

Schranck No: II.  
1. Fuch 45. Lage

No: 1.) Solo. a violino e  
co Violini Basso  
Basso.

del Sig: Albicastero



a-moll

Musica

2001

R 2



URFILM 12/19 88 Nr. 251  
 Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mss. 2001  
RT2

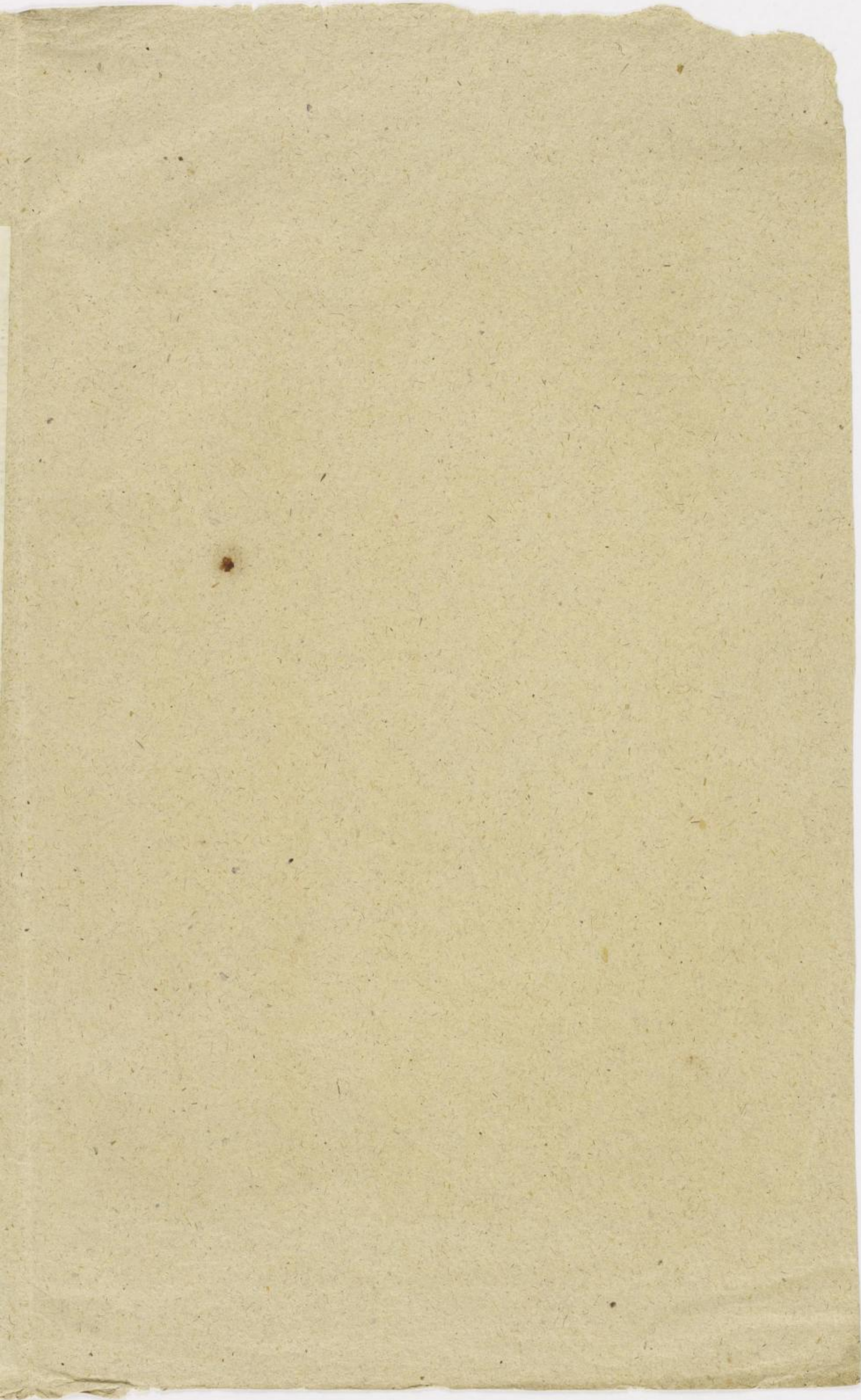
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, dass der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überlässt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

