

Bass

Mass for Five Voices

Arranged for Recorders

William Byrd

Kyrie

Musical score for the Kyrie section, arranged for five voices (Recorders). The score consists of five staves, each with a bass clef and a key signature of one flat. The music is in common time. The vocal parts are:

- Top staff: Ky - ri - e e - lei - - - - -
- Second staff: son.
- Third staff: Chri - ste e - lei - - -
- Fourth staff: son, Chri - ste e - lei - - - son.
- Fifth staff: Ky - ri - e e - lei - son,

Measure numbers 4, 8, 15, 20, and 25 are indicated above the staves.

Gloria

Musical score for the Gloria section, arranged for five voices (Recorders). The score consists of five staves, each with a bass clef and a key signature of one flat. The music is in common time. The vocal parts are:

- Top staff: Lau - da - - - mus te, be -
- Second staff: ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus
- Third staff: te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -
- Fourth staff: mus ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
- Fifth staff: - am, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

Measure numbers 9, 13, 18, 22, 26, 37, 41, and 45 are indicated above the staves.

Mass for Five Voices

B

2
50

7

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

tris.

61

di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, no -

65

stram, de - pre - ca - ti - o - nem, no - - - stram.

70

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris,

75

mis - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re

79

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so -

84

lus Do - - - mi - nus, tu so -

90

lus Al - tis - si - - - mus, Je - su Chri -

94

ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum

98

San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

103

Pa - - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - -

107

- - - tris. A - - - men.

Credo

9

vi - si - bi - li - um om - ni - um, _____

13 et in u - - - num Do - mi - num

18 Je - su Chri - - - - stum, Fi - li - um De -

22 i u - - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - - tre na -

27 tum an - te om - ni - a sae - - - cu - la,

32 lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve -

36 ro. Ge - ni - tum non fa -

40 ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - - - tri,

45 2 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri,

51 per quem om - ni - a fa - - - cta sunt.

55 Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram

59 sa - lu - - - tem, de - scen - dit, de -

63 scen - dit, de coe - - - lis, de coe - - - lis _____

Mass for Five Voices

B

Mass for Five Voices

16

67

Cru - - - ci - fi - - xus e - - ti -

87

2

am pro no - - - - - bis, pas - sus

93

et se - pul - - tus est. Et re - sur - re - xit

97

ter - ti - a di - - - - e, se - cun - dum, se - cun -

102

dum Scrip - tu - - - ras. Et a -

107

scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te -

111

2

ram Pa - - tris. cum glo - ri - a ju - - di -

117

ca - - re vi - - vos et mor - - - tu - os, cu -

121

jus re - - gni non e - rit fi - - nis, non e -

126

rit fi - - - - nis. Et

132

2

in Spi - ri - tum San - - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

136

can - - tem, qui ex Pa - - tre Fi - li - o -

141

16

que pro - ce - - - - dit.

161

Et u - - - nam, san - - - ctam, ca -

B

Mass for Five Voices

5

166

2

tho - li - cam, _____ et a - po - sto - li - cam Ec -

172

10

cle - si - am. Et _____ ex - spe - - - cto

186

re - sur - re - cti - o - - nem, re - sur - re - cti - o - nem

190

mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu -

195

ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

199

li, ven - tu - ri sae - cu - li.

203

A - - - - - men. A - - - - - men.

Sanctus

2

9

San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

14

- - - - - ctus, Sanc - - - - - tus, San - - - - -

19

ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

25

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

coe - li et ter - - - - ra glo - ri - a

30

tu - - - - - a, glo - ri - a tu - - - - -

35

40

44

sis, O - san - - - na in ex - cel - - sis.

Benedictus

48 10 5

67

71

ex - cel - - sis, O - san - - na in ex - cel - - sis.

Agnus Dei

18 2

24

28

33

38

42

47

52

cem, do - - - na no - bis pa - cem, do - na no - - bis pa - - - cem.