EDITION GUTHEIL

LE PIANISTE DU JOUR

CHOIX

de compositions modernes et brillantes

N° 73.	BEETHOVEN. Sonate Op. 27. N° 2 (*p. Lebert*)	60.
75.	——— Andante. (F dur) (*p. Lebert.*)	40
77.	SCARLATTI. (TAUSIG. C.) Pastorale.	15.
79.	——— Capriccio.	25.
81.	BEETHOVEN. Sonate pathétique. Op. 13 (*p. Lebert*)	75.
83.	WIENIAWSKI. Tarantelle. Op. 4	1 R.
85.	SCHULHOFF. Galop di bravoura. Op. 17.	45.
87.	——— Valse brillante. Op. 20.	35.
89.	PACHER. Le ruisseau. Op. 34.	35.
91.	LITOLFF. La fileuse. Op. 81.	45.
93.	PETROFF. „Морякн" Duo de Villebois. Op. 214.	60.
95.	LISZT. La Gita in gondola.	15.
97.	——— Le Voyageur de Schubert.	30.
99.	——— Romance de l' opera: Tannhäuser.	35.
101	——— Marche de l' opera: Tannhäuser.	60.
103.	——— Rigoletto. Paraphrase.	60.
105.	VOSS. Ecume de Perles. Op. 161.	55.
107.	STIEHL. Berceuse. Op. 61.	50.
109.	GOLDSTEIN. La Gracieuse. Op. 3.	50.
111.	BEETHOVEN. 6 leichte Variationen. G-dur (*p. Lebert*)	50.
113.	——— 6 Variationen über „Nel cor più. G-dur (*p. Lebert*)	45.
115.	MATTEI. Le Tourbillon Valse de concert. Op. 22.	45.
117.	LYSBERG. La Baladine. Caprice. Op. 51.	40.
119.	FIELD. Premier Concert. Es-dur	85.
121.	SCHUMANN. Kinderscenen. Op. 15.	45.
123	BEETHOVEN. Drei Sonate. Op. 2. N° 1. (*p. Lebert.*)	75.
125.	LISZT. XIV Rhapsodies hongroises.	85.
127.	THOMAS. Gavotte de l' opera Mignon.	25.
129.	GODARD. 2e Mazurka. Op. 54.	30.
131.	ASCHER. La Moscovite.	30.
133.	DELIBES. Prélude et Valse du ballet Coppélia.	45.
135.	LISZT. Etude de Concert (Des dur)	45.
137.	HAYDN. Sonate N° 4. (D-dur)	40.
74.	CZIBULKA. Dame de coeur. Gavotte. Op. 322.	25.
76.	SCHUBERT. Andante et Variations. Op. 142.	40
78.	SCHARWENKA. X. Mazurka. Op. 16. N° 2.	25.
80.	BEETHOVEN. Drei Sonaten. Op. 10. N° 1 (*p. Lebert*)	60.
82	LESCHETIZKY Valse chromatique. Op. 22.	50.
84.	SCHULHOFF. Menuet de Mozart.	20.
86.	——— Valse brillante Op. 6.	50.
88.	——— Le Carnaval de Venise. Op. 22.	50.
90.	PAUER. La cascade. Op. 37.	45.
92.	DAMM, F. „Морякн" Transcription.	45.
94.	GEBELEFF, V. „Что ты вѣтка вѣдная" Impromptu.	30.
96.	SCHULHOFF. Caprice sur des Airs bohémiens. Op. 10.	70.
98.	——— Chant du berger. Op. 23. N° 1.	20.
100.	——— Nocturne. Op. 11.	30.
102.	——— Feuille d' Album	15.
104.	THALBERG. „Moïse" Fantaisie. Op. 33.	90
106.	ДЮБЮКА. Славянскій маршъ.	50.
108.	JUNGMANN. Si vous n' avez rien à me dire Op. 143.	30.
110	MOZART. Fantasia e Sonata. C-moll. (*p. Lebert.*)	1 R.
112	BEETHOVEN Rondo. C-dur Op. 51. N° 1. (*p. Lebert.*)	30.
114.	MOZART. Sonate. N° 4. F-dur. (*p. Lebert.*)	40
116.	SPINDLER. Klänge aus Süden Op. 148. N° 2.	25.
118.	GOLDBECK. La Complainte. Op. 33.	30.
120.	ШЕЛЬ Гимнъ Южныхъ Славянъ.	20.
122.	PACHER. Fantaisie Il Trovatore. Op. 33.	45.
124	THALBERG. Barcarolle. Op. 60.	60.
126.	DELIBES. Sylvia Valse-Lente.	30
128.	——— Sylvia Pizzicati.	25
130.	GODARD. 2e Valse. Op. 56.	30.
132.	LANGE. Pilgerchor. (Tannhäuser) Op. 231. N° 1.	40.
134.	——— Masslieben. Op. 303.	25.
136.	LISZT. La Campanella, Etude.	50.
138.	LANGE. Erika. Op. 265.	30.