| Datum    | Name, Stand und Wohnung des Benutzers          | Ort der Benutzung | Art der Benutzung<br>(nur eingesehen? ganz od. teilw. abgeschrieben? ganz od. teilw. verglichen?) | Zweck der Benutzung<br>(ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?) |
|----------|------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Jan. 54  | Dienst voor<br>schone kunsten<br>15-Gravenhage | Dresden           | Mikrofilm                                                                                         |                                                                                 |
| Sept. 66 | Dr. Kufner,<br>Münster                         | "                 | einige                                                                                            |                                                                                 |
| 17.12.78 | Clemens Fausch                                 | "                 | "                                                                                                 |                                                                                 |
| 26.00    | K. Wulken                                      | "                 | "                                                                                                 |                                                                                 |
| 22.6.04  | Prof. Sachmann                                 | "                 | "                                                                                                 |                                                                                 |
| 30.9.05  | G. Titze                                       | "                 | Readerprint                                                                                       |                                                                                 |

III/9/165 9672





*Violino Solo.* *di Albicastro.*

*ad:*

*Orata.*

*all:*

45 (1-11)

Mus. 2001-R-2

1

*iuace.*

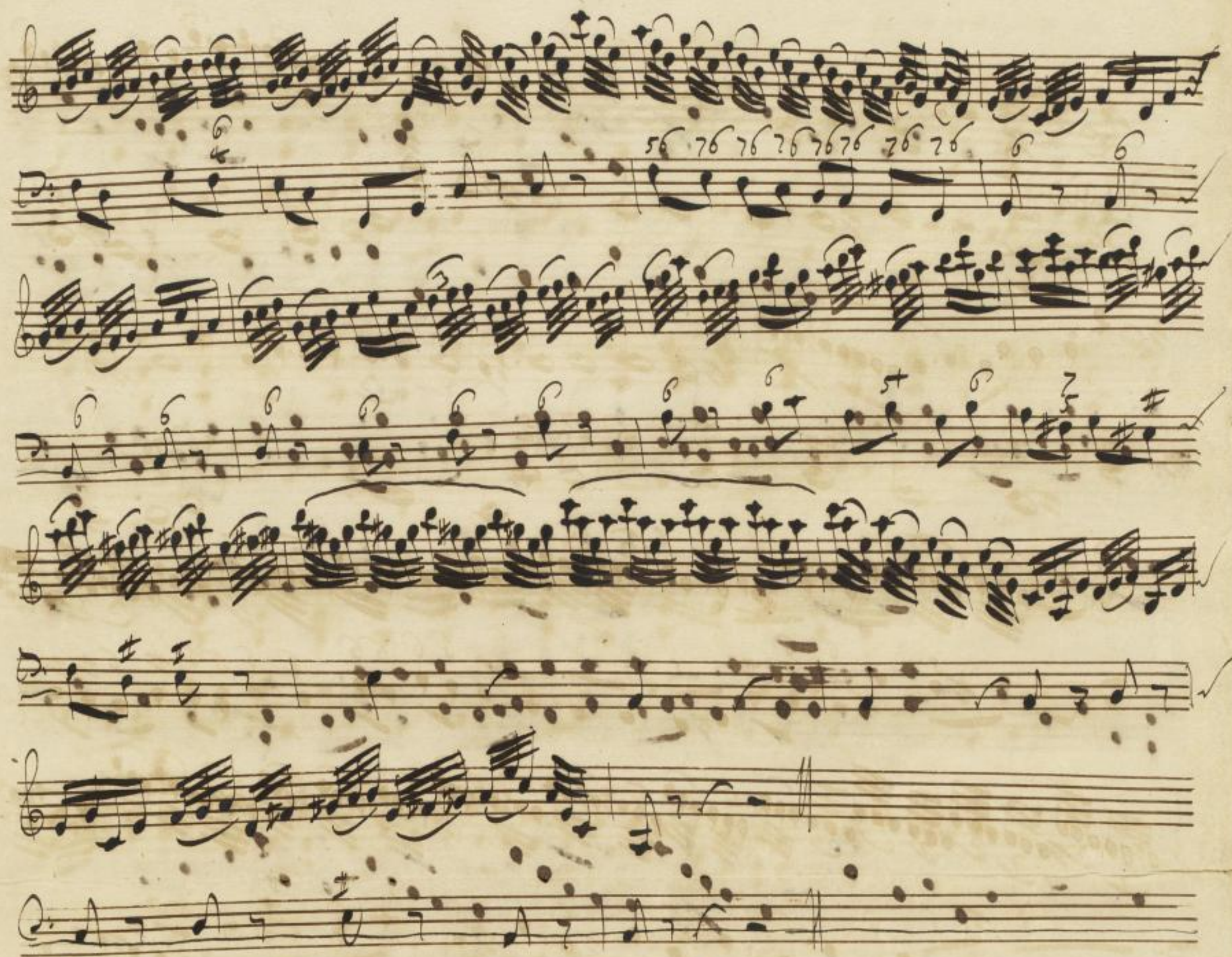
The image displays a page of handwritten musical notation on aged, slightly stained paper. The notation is arranged in ten systems, each consisting of two staves. The first system begins with the word "iuace." written in a cursive hand. The notation is dense, featuring many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together in groups. There are various accidentals (sharps, flats, naturals) and dynamic markings throughout. In the sixth system, the word "Arpeggiante." is written above the staff. The paper shows signs of age, including foxing and some water damage or staining, particularly in the center and right-hand side.

