

Donajowski's Miniature Scores.

Nº 26.

Kefer

WEBER

OVERTURE

The Ruler of the Spirits.

PRIX : 1 FR. 35 NET
COSTALLAT & C^{ie}
60, Chaussée d'Antin — PARIS

LONDON:
E. DONAJOWSKI,
26, Castle Street, Berners Street, W.

SELECT CHAMBER MUSIC

Published by E. DONAJOWSKI, 26, Castle Street, Berners Street, London, W.

Two Violins and Piano. *s. d.*

ALTHAUS, B. Two Irish Airs. Last rose of summer, and Oft in the stilly night (e) ..	0 6
BENTLEY, Dr. J. M. Four very easy Duets. The boatie rows, The hunt is up, etc. ..	1 0
BRANDON, H. Morn and noon. 2 easy Duets. Sunbeams. Easy Duet ..	0 6
JACOBI, GEORGE. Barcarolle (e) ..	1 0
Menuet Sentimental (e) ..	1 0
HAYWARD, C. F. Danse Bohémienne (m) (d) ..	1 0
SLATER, W. J. Zingaresca (Gabussi) (e) ..	1 0
Gondolied (Mendelssohn) (e) ..	1 0
Sonata (Weber) (e) ..	1 0
Rondo (Weber) (e) ..	1 0
Nocturno (Gabussi) (e) ..	1 0
Barcarolle (Neukomm) (e) ..	1 0
TOLHURST, H. Allegretto Grazioso (e) ..	1 0
Adagio and Allegro (e) ..	1 0

Three Violins and Piano.

BACHMANN. Intermezzo Menuet (m) ..	0 6
MALLENDIAINE. Fantasia on Il Trovatore (m) ..	0 6
FAPINI, G. La Marquise Gavotte (e) ..	2 0
RIEDING, O. Prelude and Fugue (d) ..	1 0
TROUSSELLE, J. Barcarolle (e) ..	1 0
Andante Cantabile (e) ..	1 0
Menuet (e) ..	1 0
Allegretto Scherzando (m) ..	1 0
Gavotte et Musette (e) ..	1 0
Caprice (m) ..	1 0
TAYLOR, H. J. Serenata (muted strings) (d) ..	1 0

Two Violins and Violoncello.

BEETHOVEN. Trio. Op. 55 (d) ..	1 0
ZOELLER, C. Suite. Air with variations, Pastorale, Scherzo, Adagio, Menuetto and Trio, and March (m) ..	1 0

Two Violins, Violoncello and Piano.

GODFREY, PERCY. O'er the land and o'er the sea. Fantasia (m) ..	1 0
Shepherdess and Haymakers' Dances (m) ..	1 0
Swing Song and Pierrot and Pierrette (m) ..	1 0
Slumber Song and Intermezzo (m) ..	1 0
Grand March and National Hymn of the Little Folk of Arcadee. With voice parts <i>ad lib.</i> (e) ..	1 0
KEARNE, L. An Autumn Song (d) ..	1 0
Andante con variazione (d) ..	1 0
PRAEGER, F. Minuet (e) ..	1 0
Sabbath morn (e) ..	1 0
SLATER, W. J. Zingaresca (Gabussi) (e) ..	1 0
Gondolied (Mendelssohn) (e) ..	1 0
Sonata (Weber) (e) ..	1 0
Rondo (Weber) (e) ..	1 0
Nocturno (Gabussi) (e) ..	1 0
Barcarolle (Neukomm) (e) ..	1 0
WAGNER, O. Barcarolle (m) ..	1 0
Rondo (m) ..	1 0
Divertimento (m) ..	1 0
Allegro (m) ..	1 0
TIMOTHY, H. J. Andante and Scherzo (d) ..	1 0

Violin, Viola and Piano. *s. d.*

HADEN, A. C. Barcarolle (m) ..	1 0
--------------------------------	-----

Violin, Viola and Flute.

ZOELLER, C. Suite. Andante, Polonaise, Allemande, Adagio and March (m) ..	1 0
---	-----

Two Violins and Viola.

BEETHOVEN. Trio. Op. 55 (d) ..	1 0
--------------------------------	-----

Four Violins and Piano.

OAKE, ALFRED. Gavotta Spianata (e) ..	1 0
TOLHURST, H. A graceful dance (e) ..	1 0
Anna Boleyn Gavotte (e) ..	1 0
Allegretto (e) ..	1 0
Intermezzo (e) ..	1 0

Violin, Violoncello and Piano.

