

Tenor 1
Arranged for Recorders

Mass for Five Voices

William Byrd

Kyrie

The musical score consists of five staves of music for recorders, arranged for five voices. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts are: Tenor 1 (Recorders), Tenor 2 (Recorders), Alto (Recorders), Bass (Recorders), and Soprano (Recorders). The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

The musical score consists of five staves of music for recorders, arranged for five voices. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts are: Tenor 1 (Recorders), Tenor 2 (Recorders), Alto (Recorders), Bass (Recorders), and Soprano (Recorders). The lyrics are: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra pax ho - mi - ni - - - - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am, Do - mi - ne De - us Rex coe -

Mass for Five Voices

T1

31

le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens,

35

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

40

Je - su Chri - - - ste. **6**

Qui tol -

51

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - -

55

- - - bis, mi - - - se - re - re no - - - -

59

8 Qui se - des ad dex - te - ram

71

Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - - - tris, Pa - - - tris,

75

mis - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - -

79

bis. Quo - ni - am tu so - lus San - - c tus, tu

83

so - lus Do - - mi - nus, tu so - lus

87

Al - tis - si - - - mus, Je - su Chri - ste,

91

Je - - - su Chri - - ste, cum San -

95

cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,

T1

Mass for Five Voices

3

100

104

109

A - - - - - men.

Credo

1

2

6

11

15

19

23

27

32

39

3

Mass for Five Voices

T1

4
44

Pa - tri,
per quem om - ni - a fa - cta sunt,
per ___

49

___ quem om - ni - a fa - cta sunt,
fa - cta sunt.

55 **II**

Et in - car - na - tus est,

69

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri -

73

a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - cctus ___

77

est, et ho - mo fa - cctus est, fa - cctus est, et

81

ho - mo fa - cctus est, fa - cctus est. Cru -

85

ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis, sub

90

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

94

est, se - pul - tus est. Et re - sur - re -

98

xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu -

103

ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad,

108

se - det ad dex - te - ram Pa - tris, Pa -

112

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est.

T1

Mass for Five Voices

5

117

122

126

131

135

139

143

163

167

171

175

180

184

188

16

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni
non e - rit, non e - rit fi - - - - nis, non e - rit fi - - - - nis.
Et in Spi -
ri - tum San - ctum Do - mi - num, et
vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li -
o - que pro - ce - dit, pro - ce -
dit. Et u -
nam, san - - - - ctam, ca - tho - li -
cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et a - po -
sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -
num bap - ti - - - - sma in _____ re - mis - si -
o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - - - - rum. Et _____
ex - spe - - - - cto re - sur - re - cti - o - nem, re -
sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam

192

196

200

203

A - men. A - men. - men.

Sanctus

2

10

18

22

27

31

35

40

44

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, Sanc - tus. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, san - na, O - san - na in ex - cel - sis, san - na, O - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

48 **10** **5**

O - san - - - na in

66

ex - cel - sis, O - san - - na in ex - cel - sis, in _____ ex - cel - - sis, _____

71

Agnus Dei

2

A - - - - gnus De - - -

5

i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - -

9

di, _____ mi - se - re - re no - - bis,

14

mi - - se - re - re no - - - - - bis.

19 **14**

A - - gnus De - - i, qui tol - - lis,

38

gnus De - - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - - di,

43

do - - na no - - bis pa - - cem, do - - na

47

no - - bis pa - - - cem, do - - na no - - bis pa - - cem, pa -

51

- - - cem, do - - na no - - bis pa - - cem.