despi-ri-tu

Tutti.

sanc- to ex Mari-a Ma-ri-a Virgine ET HO-MO HO-MO FACTUS EST *pp* Cru- - ci-
 sanc- to ex Mari-a Ma-ri-a Virgine ET HO-MO HO-MO FACTUS EST *pp* Cru- - ci-
 sanc- to ex Mari-a Ma-ri-a Virgine ET HO-MO HO-MO FACTUS EST *pp* Cru- - ci-
 sanc- to ex Mari-a Ma-ri-a Virgine ET HO-MO HO-MO FACTUS EST *pp* Cru- - ci-

fi - xus e - ti am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

fi - xus e - ti am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

fi - xus e - ti am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

fi - xus e - ti am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

pas - sus et se - pul - tus est pas - sus sub Pon - ti o Pi - la to sub

pas - sus et se - pul - tus est pas - sus sub Pon - ti o Pi - la to sub

pas - sus et se - pul - tus est pas - sus sub Pon - ti o Pi - la to sub

pas - sus et se - pul - tus est pas - sus sub Pon - ti o Pi - la to sub

Tenuto.

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus et se - pul - tus - pultus est

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus et se - pul - tus - pultus est

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus et se - pul - tus - pultus est

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus et se - pul - tus - pultus est

Et re-sur-re-xit ter-tia di-e se-cun-dum scrip-tu-ras re-sur-

Et re-sur-re-xit ter-tia di-e se-cun-dum scrip-tu-ras re-sur-

Et re-sur-re-xit ter-tia di-e se-cun-dum scrip-tu-ras re-sur-

Et re-sur-re-xit ter-tia di-e se-cun-dum scrip-tu-ras re-sur-

re-xit et as-cen-dit in cœ-lum

re-xit et as-cen-dit in cœ-lum

re-xit et as-cen-dit in cœ-lum

re-xit et as-cen-dit as-cen-dit in cœ-lum

se-det ad dex-teram Pa-tris

se-det ad dex-teram Pa-tris

se-det ad dex-teram Pa-tris

se-det ad dex-teram Pa-tris

Marcato assai.

f Et i - - terum ven - tu - rus

f Et i - - terum ven - tu - rus

f Et i - - terum ven - tu - rus

f Et i - - terum ven - tu - rus

Marcato assai.

est ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - - -

est ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - - -

est ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - - -

est ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - - -

re vi - - - vos

re vi - - - vos

re vi - - - vos

re vi - - - vos

re vi - - - vos *p* et mor - tu - os *f*

re - gni non e - rit non e - rit fi - nis
f non erit fi - nis
 non e - rit fi - nis
f cujus re - gni non e - rit fi - nis

et in spi - ri - tum Do - mi - num Cre - do cre - do
f et vi - vi - fi - can - tum qui ex pa - tre fi - li -
f et in spi - ri - tum sanc - tum qui cum pa - tre et fi - li - o

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas Cre - do in
 cre - do in spi - ri - tum sanc - tum Cre - do cre - do in
 o qui pro - ce - dit Cre - do in
 si - mul si - mul a - do - ra - tur Cre - do in spi - ritum

spi-ri-tum Sanctam Cre-do cre-do cre-do *p* Et Unam Sanctam Ca-

spi-ri-tum Sanctam Cre-do cre-do cre-do *p* Et Unam Sanctam Ca-

spi-ri-tum Sanctam Cre-do cre-do cre-do

Sanc - - - tam Credo cre-do credo credo

tho - - - li - - cam et A - - pos - to - licam Ecce - si - am

tho - - li - - cam et A - - pos - to - licam Ecce - si - am

Con -

f Con - fi - - te - or U - num bap -

Con - fi - - teor U - num bap - tis - - ma

f Con - fi - - teor U - num bap - tis - - ma U - num bap - tis - ma in

fi - te - or U - num bap - tis - - ma U - - num bap - tis - ma remissi - o - - nem

tis - - ma U - num bap - tis - ma in remissi - o - - nem peccato - - rum

U - num bap - tis - - ma in re - mis - - si - o - - - nem pec - - - ca -
 re - mis - si - o - - nem in re - mis - si - o - - - nem pec - - - ca - to - - rum pec -
 pec - - - ca - to - - rum

