

Schreiner No. III
10. Fach O. Lage.
No. 1.) Concerto.

co Violino concert. Violini
Viola e Basso. 5. St.
del. Sig. Thignone



Musica

2957

0

2

bx

312



1

URFILM 16 / 1986 Nr. 117 = 13 Aufn.
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mss. 2957-0-2*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenktweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1927.

Datum	Name, Stand und Wohnort des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung: (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglich.?)	Zweck der Benutzung: Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?
-------	---------------------------------------	-------------------	---	--

Concerto

Violino Principale

Allegro

Handwritten musical score for Violino Principale, Concerto, Allegro. The score is written on ten staves in G major (one sharp) and 3/4 time. It features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various rests. The notation is in a historical style with some ligatures. A 'Solo' marking appears on the fifth staff. The manuscript is on aged, slightly stained paper.

Mus. 2957-0-2

Sächs.
Landes-
Bibl.

2

Da Capo

Teagio 8

Volti

42 3



2

A. 5.



Concerto. Violeno

Del sig. Ghignone.

(6x312)

5 7 1

Concerto a St del Gio Pietro Ghignone Violino Primo Ripieno

Allegro.

piano

Da Capo

Graue Tacet

(6 x 3/2) Mus. 2957-0-2

8 8 2





957 3
0/2

Handwritten musical score on ten staves. The tempo marking *Allegro.* is written on the second staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The word *Capo* is written at the end of the tenth staff.

Allegro.

Capo

2357
7
12

Concerto.

Viola.

Allegro!

Handwritten musical score for Viola, Concerto, Allegro! The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is written in a cursive, handwritten style. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The final staff of the piece ends with a double bar line and the word 'da capo' written in a cursive script.

Gratte Tacet

(G^x 3/2) Mus. 2957-0-2

11





2854
12

Allegro.

Concerto

del signor ghignone basso

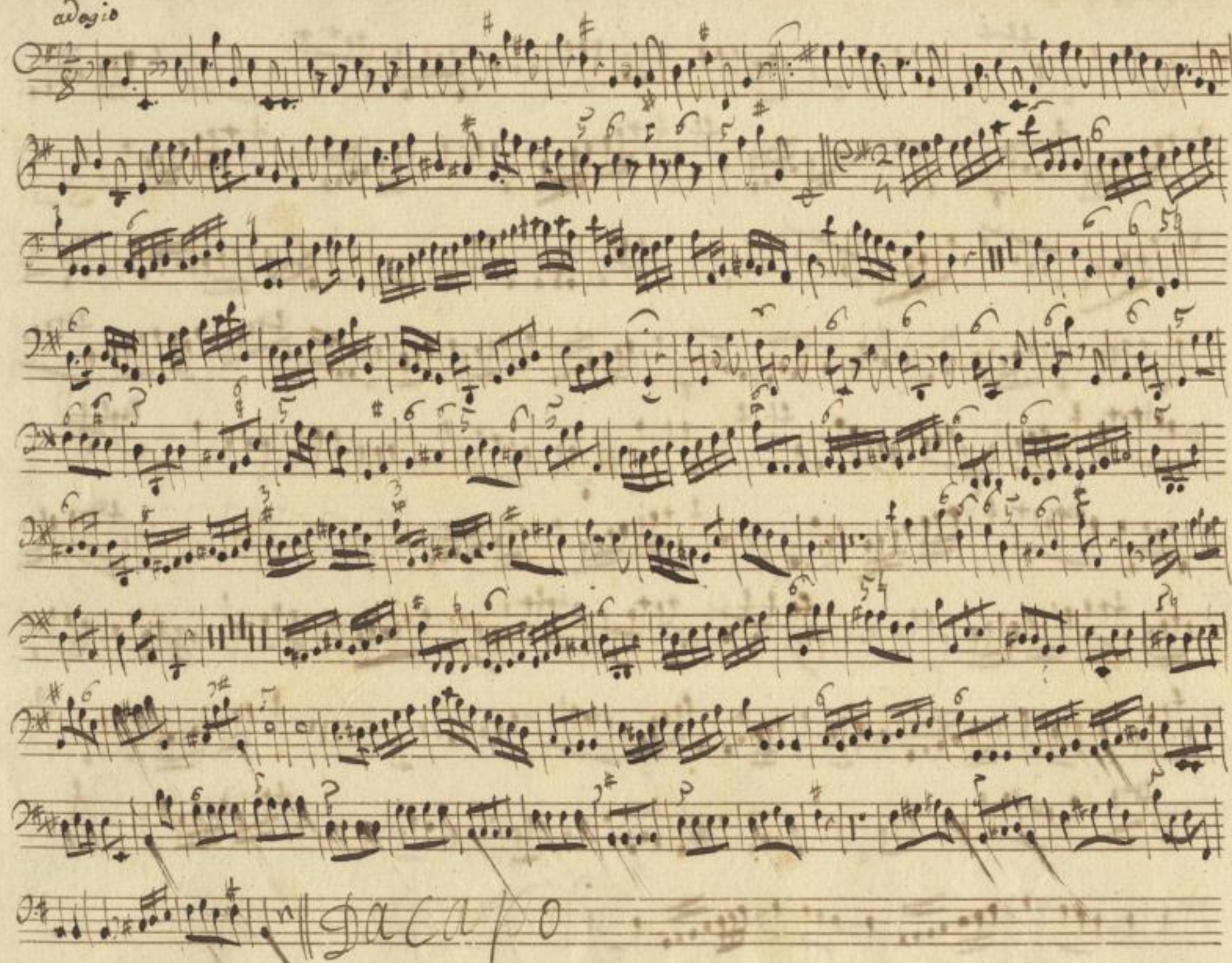


(C^x 312) Mus. 2957-0-2

12 5



adagio



ms. 13 2054
012