

R

297/3

Perone

museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

M.I.

R. 234



TENORE

CONCERTI
ECCLESIASTICI

A Cinque, Sei, Sette, Otto,
& Dodeci Voci.

DI GIOVANNI BASSANO

Mufico della Serenifs. Signoria di Venetia,
& Maestro di Musica del Seminario
di San Marco.

LIBRO SECONDO.

Nouamente composti, & dati in luce.



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti. 1599.



LIBRO
MUSICALI
BOLOGNA

SIGISMUNDO BATHOREO
TRANSILVANIAE, MOLDAVIAE,
TRANSALPINAЕ, VALACHIAE,
DUCI INVICTISSIMO,

Et S. R. Imperij in Vngariae partibus Principi Serenissimo
 Equiti Aurei Velleris, & Siculorum Comiti.



Musicos hosce concentus; Sigismunde Princeps Inuitissime, cur tuo potissimum nomini dicatos, exire voluerim si quis quaerat: is nec virtutum tuarum, nec oblati muneris rationem ullam habere videbitur: Etenim cum is Princeps omnium consensu habeatis, quales non admodum multos superiora secula viderunt, futura etiam desiderabunt, ijs scilicet excelsi animi ac verè regij ornamentis omnibus præditus, vt omnem iam Christianorum orbem admirabili virtutum tuarum luce cõpleueris; in eam certissimam sum spem adductus, fore vt si musice sibi mei labores; Bathorei veluti angustissimi solis fuerint collustrati radijs, eo videantur splendore prædicti, qui nullis vnquã possit temporum iniurijs extinguï; & tum demum omnes existimatos verè illos in lucem prodisse, si illis tuæ benignitatis Serenissima lux affulserit. Quod cum satis mihi foret ad hos tibi Libros consecrandos, tum ea me ratio planè coëgit, cum audirente, & si multarum Proninciarum gubernatione, & maximorum bellorum tumultibus occupatissimum, honestissimè tamen huius facultatis studijs, aliquando occupari, & laudabile Musicorum omnium studium, ab omni iniuria defendere, summa etiam liberalitate rebus quibuscunque, exornare: ita vt quò quisq; in hac arte eruditior eò magis, tui sit laudator & cultor qui cum sint multi, ex eo tamen numero vidi imprimis excellere Antonium Romaninum virum & tuæ Serenitati ab Organis addictissimum, & mihi amicissimum; qui cum tua in eum liberalitatis merita, plurimis soleat explicare sermonibus cunctos adducit, vt te & Musicorum omnium Mecenatem singularem appellent, & tibi quicquid ab eorum industria promanarit consecrandum censeant. Quorum studium ipse non aspernatus hos tibi labores dono ac dico; in quibus hoc vnum agnosco ornamentum, quod tibi Serenissimo Principi sunt dicati: aliud præterea nullum, nisi illud quoque accesserit ad me beandum, vt audiam aliquando tibi fuisse non inuucundos. Vale.

Serenitati tuæ

Addictissimus Seruus

Ioannes Bassanus.

Quinque Vocum I TENOR

Aluator mundi salua nos omnes Saluator mundi
 di salua nos omnes Sancta Dei genitrix ij Sancta Dei
 ge nitrix intercede pro nobis Sancta Dei genitrix Interce-
 de pro nobis Angeli Archangeli Principatus & Potesta tes
 Cherubim atque Seraphim Patriarchæ & Prophe tæ Sancti legis Docto-
 res Apostoli omnes Christi Marty res Sancti Confessores Virgines
 Domini Anachoritæ Sanctique omnes intercedite pro nobis Sanctique
 omnes intercedite pro nobis intercedite pro nobis bis pro nobis.



Quinque Vocum.

TENOR

Onfitemini Domino ij Quoniam
 bo nus quoniam bo nus ij Quoniam
 infeculum misericordia eius Misericordia eius Misericor-
 dia eius Quis loquetur potentias Domini auditas facient omnes
 laudes eius Beati qui custodiunt iudicium & faciunt iustitiam ij
 & faciunt iustitiam iustitiam in omni tempore En saluavi
 nos ij propter nomē suum ut notā faceret potentiam suam Alleluia
 alleluia ij ij ij ij alleluia ij ij



Quinque Vocum.