HADEN, A. C. Andante Cantabile (m) ..	1 0
Alla Danza (m) ..	1 0
Bacarolle (m) ..	1 0
HARRADEN, E. Andante (Glick) (e) ..	1 0
LUCAS, C. Rondo in B flat (d) ..	1 0
TOLHURST, H. Après la valse (e) ..	1 0
Andante (e) ..	1 0
TROUSSELLE. Tarantella in A minor (m) ..	1 0
Légende in E (m) ..	1 0
Polonaise in E (m) ..	1 0
Sérénata in G minor (m) ..	1 0
Spring song in F (m) ..	1 0
Caprice, in F (m) ..	1 0
YOUNG, J. H. Andante Grazioso (m) ..	0 6

Violin, Piano and Harmonium (or American Organ).

BEETHOVEN. Romance in G. Op. 40 (d) ..	0 6
BRYSON, R. E. Adagio Cantabile (d) ..	1 0

Two Violins, Viola and 'Cello.

BACHMANN. Intermezzo Menuet (e) ..	1 0
MOZART. Serenade (Posthumous) (m) ..	1 0
Symphony in G (Flute <i>ad lib.</i>) (m) ..	1 0
STRELEZKI, A. Serenade (d) ..	1 0
TAYLOR, H. J. Serenade (Pizzicato) (e) ..	1 0
TOLHURST. Allegro moderato (e) ..	1 0
TROUSSELLE, J. Haydn's last Menuet (e) ..	1 0
VINCENT, GEO. Menuet and Trio (m) ..	1 0

Violin, Viola, 'Cello, D. Bass & Piano.

GODFREY, PERCY. Prize Quintett (d) ..	3 0
---------------------------------------	-----

Two Violins, Viola, 'Cello, D. Bass and Flute.

MULLEN, F. Intermezzo in D (m) ..	1 0
-----------------------------------	-----

Violin Solo, Two Violins, Viola, 'Cello and D. Bass.

LYON, JAMES. Adoremus (d) ..	1 0
------------------------------	-----

Signs of difficulty: easy (e), moderate (m), difficult (d). All Prices strictly net.

COLLECTION MINIATURE

Partitions d'Orchestre (format de poche)

NOTA. — Toutes les commandes doivent être faites par numéros.

N^{os} SYMPHONIES. Prix

18	BEETHOVEN. Symph. n ^o 1, en <i>ut</i> , Op. 21	1 35
19	N ^o 2, en <i>ré</i> , Op. 36	2 »
5	N ^o 3, en <i>mi</i> , Op. 55 (Héroïque)	3 35
14	N ^o 4, en <i>si bémol</i> , Op. 60	2 70
2	N ^o 5, en <i>ut</i> mineur, Op. 67	2 70
7	N ^o 6, en <i>fa</i> , Op. 68 (Pastorale)	2 70
12	N ^o 7, en <i>la</i> , Op. 92	3 35
16	N ^o 8, en <i>fa</i> , Op. 93	3 35
11	N ^o 9, en <i>ré</i> mineur, Op. 125	5 40
58	BERLIOZ. Symph. Fantastique, Op. 14	5 »
59	Harold en Italie, Op. 16	5 »
60	Roméo et Juliette, Op. 17	6 50
9	HAYDN. Symph. n ^o 2, en <i>ré</i> (Londres)	1 35
78	N ^o 3, en <i>mi</i> mineur	1 35
89	N ^o 6, en <i>sol</i> (Surprise)	1 35
85	N ^o 11, en <i>sol</i> (Militaire)	1 35
118	N ^o 12, en <i>si bémol</i>	1 35
82	N ^o 15, en <i>si bémol</i> min. (La Reine)	1 35
90	N ^o 16, en <i>sol</i> (Oxford)	1 35
6	MEYERBEER. Symphonie n ^o 3, en <i>la</i> min. (Ecosaisse)	3 35
20	N ^o 4, en <i>la</i> (Italienne)	2 70
113	MOZART. Symph. n ^o 35, en <i>ré</i> (sans menuet)	1 35
15	N ^o 39, en <i>mi bémol</i>	2 »
4	N ^o 40, en <i>ut</i> mineur	2 »
1	N ^o 41, en <i>sol</i> (Jupiter)	2 »
10	SCHUBERT. Symphonie n ^o 7, en <i>ut</i>	4 »
3	N ^o 8, en <i>si</i> mineur (Inachevée)	2 »
17	SCHUMANN. Symph. n ^o 1, en <i>si b</i> , Op. 38	3 35
21	N ^o 2, en <i>ut</i> , Op. 61	2 70
8	N ^o 3, en <i>mi b</i> , Op. 97 (Rhénane)	2 70
13	N ^o 4, en <i>ré</i> mineur, Op. 120	2 70
75	TSCHAIKOWSKY. Symph. n ^o 4, Op. 36	6 50
64	— n ^o 5, Op. 64	6 50
46	— n ^o 6 (Pathétique), Op. 74	6 50

CONCERTOS DE PIANO.