Moscou chez **A. Gutheil.**

Fournisseur de la cour IMPERIALE et des Théatres Impériaux

au Pont des Marechaux maison Junker

St-Petersbourg, chez A. Johansen Perspective de Nevsky N°50.

Kieff, chez L. Idzikowsky. Varsovie, au magazin „Echo musical"

Imper. N. Tschrnischeff ci-devant Kompratoff. Sretenka, Dae M. per. N°18

ТОРГОВЫЙ ДОМ

РУССКОЙ НОТНОЙ ТОРГОВЛИ

А. А. Гутмана,

въ ВИЛЬНѢ

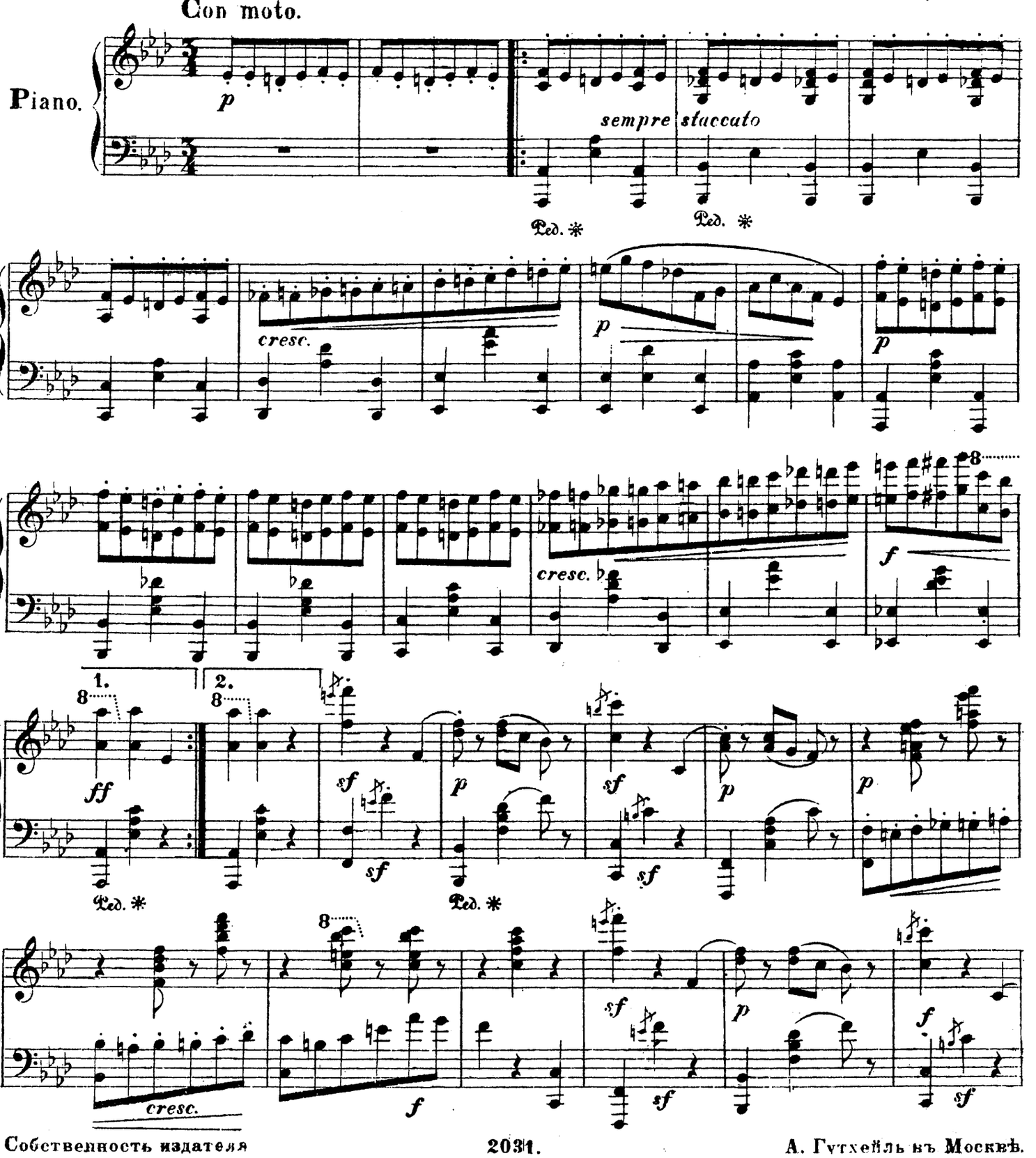
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА
2472-96