U - num Bap - - - tis - - - ma in re - mis - si -

to - - - - - rum Et ex - pec - - to re - - - - - surrec - ti - o - - - nem
 ca - to - - - - - rum Et ex - pec - - to re - - - - - surrec - ti - o - - - nem
 Et ex - pec - - to re - - - - - surrec - ti - o - - - nem
 o - - - nem pec - ca - to - - - rum Et ex - pec - - to re - - - - - surrec - ti - o - - - nem

pp mortu - - o - - - rum
pp mortu - - o - - - rum
pp mortu - - o - - - rum et
pp mortu - - o - - - rum Et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri soe - cu - li

p

f Et vi-tam ven-tu-ri ven-tu-ri
 vi-tam ven-tu-ri ven-tu-ri se-cu-li a-men ven-tu-ri se-cu-li
 a-men ven-tu-ri se-cu-li a-men a-men

et vi-tam ven-tu-ri ven-tu-ri se-cu-li a-men
 se-cu-li a-men ven-tu-ri se-cu-li ven-tu-ri se-cu-li
 a-men
 Et vi-tam ven-

a-men a-men a-men a-men a-men
 vi-tam a-men a-men a-men vi-tam ven-tu-ri
 Et vi-tam ven-
 tu-ri ven-tu-ri se-cu-li a-men a-men

Et vi-tam ven-tu-ri
 soc-cu-li amen a-meu a-meu a - - - - -nien a - - - - -men a - -
 tu-ri soc-cu-li f Et

f Et vi-tam ven-tu-ri soc-cu-li a - -

ven-tu-ri soc-cu-li vi-tam ex-pec-to ven-tu-ri soc-cu-li
 men a - men a - - - - -men ven-tu-ri soc-cu-li vi-tam ex-
 vi-tam ven-tu-ri soc-cu-li a-meu Et vi-tam ex- - - - -pec-to ven- -
 men amen a - men a - - - - -men amen Et ex- - - - -pec-to vi-tam

a - - - - -men a - - - - -men a - - - - -men a - - - - -men
 pec- - - - -to a - - - - -men a - - - - -men a - - - - -men
 tu - - - - -ri a - - - - -men a - - - - -men a - - - - -men
 vi-tam a - - - - -men a - - - - -men a - - - - -men a - - - - -men

Et vi-tam ex-pec-to ven-tu-ri ven-tu-ri soe-cu-li a-men

f Et vi-tam ex-pec-to vi-tam ven-tu-ri

f Et vi-tam ex-pec-to vi-tam ven-tu-ri

Et vi-tam ex-pec-to vi-tam vi-tam

pec-to ven-tu-ri soe-cu-li vi-tam ex-pec-to a-

soe-cu-li a-men a-men vi-tam ex-pec-to a-

a-men a-men

ven-tu-ri soe-cu-li a-men a-men a-men a-men

men a-men *f* a-men a-men a-men a-men

men a-men a-men a-men a-men a-men

a-men a-men a-men a-men

p p

amen a - - - men a - - - men a - - - men a - - - men a - - - men a - - - men

men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men

men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men

Tutti.

f

sa - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men

Tutti.

sa - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men

Tutti.

sa - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men

Tutti.

sa - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men

Solo. *Tutti.*

a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men

Solo. *Tutti.*

a - - - - - men *Solo.* a - - - - - men a - - - - - men *Tutti.* a - - - - - men a - - - - - men

Solo. *Tutti.*

a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men *f* a - - - - - men a - - - - - men

