

La Serva Padrona: "Lo conosco a quegl'occhietti" (Serpina, Uberto)

Giovanni Battista Pergolesi

Violino I. { Allegro

Violino II.

Serpina.

Uberto.

Basso. Viola Col Basso.

6 6 6 6 6 7
4 3 4 5

4

6 7 6 7 6 5
4 3 4 3 4 3

Transcr.: D. H. Zanette

This musical score is a transcription of a scene from the opera 'La Serva Padrona' by Giovanni Battista Pergolesi. The score is for five voices: Violin I, Violin II, Serpina (soprano), Uberto (bass), and Basso (double bass). The tempo is Allegro. The score consists of six staves of music with various dynamics and articulations. Measure numbers 1 through 12 are indicated above the staves. The Basso staff includes a 'Viola Col Basso.' instruction. The score is transcribed by D. H. Zanette.

La Serva Padrona: "Lo conosco a quegl'occhietti"

7

p

Lo co-no-sco, lo co - no-sco a que-gl'oc-chiet-ti, a que-gl'oc -

6 5 6
4 3 4

10

chiet-ti fur - bi, la-dri, la-dri, ma - li-gnet - ti, che se

6 7 7

La Serva Padrona: "Lo conosco a quegl'occhietti"

3

13

ben voi di- te no, no, no, pur m'ac - cen - na - no di __ sì, sì,

6 6 #6 6 #6 6 6 5 6

16

sì, sì, sì, pur m'ac - cen - na - no di __ sì.

6 6 6 6 5

Si-gno - ri-na, si-gno-ri-na v'in-gan-

6 6

La Serva Padrona: "Lo conosco a quegl'occhietti"

19

na-te, v'in-gan-na-te. Trop-po, trop-po, trop-po, trop-po in al-to— vo-i vo -

22

la - - - - te. Gl'oc-chi ed io vi di-con no, no, no ed un

6 6 +5 6 +5

25

so - gno è que - sto — sì, sì, sì, sì, ed un

27

Ma per-chè? Ma per-chè? Non

so - gno è que - sto — sì.

La Serva Padrona: "Lo conosco a quegl'occhietti"

30

so-no io bel-la, gra-zí - o-sa, e spi - ri - to - sa? Su, mi - ra - te leg - gia -

Violon Solo.

6 6 6 6 5

34

dri - a, leg - gia - dri - a, vè che bri - o, che bri - o, che ma -

6 6
5

La Serva Padrona: "Lo conosco a quegl'occhietti"

7

37

e - stà, che ma - e - stà.

(Ah! co- stei mi

41

(Ei mi

va ten - tan - do, quan - to va che me la fa, che me la fa.)

La Serva Padrona: "Lo conosco a quegl'occhietti"

44

par che va ca - lan-do, va ca - lan-do.) Ri - sol - ve - te!

Eh! Van - ne-

47

Ri - sol - ve - te!

Son per voi gl'af - fet - ti

vi - a.

Eh! Mat - ta - se - i.

50

mie - i e dovre - te spo - sar - me, do-vre - te, do - vre - te, do - vre - te

O ch'im- bro - glio, ch'im - bro - glio, ch'im-bro - glio

53

spo-sar - me, spo-sar - me.

e - gl'è per me, e - gl'è per me!

La Serva Padrona: "Lo conosco a quegl'occhietti"

56

p

Lo co - no-sco, sì, ____ a que -

6
4

- gl'occhiet - ti fur - bi, la - dri, ma - lignet - ti.

7
7
6
7

Si-gno-

62

No, no, no, no, che se ben, che se

ri-na, si-gno-ri-na, v'in-gan-na - te.

66

ben, che se ben voi di-te no, pur m'accen-na-no di__ sì.

Ma per-

V'in-gan-na - te.

La Serva Padrona: "Lo conosco a quegl'occhietti"

70

chè, ma perchè?
Non so-no io bel-la,
gra - zi - o-sa,
spi - ri - to-sa?

74

(Va ca - lan-do, sì, sì.) Vè che bri-o, che bri-o, che

(Ah! co - stei mi va ten - tan-do.)

78

ma - e - stà, che ma - e - stà.

(Quan-to va, quan-to

82

va, quan-to va che me la fa. La-ral-la, la-ral-la, la-ral-la la-ral-la

85

Via si-gno - re,
ri-sol - ve - te!
Son per

la.) Eh! Van - ne____ vi - a. Eh! Mat - ta____ se - i. Si - gno -

6 6

88

voi gl'af - fet - ti mie - i e do - vre - te, sì, sì,

ri - na v'in-gan - na - te.

6 7 8 6 7

91

e do-vre - te spo - sar - me. Io son

no. O ch'im- blo-glio e - gl'è per me! La-ral - la, la-ral - la, la-ral-la la-ral-la la.

6 6 6 7

bel - la, gra - zi - o - sa, spi - ri - to - sa. Vè che bri-o, vè che

La-ral - la, la-ral - la.

b b b 6

La Serva Padrona: "Lo conosco a quegl'occhietti"

99

bri - o. Va ca - lan - do, sì,

O _____ ch'imbro - glio, o _____ ch'imbro - glio.

6 5 7 6 6 7

102

sì. Son per voi, son per voi, son per voi gl'af-fet - ti mie - i e do - vre - te, sì,

Si - gno - rì, si - gno - rì, si - gno - ri - na mat - ta se - i,

6 — f

105

sì, sì, sì. Do - vre - te, do - vre - te, do -
 si-gno-ri-na, no, no, no, no. O ch'im - bro - glio, ch'im-bro - glio, ch'im-

109

vre - te spo-sar - me, spo-sar - me.
 bro - glio e - gl'è per me, e - gl'è per me!

6 6 7 6 6 7 6 7
 5 4 5 4 4

Musical score for "La Serva Padrona: 'Lo conosco a quegl'occhietti'" (page 18). The score consists of four staves:

- The top two staves are for the piano, showing right-hand sixteenth-note chords and left-hand bass lines.
- The third staff is for the basso continuo, indicated by a bass clef and a double bar line.
- The bottom staff is also for the basso continuo, indicated by a bass clef.

Measure numbers 6 and 7 are marked under the basso continuo staff, along with harmonic changes: 4, 4, 5, 4, 6, 6, 7.