3

TENOR

An̄ta & immaculata virginitas Quibus te
 laudibus quibus te laudibus ij Efferam nescio efferam
 nescio Quia quē cœli capere non poterant quia quē cœli capere non
 poterant tuo gremio contuli si tuo gremio contuli-
 si tuo gremio con tulisti Quia quē cœli capere non poterant
 quia quē cœli capere non poterant tuo gremio contuli-
 si tuo gremio contulisti ij contu-
 ti

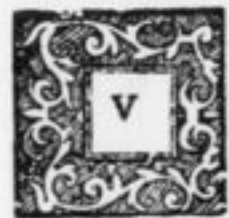


Quinque Vocum.

4

TENOR

Oce mea ad dominum ad dominum clamaui Voce
 mea ad dominum clamaui Voce mea ad dominum clamaui
 Voce mea ad Deum & intendit mihi voce mea ad Deum & in-
 tendit mihi & intendit mihi voce mea ad Deum & intendit mihi
 in die in die tribulationis meae Deum exquisiui Manibus
 meis nocte contra eum Manibus meis nocte contra eum Manibus me-
 is nocte contra eum nocte contra eum & non sum deceptus & non
 sum deceptus ij



Sex Vocum.

5

TENOR

Irisan & ij gloriosum sanguinem fuderunt gloriosum sanguinem fuderunt pro domino pro domino
 Amauerunt Christum Amauerunt Christum in vita sua
 Imitati sunt eum in morte sua Imitati sunt eum
 in morte sua & ideo Coronans triumphales meruerunt Coronans triumphales ij
 meruerunt meruerunt.



Sex Vocum.

TENOR

Doct̄or optime ij Ecclesiz San-
 & lu men Beat̄z Hieronym̄z Beat̄z Hieronym̄z diuin̄z le-
 gis amator diuin̄z legis amator Beat̄z Hieronym̄z bea-
 tz Hieronym̄z diuin̄z legis amator amator amator deprecare
 deprecare pro nobis filium Dei Alleluia ij ij ij
 alleluia ij ij allelu ia.



Sec. Chorus. a 7.

TENOR

Natiuitas tua Dei genitrix virgo Natiuitas tua
 Dei genitrix virgo Dei genitrix virgo Gaudium annuncia uic
 vniuerso mundo ex te enim or tus est sol iustitiz ij
 Christus Deus noster qui soluens maledictionem dedit benedictionem
 dedit benedictio nem benedictionem & confundēs mortem
 donauit nobis vitam sempiternam ij donauit
 nobis vitam sempiternam ij vitam sempiter-
 nam ij vitam sempiternam sempiternam.



Sec. Cho. a 7.

8

TENOR

Confitebor ij tibi domine Et collau-
 dabo te Deum Salvatorem meum Et collaudabo te Deum Salua-
 torem meum confitebor nomini tuo confitebor nomini tuo
 Quoniam adiutor & protector factus es mihi & protector
 factus es mihi factus es mihi & liberafti & liberafti corpus meum
 & liberafti a perditio ne & liberafti corpus meum
 a perditione ij alleluia alleluia ij



Sec. Chorus. a 7.