Solo. *Tutti.*

a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men *f* a - - - - - men a - - - - - men

p *f*



men a - - - men a - - - men a - - - men a - - -

men a - - - men a - - - men a - - -

men a - - - men a - - - men a - - -

men a - - - men a - - - men a - - -

men a - - - men a - - - men a - - -

men a - - - men a - - - men a - - -

men a - - - men a - - - men a - - -

men a - - - men a - - - men a - - -



men a - - - men a - - - men

men a - - - men a - - - men

men a - - - men a - - - men

men a - - - men a - - - men

men a - - - men a - - - men

men a - - - men a - - - men

men a - - - men a - - - men

men a - - - men a - - - men



a - - - - - men

a - - - - - men

a - - - - - men

a - - - - - men

a - - - - - men

f

ff

SANCTUS



Andante.

SOPRANO.

f Sanc- - tus sanc- - tus sanc- - - tus Do-mi-nus De-us

ALTO.

f Sanc- - tus sanc- - tus *f* sanc- - - tus Do-mi-nus De-us

TENOR.

f Sanc- - tus sanc- - tus sanc- - - tus Do-mi-nus De-us

BASSE.

f Sanc- - tus sanc- - tus sanc- - - tus Do-mi-nus De-us

PIANO

ou

ORGUE.

f *tr* *tr*

Virace. 120 = ♩

sa - - - ba-oth

Ple-ni sunt coe-li et ter- - - ra

sa - - - ba-oth

Ple-ni sunt coe-li et ter- - - ra

sa - - - ba-oth

Ple-ni sunt coe-li et ter- - - ra

sa - - - ba-oth

Ple-ni sunt coe-li et ter- - - ra

f *Vivace.*



glo - ri - a glo - ri - a tu - a ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -
 glo - ri - a glo - ri - a tu - a ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -
 glo - ri - a glo - ri - a tu - a ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -
 glo - ri - a glo - ri - a tu - a ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

celsis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na ho -
 celsis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na ho -
 celsis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san -
 celsis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in excel - sis

san - na in ex - cel - sis *ff* ho - san - na ho - san - na
 san - na in ex - cel - sis ho - san - na *ff* ho - san - na ho - san - na
 na in ex - cel - sis *ff* ho - san - na ho - san - na
 in ex - cel - sis *ff* ho - san - na ho - san - na

Andante con moto. 80 = ♩

BENEDICTUS.

Solo.

Be - ne - dic - tus qui

Solo.

Be - ne - dic - tus qui

Solo.

Bene - dic - tus qui

mf

p

ve - nit qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni be - ne - dic - tus be - ne -

ve - nit qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus qui

ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni be - ne - dic - tus Be - ne -

Solo.
Be - ne - dic - tus qui ve - nit

dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni be - ne - dic - tus qui ve - nit in

ve - nit Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in

dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in

qui ve - nit qui ve - nit Be - ne - dic - tus

glo - ri - a glo - ri - a tu - a ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

glo - ri - a glo - ri - a tu - a ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

glo - ri - a glo - ri - a tu - a ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

glo - ri - a glo - ri - a tu - a ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

celsis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na ho -

celsis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na ho -

celsis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san -


celsis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in excel - sis

san - na in ex - cel - sis *ff* ho - san - na ho - san - na

san - na in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na

na in ex - cel - sis *ff* ho - san - na ho - san - na

in ex - cel - sis *ff* ho - san - na ho - san - na

Andante con moto. 80 = 

BENEDICTUS.

37



Solo.
Be - ne - dic - tus qui

Solo.
Be - ne - dic - tus qui

Solo.
Be - ne - dic - tus qui

mf *p*



ve - nit qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni be - ne - dic - tus be - ne -

ve - nit qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus qui

ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni be - ne - dic - tus Be - ne -

Solo.
Be - ne - dic - tus qui ve - nit



dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni be - ne - dic - tus qui ve - nit in

ve - nit Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in

dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in

qui ve - nit qui ve - nit Be - ne - dic - tus

nomi - ne Do - mi - ni qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni qui ve - nit in no - - mine
 nomi - ne Do - mi - ni qui ve - - - nit qui ve - - - nit qui ve - nit be - - - ne -
 no - mine Do - mi - ni *f* qui ve - nit in Do - mi - ni qui ve - nit be - - - ne -
f qui ve - - - nit qui ve - - - nit