VALSE CHROMATIQUE

par

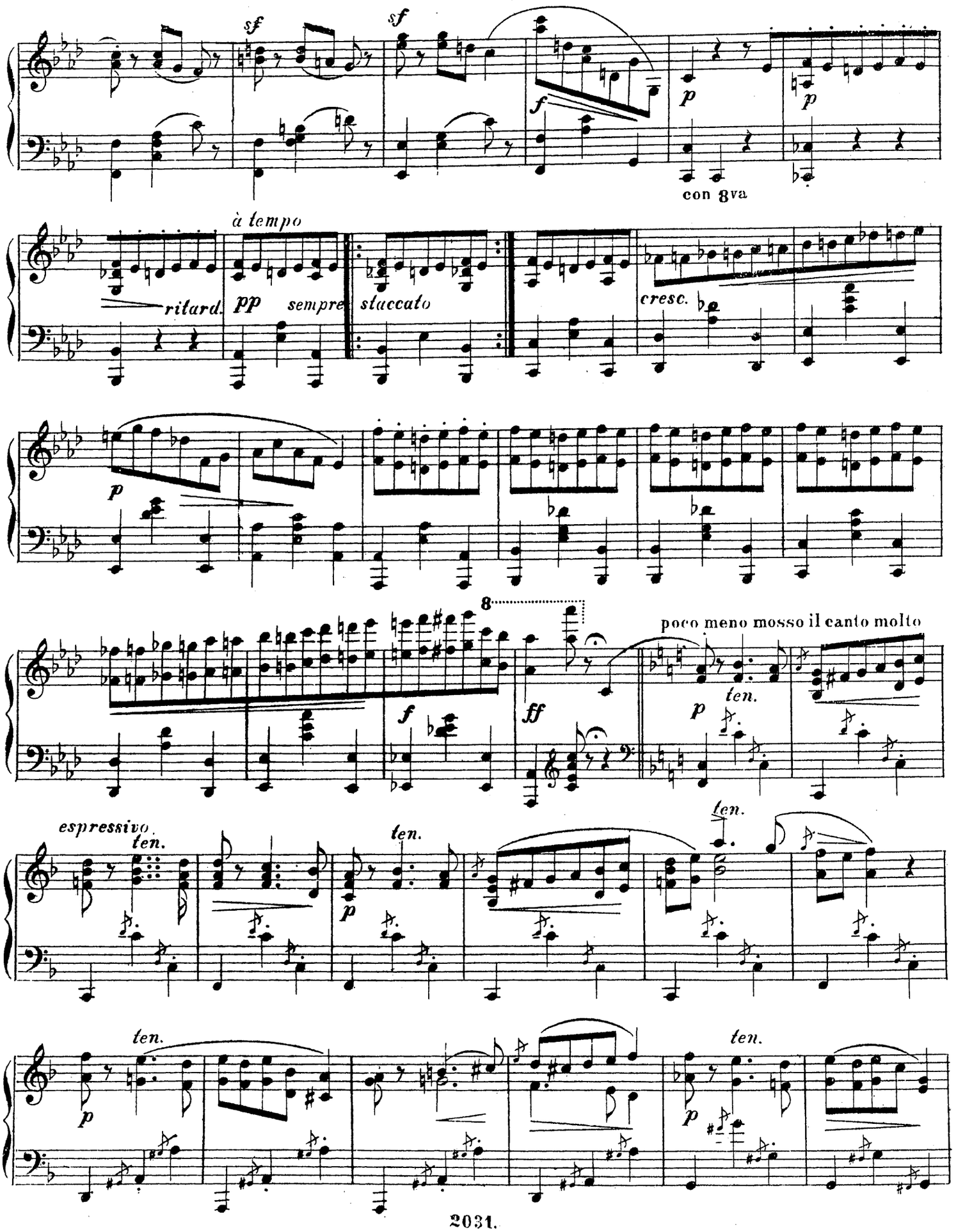
THEODORE LESCHETIZKY.