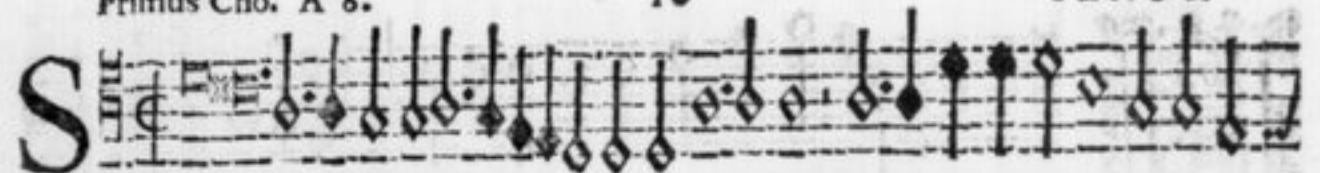
9

TENOR

Hodie Christus natus est Hodie Chri-
 stus natus est Hodie Saluator ij apparuit Hodie Saluator appa-
 ruit Hodie in terra canunt Angeli Latantur Archangeli
 Hodie in terra canunt Angeli Latantur Archangeli ij
 Hodie exultant iusti dicentes Gloria in excelsis
 Deo in excelsis Deo in excelsis Deo Alleluia
 alleluia ij alleluia Alleluia alleluia
 ia alleluia

Primus Cho. A 8.

TENOR



Ancta & immacula ta virginitas Et immaculata virgini-



tas virgi nitas quibus te laudibus efferam nescio efferam ij



nescio nescio Quia que cœli capere que cœli capere nō poterant que cœli



capere nō poterant tuo gremio contulisti tuo gremio ij contuli-



sti Quia que cœli capere non poterant que cœli capere non poteran



tuo gremio ij ij contulisti genuisti qui te fe-



cit Et in æternum ij permanēs virgo ij



permanens virgo Et in æternum ij permanēs virgo ij

Primus Chorus. a 8.

II

TENOR



permanens permanens virgo permanens ij vir Ego.



Benedicam. Semper laus eius in ore meo in ore meo Sem-



per laus eius in ore meo in Domino laudabitur laudabitur anima



mea anima mea ij Et latentur ij Magnificate



Domine dominum mecum & exultemus nomen eius in idipsum & exau-



diuit me Accedite ad eum & illuminamini & facies vestre non



confundetur ij ij ij non



confundetur nō confundentur ij nō confundetur ij



Primus Cho. a 8.

10

TENOR

Eus, Illuminet vultum suum super nos & mi-
 fereatur nostri misereatur nostri Vt cognosca mus in terra
 viam tu am salutare tuum salutare salutare tuum
 Confiteantur tibi populi Deus confiteantur tibi populi
 Deus ij Confiteantur tibi Confiteantur tibi
 populi omnes populi omnes Confiteantur tibi ij
 populi omnes ij populi om nes.



Primus Cho. a 8.

13

TENOR

Erentur cœli & exultet terra commoueantur mare
 comoneatur mare Et plenitudo eius ij
 latentur cœli & exultet terra commoueantur mare ij
 & plenitudo eius ij Gaudebunt campi &
 omnia quæ in eis sunt & omnia quæ in eis in eis sunt Tunc exul-
 tabunt omnia ligna siluarum ligna silua rum a facie
 do mini a facie domini a facie a facie domini quia venit
 Quoniam venit iudicare terram iudicare terrâ ij

D Eus no ster refugium & virtus & virtus ad-

iutor in tribulationibus que inuenerunt nos nimis Propterea non ti-

mebimus dum turbabitur terra & trasferentur mon tes in cor maris

& trasferentur mōtes ij in cor maris ij & turba-

te sunt aque eorum conturbati ij sunt mōtes in fortitudi-

ne e ius in fortitudine eius ij P. Cho. a 8.

I ubilate Deo omnis ter ra iubilate De o omnis terra

in letitia Seruite domino in letitia letitia letitia

Introite in conspectu e ius in exultatione ij

Scitote quoniam Dominus ipse & Deus ipse fecit nos

& non ipsi nos ij & oues pascuz e ius

Introite portas eius in confessione atria eius in hymnis confi-

temini illi ij ij Laudate nomen

eius ij Quoniam suavis est dominus in a-

ternum misericordia e ius & usque in generatione

& generationes & generationes veritas e ius.

Primus Cho. a 8. 16 TENOR

Anite tuba ij
in Sy on Canite tuba in Syon in Syon An-
nunciate populi & dicite Hodie natus est no bis Saluator
mūdi ij Saluator mundi Et Verbū caro fa ctū est ij
Ecce dies sanctificatus illuxit no-
bis illuxit nobis ij Izta mini cum Ierusalem &
exulta te in ea quia in ipso innouatur creatu ra mun-
di alleluia ij ij ij alleluia alleluia.