Gres - - - cen - - - do.
 Do - mi - ni qui ve - nit in no - mi - ne *p* Do - mi - ni qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne
 die - - tus qui ve - nit in no - mi - ne *p* Do - mi - ni in no - - - mi - ne
 die - - tus qui ve - - nit be - - ne - - - ditus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni
 bene - dic tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni qui ve - nit in no - mi - ni

f Do - - - mi - ni
f Do - - - mi - ni
f Do - - - mi - ni
f Do - - - mi - ni
 Tutti. *p* be - - ne -
 Tutti. *p* be - ne - - dic - tus qui ve - nit qui

Gres.

dictus qui ve - - - nit ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni be - - ne -
 venit in nomi - ne Domi - ni be - ne - - dic - tus qui ve - - nit in no - mi - ne
 Tutti, Gres. f be - ne - dictus qui ve - nit qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni
 be - ne - - dic - tus be - ne - - dic - tus qui ve - - - nit in no - - mi - ne

dic - - - tus f bene - dic - tus qui ve - - nit qui ve - nit
 Do - - mi - ni f bene - dic - tus qui ve - - nit qui ve - nit
 be - nedie - tus f bene - dic - tus qui ve - - nit qui ve - nit
 Do - - mi - ni f bene - dic - tus qui ve - - nit qui ve - nit f be - ne -

be - ne - dic - tus qui ve - nit be - - ne - dic - tus
 f be - ne - - dictus qui ve - - ni be - ne - dic - tus qui ve - nit
 f be - ne - dictus qui ve - nit be - - ne - dictus qui ve - - nit be - ne -
 dictus qui venit qui ve - - - nit

p be-ne-dic-tus bene-dic-tus qui ve-nit *f* hosanna ho-

p be-ne-dic-tus bene-dic-tus qui ve-nit *f* ho-sanna ho-

dic-tus be-ne-dic-tus be-ne-dictus qui ve-nit *f* hosanna ho-

f hosanna ho-

sanna in ex-celsis ho-sanna in ex-celsis *p* in ex-cel-sis in excel-sis in ex-

sanna in ex-celsis ho-sanna in ex-celsis *p* in ex-cel-sis in excel-sis, in ex-

sanna in ex-celsis ho-sanna in ex-celsis *p* in excelsis *f* in ex-

sanna in ex-celsis ho-sanna in ex-celsis *f* in ex-

celsis ho-san-na ho-sanna in ex-celsis in ex-cel-sis ho-san-na

celsis ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na ho-san-na

celsis ho-san-na ho-sanna in ex-celsis in ex-cel-sis ho-san-na

celsis ho-san-na ho-sanna in ex-celsis in ex-cel-sis in excelsis hosani-na

AGNUS DEI.

Andante. 116=

PIANO
ou
ORGUE.