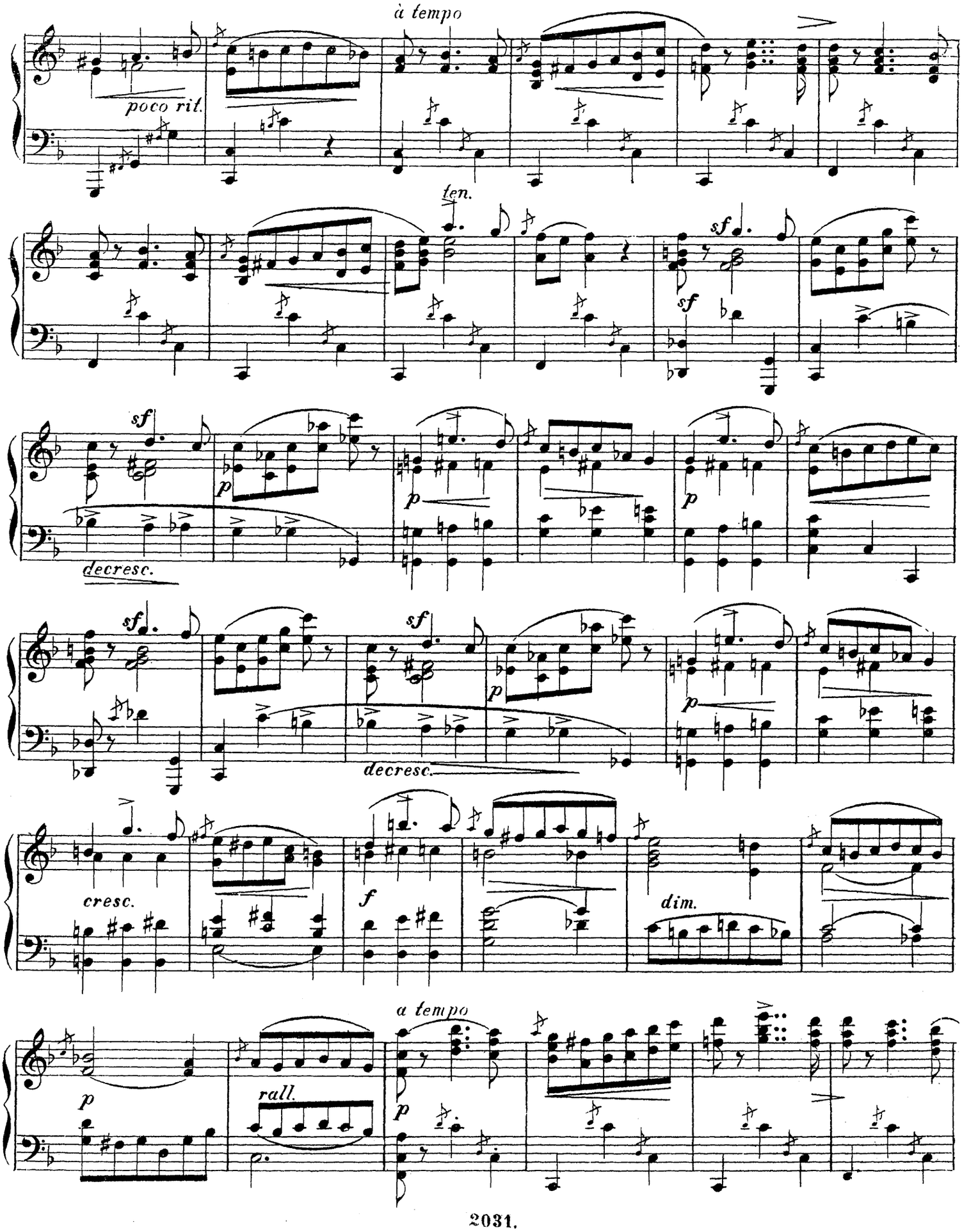
Op. 22. № 1.