Handwritten musical score on ten systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals (sharps, flats), and dynamic markings. The manuscript is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The paper shows signs of age, including foxing and staining.

48 # 1/5

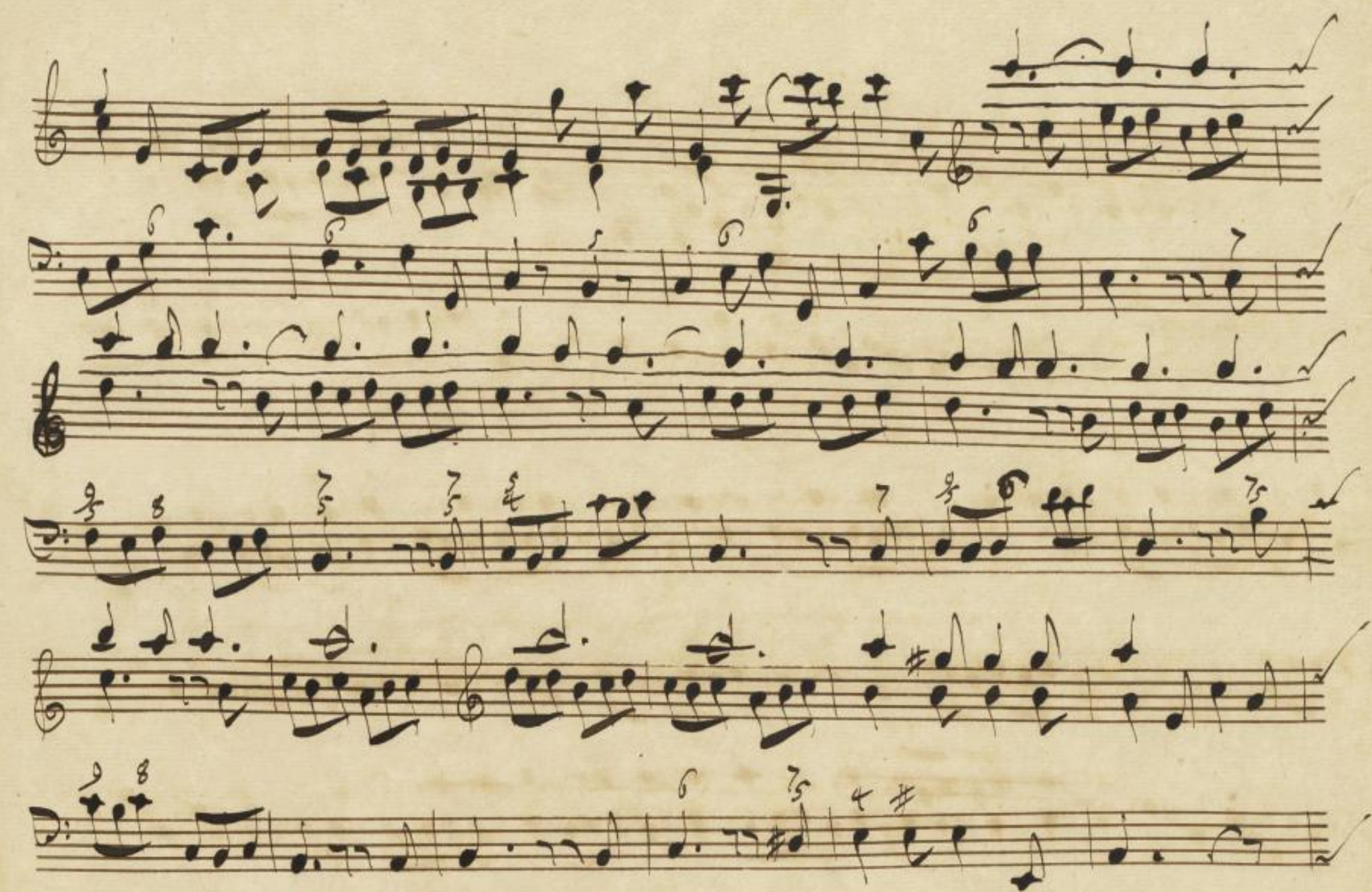
3 V.S.