mf *f*

SOPRANO. *Tutti.* *p* mi - - se - -

ALTO. *Solo.* *p* mi - - se - -

TENORE. Ag - nus De - i qui tollis peccata mundi *p* mi - - se - -

BASSE. mi - - se - -



re - - re no - - - bis

re - - re no - - - bis *Solo.*

re - - re no - - - bis Ag - - nus De - - i qui

re - - re no - - - bis



pp Tutti. mi - se - re - re no - - - - bis

pp Tutti. mi - se - re - re no - - - - bis

tol lis pecca - ta mundi Tutti. *pp* mi - se - re - re no - - - - bis

pp mi - se - re - re no - - - - bis

Solo. Ag - - nus De - i qui tollis pecca - ta mundi Tutti. *p* mi - se - re - re

Solo. qui tollis pecca - ta mundi Tutti. *p* mi - se - re - re

p mi - se - re - re

no - - - bis mi - se - re - re no - - - bis *p* mi - se -

no - - - bis mi - se - re - re no - - - bis *p* mi - se -

no - - - bis *p* mi - se - re - re mi - se - re - re no - - - bis

no - - - bis mi - se - re - re mi - se - re - re no - - - bis

re-re mise-re-re mi-se-re-re no-bis

re-re *p* mise-re-re *f* mi-se-re-re no-bis

f mi-se-re-re mi-se-re-re *f* mi-se-re-re

f mi-se-re-re mi-se-re-re *f* mi-se-re-re

All. mod. to 104 = ♩

Solo. Do-na no-bis pa-cem pa-cem do-na no-bis pa-cem *Tutti.* *f* do-na

Do-na no-bis pa-cem pa-cem do-na pa-cem *Tutti.* *f* do-na

Solo. *p* Do-na *f* do-na

Do-na no-bis pa-cem pa-cem do-na pa-cem *Tutti.* *f* do-na

All. mod. to 104 = ♩

Solo.

no-bis pa-cem pa-cem do-na no-bis pa-cem pa-cem

no-bis pa-cem pa-cem do-na no-bis pa-cem pa-cem

no-bis pa-cem pa-cem do-na no-bis pa-cem pa-cem

no-bis pa-cem pa-cem

do - - na no - - bis pa - - - cem pa - - - cem do - - na no - - bis

do - - - na no - - - bis pa - - - cem do - - na no - - bis

do - - na no - - bis pa - - - cem pa - - - cem do - - na no - - bis

no - - bis pa - - cem do - na no - bis pa - - - cem do - - na

no - - bis pa - - cem do - na no - bis pa - - - cem do - na

no - - bis pa - - cem do - na no - bis pa - - - cem do - na

pa - - - cem *Tutti.* *pp* do - - na no - bis pa - - - cem pa - -

pa - - - cem *Tutti.* *pp* do - - - na no - bis pa - -

pa - - - cem *Tutti.* *pp* do - na no - bi pa - - - cem pa - -

pp do - - na no - - bis pa - -

cem *pp* do - na no - bis pa - - - - - cem pa - - - - - cem

cem *pp* do - na no - bis pa - - - - - cem pa - - - - - cem

cem *pp* do - - - na no - - - - - bis pa - - - - - cem

cem *pp* no - - - - - bis pa - - - - - cem

fp

pa - - - - - cem *p* do - na no - bis pa - - - - - cem do - - - - - na

pa - - - - - cem *p* do - na no - bis pa - - - - - cem do - - - - - na

pa - - - - - cem *p* do - na no - bis pa - - - - - cem do - na do - - - - - na

pa - - - - - cem *p* do - - - - - na pa - - - - - cem do - - - - - na

no - - - - - bis pa - - - - - cem *f* do - na no - bis pa - - - - - cem pa - - - - - cem do - na

no - - - - - bis pa - - - - - cem *f* do - na no - bis pa - - - - - cem do - na

no - - - - - bis pa - - - - - cem

no - - - - - bis pa - - - - - cem *f* do - na no - bis pa - - - - - cem do - na

no - - bis pa - - - cem *f* do - - - na no - - - bis

no - - bis pa - - - cem *f* do - - - na no - - - bis

no - - bis pa - - - cem *f* do - - na no - - bis pa - - cem pa - - cem

no - - bis pa - - - cem *f* do - - na no - - bis pa - - cem pa - - cem

pa - - cem do - na no - - bis pa - - *p* cem pa - - cem pa - - cem

do - na no - - bis no - - bis pa - - *p* cem pa - - cem pa - - cem

do - - na no - - bis no - - bis pa - - *p* cem pa - - cem pa - - cem

do - - na no - - bis no - - bis pa - - *p* cem pa - - cem pa - - cem

p do - - - na no - - bis

p do - na no - - bis pa - - - cem

p do - na no - - bis pa - - - cem

do - na no - - bis pa - - - cem

pp