41	BEETHOVEN. Concerto n ^o 3, en <i>ut</i> min. Op. 37	2 »
42	N ^o 4, en <i>sol</i> , Op. 58	2 70
44	N ^o 5, en <i>mi bémol</i> , Op. 73	2 70
103	MOZART. Concerto n ^o 26, en <i>ré</i>	2 »
45	SCHUMANN. Conc. en <i>la</i> min. Op. 54	2 70
63	TSCHAIKOWSKY. Concerto, Op. 23	3 35

CONCERTOS DE VIOLON.

38	BEETHOVEN. Concerto en <i>ré</i> , Op. 61	1 35
39	MEYERBEER. Conc. <i>mi</i> min. Op. 64	1 35
101	MOZART. Concerto n ^o 5	1 35
102	Concerto n ^o 6	1 35
40	SPOHR. Concerto en <i>la</i> min.	1 35
62	TSCHAIKOWSKY. Concerto, Op. 35	3 35

N^{os} MORCEAUX DE CONCERT. Prix

67	BERLIOZ. La Damnation de Faust, Marche hongroise. Valse des Sylphes, Menuet des Follets	2 »
84	TSCHAIKOWSKY. Capriccio Italien	3 35
47	— Casse-Noisette, Suite, Op. 71	3 35
500	WAGNER. Prélude et mort d'Isolde	2 70

OUVERTURES.

69	BEETHOVEN. Coriolan, Op. 62	1 35
71	Consécration, Op. 124	1 35
25	Egmont, Op. 84	1 35
37	Fidello, Op. 72	1 35
76	Jour de Fête, Op. 115	1 35
72	Léonore n ^o 1, Op. 138	1 35
73	— n ^o 2, Op. 72 ^a	1 35
22	— n ^o 3, Op. 72 ^b	1 35
70	Prométhée, Op. 43	1 35
77	Roi Etienne, Op. 117	1 35
74	Ruines d'Athènes, Op. 113	1 35
66	BENNETT. Les Naïades	2 70
61	BERLIOZ. Béatrice et Bénédict	1 75
54	Benvenuto Cellini, Op. 23	1 75
55	Carnaval Romain. Le, Op. 9	1 75
53	Le Corsaire, Op. 21	1 75
57	Frances-Juges, Les, Op. 3	1 75
56	Roi-Lear, Le, Op. 4	1 75
52	Waverlay, Op. 1	1 75
91	CHERUBINI. Anacréon	1 35
92	Abencérages, Les	1 35
93	Deux Journées, Les	1 35
94	Médée	1 35
98	CORNELIUS. Le Cid	1 35
120	GLUCK. Alceste (F. Weingartner)	2 »
119	Iphigénie en Aulide (Wagner)	2 »
81	MARSCHNER. Hans Heiling	1 35
27	MEYERBEER. Belle Mélusine	2 »
117	Calme de la Mer	1 35
86	Grotte de Fingal	1 35
35	Ruy Blas	1 35
48	Songe d'une Nuit d'Été	1 35
29	MOZART. Don Juan	» 70
49	Flûte Enchantée	1 35
24	Noces de Figaro	» 70
50	NICOLAI. Joyeuxes Comères de Windsor	1 35
116	ROSSINI. Semiramis	1 35
87	SCHUBERT. Rosemonde	1 35
99	SCHUMANN. Geneviève	1 35
100	Mantred	1 35
65	TSCHAIKOWSKY. « 1812 », Op. 49	3 35
501	WAGNER. Tristan et Isolde	1 35
88	WEBER. Euryanthe	1 35
23	Freyshütz	1 35
36	Jubel	1 35
28	Oberon	1 35
30	Preciosa	1 35
26	Maitre des Esprits	1 35

DRAME MUSICAL.

BERLIOZ. La Damnation de Faust (Texte Français)	15 »
WAGNER. Tristan et Isolde (Texte Français)	30 »

COSTALLAT & C^{ie}

Éditeurs de Musique — 60, Chaussée d'Antin — PARIS