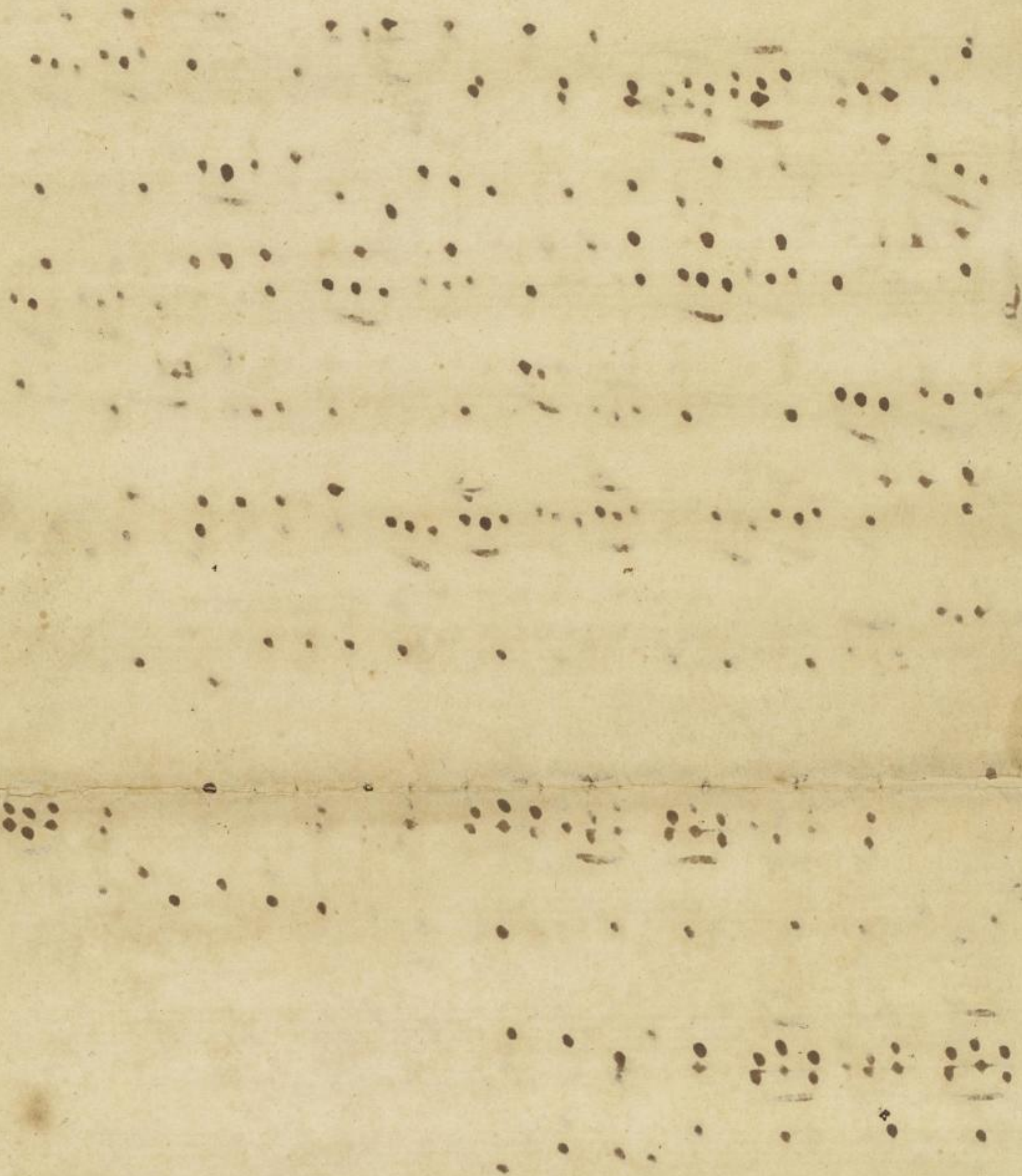




5 N.S.







Sato 1.