Primus Cho. a 8. 17 TENOR

Actum est silentium in cœ lo ij
Dum committeret bellū Draco Dum committeret bellum Draco cum
Michaelē Archangelo Archangelo ij cum Michaelē Ar-
changelo Audita est vox millia millium ij di-
centium Audita est vox millia millium ij di-
centium Salus honor & virtus omnipotenti Deo omni-
potenti Deo omnipotenti Deo omnipoten ti Deo.



Mnes gentes plaudite manibus ij Tubi-



late Deo Iubilare Deo in voce exultationis Quoniam Dominus



Excelsus terribilis Excelsus terribilis ij rex magnus



super omnem terram subiecit populos nobis & gentes sub pedibus



nostri speciem Iacob que dilexit Ascendit Deus in iubi-



lo in iubilo dominus in voce tubæ ij in voce



tubæ psallite psallite regi nostro psallite regi nostro psallite



regi nostro psallite ij regi nostro ij psallite.



V gloria Ierusalem ij Tuglo-



ria Ieru salem Tu lætitia Israel Tu lætitia



Israel Tu honorificentia populi nostri Quia feci-



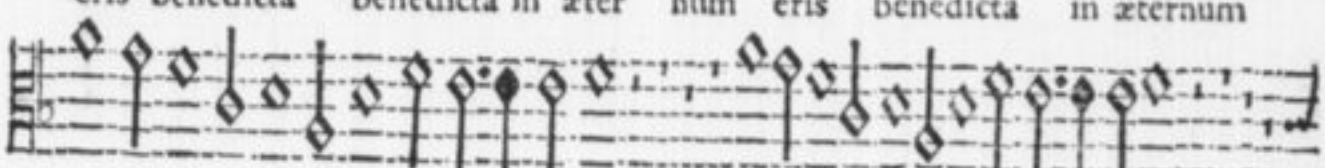
sti viriliter Et confortatum est cor tuum Et subuenisti



rui ne ante conspectu Dei nostri Dei nostri Et ideo



eris benedicta benedicta in æternum eris benedicta in æternum



Alleluia ij ij ij ij ij



alleluia ij ij ij alleluia ij



Primus Cho. a 12.

20

TENOR

Aec est Beatissima Beatissima Ma ter
 Christi ve neranda Mater Christi veneran da veneranda
 Quæ nō est derelicta ade o in die lætitiæ su-
 æ & ipsa conculca uit & ipsa conculcauit & ipsa conculcauit
 caput draconis caput draconis draco nis & ipsa conculca uit
 & ipsa conculcauit & ipsa conculcauit caput draconis caput draco-
 nis caput draconis Alleluia ij alleluia ij
 alleluia ij alleluia ij ij alleluia.



Primus Chorus. a 12.

21

BASSUS

Aec est B-atissima Mater Christi veneran-
 da Mater Christi veneran da Quæ nō est dere-
 licta ade o in di e lætitiæ suæ & ipsa
 conculcauit conculcauit & ipsa conculcauit caput draco-
 nis & ipsa conculcauit ij & ipsa conculcauit caput dra-
 co nis Alleluia ij ij
 alleluia ij ij ij alleluia.



INDEX MOTECTORVM.



Quinque Vocum.		Octo Vocum.	
Saluator mundi	1	Sancta & immaculata	10
Confitemini Domino	2	Benedicam dominum	11
Sancta & immaculata virg.	3	Deus misereatur nostri	12
Voce mea ad dominum	4	Latentur cœli	13
Sex Vocum.		Deus noster refugium	14
Viri sancti gloriosum	5	Jubilate Deo	15
O doctor optime	6	Canite tuba	16
Septem Vocum.		Factum est silentium	17
Natiuitas tua Dei genitrix	7	Omnes gentes	18
Confitebor tibi Domine	8	Tu gloria Hierusalem	19
Hodie Christus natus est	9	Hæc est Beatissima	20

FINIS.



museo internazionale
biblioteca della musica
di bologna