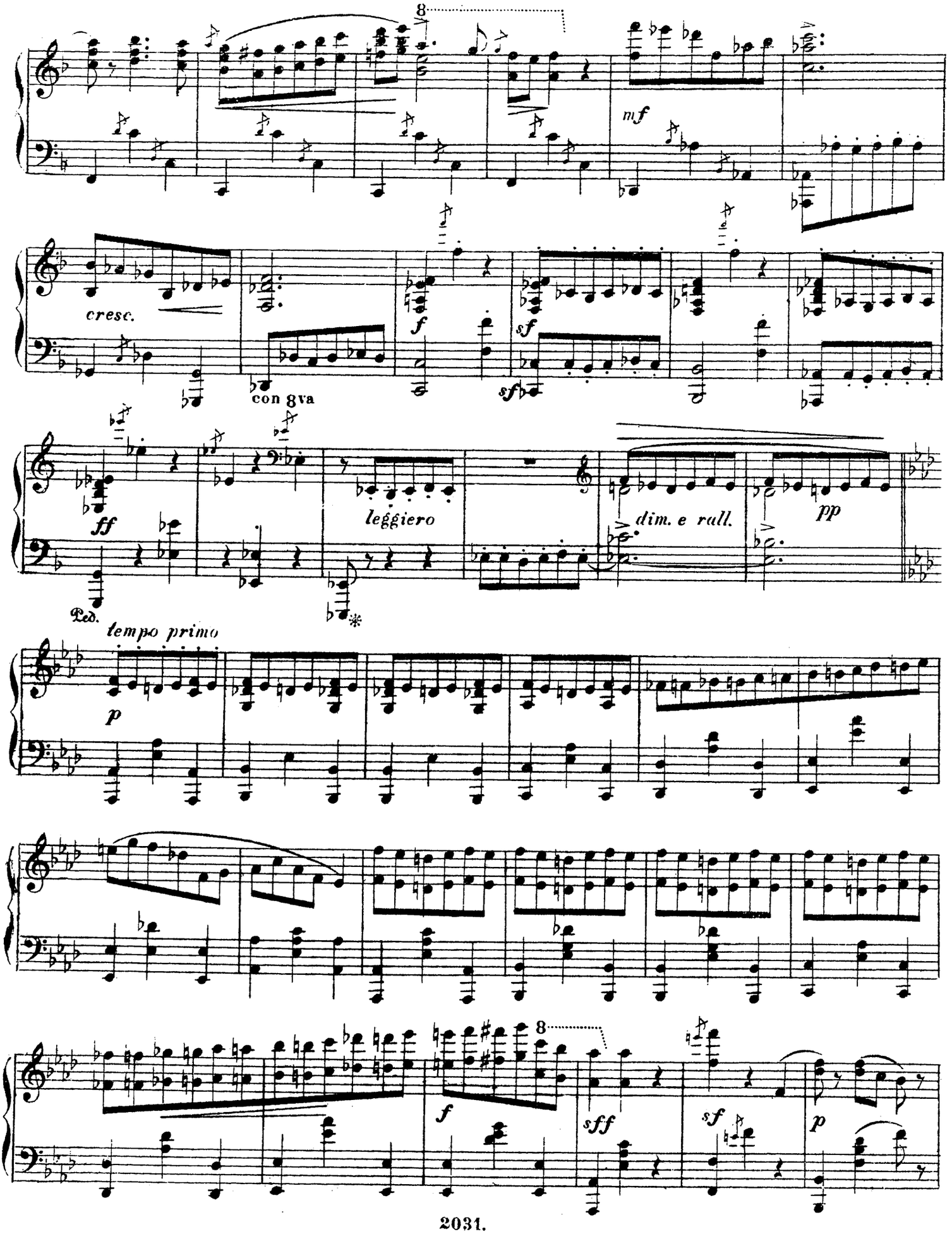


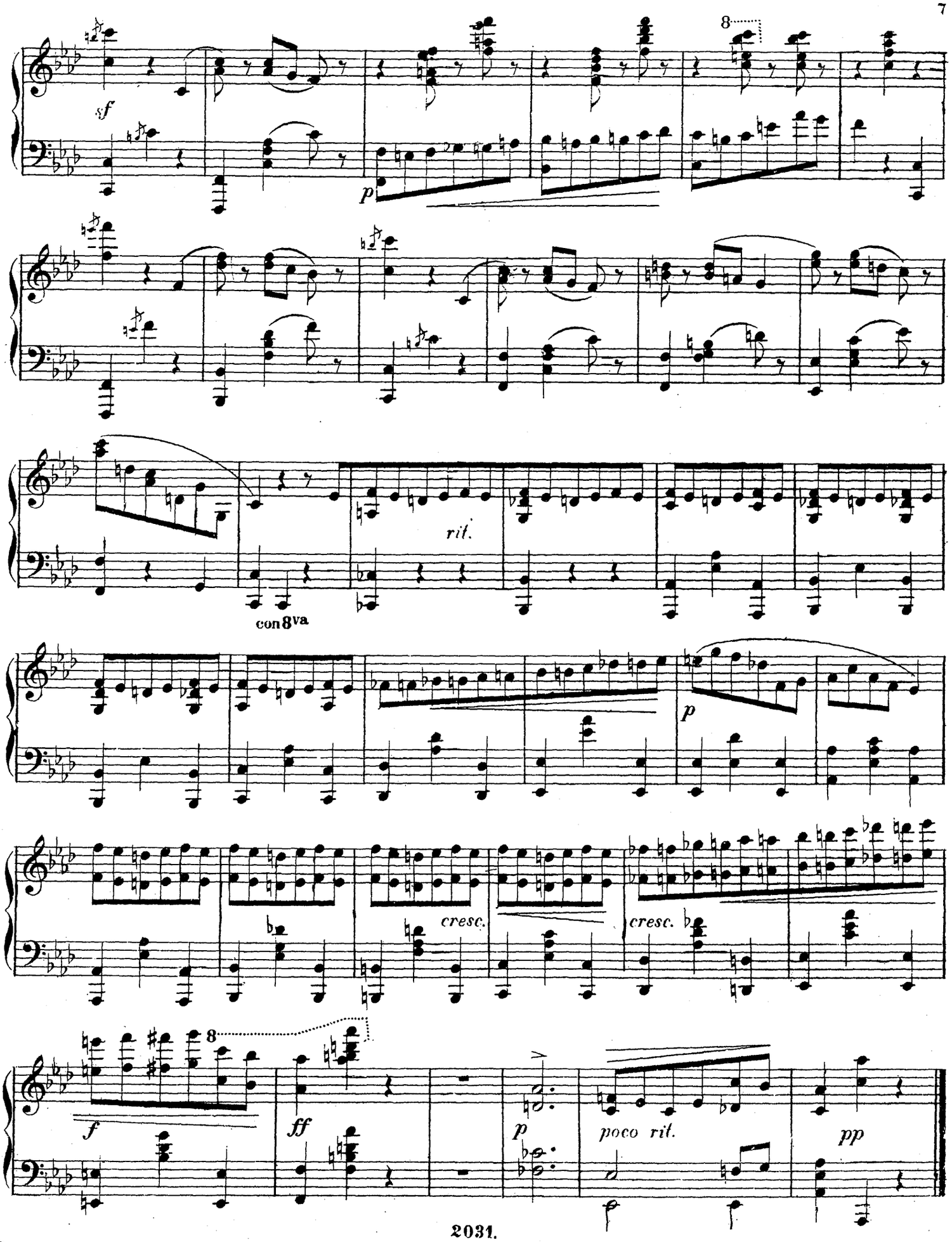
Собственность издателя

А. Гутхейль въ Москвѣ.


sf
sf
f
p
p
con 8va
à tempo
ritard.
pp
sempre staccato
cresc.
p
8
f
ff
poco meno mosso il canto molto
ten.
p
espressivo
ten.
ten.
p
ten.
ten.
p
ten.
p


à tempo
poco rit.
ten.
sf
sf
p
decresc.
sf
sf
p
decresc.
cresc.
f
dim.
a tempo
p
rall.
p


8
mf
cresc.
con 8va
f
sf
sf
ff
leggiero
dim. e rall.
pp
Ped.
tempo primo
p
8
f
sff
sf
p


8
sf
p
rit.
con 8va
p
cresc.
cresc.
8
f
ff
p
poco rit.
pp