

# Streichquartett

## I.

### Bratsche

Alban Berg Op. 3

Aufführungsrecht vorbehalten  
Droits d'exécution réservés

Langsam. ♩ (Tempo I.)

poco rit. 10

Etwas rascheres  
Tempo (II.)  
mit 1.u.2.G.

A tempo (II.)  
p führend

steigernd  
2.G. führend

Rit. 20

A tempo (II)

accel. (bis „Bewegte ♩“)

poco rit.

Bewegte Viertel.

poco rit. a tempo

poco rit. a tempo

poco rit.

30

nach und nach abnehmen und langsamer werden

riten. 40

Mäßig.

# Bratsche

A tempo.

50

1.u.2.G. *frei* 3 3 *rit.* 3 3 *1.G.*

am Steg am Griffbrett gewöhnlich

*pp* *p* *p* *pp*

*espr.* *Vcl. pizz.* *Vcl.* *Vcl. zart*

Schneller.

accel.

kurz gestrichen am Steg gewöhnlich *1.G.*

*pp* *p* *mf* *cresc.*

*espr.* *Vcl. führend* *Steg* *etc.*

*rit.* Bewegtere Viertel. (a tempo)

60

(*pizz.*) *ff* *arco* *ff* *Zeit lassen* *dime molto rit.* *Langsam.* *1.G.* *2.G.*

*p* *SOLO (flüchtig)* (*p*) *ma espress.* *mf* *f* *molto riten.* *espress.* *ppp* *espr.*

*Vcl. ff* *espr.* *etc.*

nach und nach ein wenig zunehmen

70

Breit.

am Steg gewöhnlich

*p* (*sehr weich betont*) (*mit Vcl.*) *cresc.* *p* *cresc.* *f* *ausdrucksvoll* (*mit Vcl.*) *f* *espr.*

*espress.* (*mit 2.G.*) *dimin.* *pp* *2.G.* *Vcl.* *führend* *poco riten.*

*col legno gestrichen*

80

Nicht eilen.

*1.G.* *führend* *dimin.* *1.G. Solo.* *Flag.* *Flag.* *Flag.* *gew.* *pp* *Klang* *Klang* *Klang* *2.G.*

*ppp* *Vcl. pizz.*

Bratsche

accel.

frei!

ppp sehr zart und leicht

2.G. V. p

Vcl. pizz. arco

mf

fp

90

Sehr rasch (bewegte).

Riten.

1.G. 2.G.

pp = p cresc. molto cresc. ff sfz sfz sfz

drängend heftig

(a tempo) wieder sehr steigend Breiter.

ein wenig einhalten

1.G. 2.G.

C-Saite gliss.

cresc. fff mf sfz sfz ff

Vcl. etc.

mit dem Bogen legato geschlag. (m. 2.G. u. Vcl.)

100

noch ein wenig drängend

Rit. - nach und nach beruhigen und langsamer werden

3

HÖHE-PUNKT espr. lang gestößens

mit dem Bogen legato geschlag. mit dem Bogen leg. geschlag. m. d. Bog. leg. geschlag.

ff 3 rit. 3

Wie am Anfang (Tempo I).

rit. - Mäßige Achtel.

110

Rit. - am Griffbrett.

ganz wenig zunehmen

sehr rhythmisch

ppzart pp ppp

(Vcl.)

Zeit lassen

A tempo. rit. A tempo

sehr rhythmisch diminuendo e ritard.

gew. ppp

Vcl. espr.



Quasi a tempo. 1. u. 2. G. begleitend rit. Mäßige Achtel

150 Rit. *vibrato* *pp* *am Steg* *ppp* *gewöhnlich* *pp*

*p* *zart* *p* *pp* *ppp* *pp*

*Vcl. führend*

1. u. 2. G. *pizz.* *arco* *pp* *Ruhiger werden.* *noch ruhiger und langsamer* (Echo)

160 *pizz.* *mf voll* *flüchtig* *p* *ppp-rit.*

*wieder ein wenig belebter, aber doch langsam* *ein wenig zu-*

1. G. *etc.* *mit 2. G.* *1. G.*

*espress. pp* *p espress.* *p espr.* *mit 1. G.* *mit Vcl. ausdrucksvoll*

170 *nehmen* *abnehmend (vom beiläufigen Anfangstempo bis „Mäßige Achtel“)* *rit.*

*etc.* *etc.* *etc.* *etc.*

*p* *ausdrucksvoll* *Vcl. mf* *G-S.* *dimin.* *180*

*a tempo* *riten. Mäßige Achtel.* *1. G.* *rit.* *A tempo (wie Takt 172).*

*espr.* *2. G.* *2. G.* *1. G.* *1. G.*

*p* *pizz.* *arco* *espress.* *zart betont* *poco* *p*

*Vcl. führend* *führend*

*noch ruhiger und langsamer werden* *Quasi rit. Tempo I.*

*pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *non vibr.*

\*) Im Tempo der korrespondierenden Stellen.





# Bratsche

100 - Poco Presto. 1.G.

1.G. 2.G. mit e gliss. *mf* *molto ff espr.* (mf) Vcl. pizz.

steigernd 110 - Subito riten.

cresc. (f) ffpp p am Griffbrett Vcl.

Langsam. accel. - 1.G. 3 Bewegte Molto ritard. -

Langsam. accel. - 1.G. 3 Bewegte Molto ritard. -  
pma espr. etc. pp (immer am Griffbrett) mf espr. 3 f molto espress. gewöhnlich ff mit Schwung

120 - Sehr ruhig und mäßig.

120 - Sehr ruhig und mäßig.  
Vcl. accel. Rit. accel. molto rit. 2.G. fffz f sffz f mf p pp am Steg ruhig

1.G. poco accel. a tempo Vcl. führend

1.G. poco accel. a tempo Vcl. führend  
pp ruhig pp pp gewöhnlich Vcl. etc. immer am Steg

130 - Noch ruhiger. führend portamento

130 - Noch ruhiger. führend portamento  
Vcl. poco pp 1. u. 2.G.



Bratsche

molto accel. - 1.G. - 140

2.G. führend

zurück-treten

cresc.

etc.

Vel.

Sehr bewegt.

molto riten. -

ff (mit 2.G. u. Vel.) cresc. - fff molto espr.

pizz. arco p

A tempo.

150

pp pp begleitend p mp mf f ff

Breit.

ein wenig vorwärts rit. ein wenig vorwärts rit. ein wenig vorwärts rit. nachlassen vorwärts rit.

1.G. pizz. arco ff sempre ff lang gezogen mf ff (ff) f ff

vorwärts rit. - accel. - 160 rit. tempo accel.

1.G. 2.G. espr. C-Saite espr. espr. (ff)

(unbetont) ff vorwärts vorwärts espr. espr. (ff)

Rit. - Breiter. rit. e dim.

G-Saite gliss. gliss. gliss. pizz. arco pizz. p

ff sffz 3 ff sffz 3 p ff

# Bratsche

170 Schleppend. *womöglich auch das G*

2.G. 6  
1.G. arco  
pp  
mit Vel. pp  
alle ppp  
gewöhnlich pp  
ppp

Klang: Klang:

Ein wenig belebter. rit. a tempo  
gewöhnlich am Steg trem. trem.  
col legno gestrichen  
ppp  
pizz.  
Vcl. etc.

180 rit. a tempo  
1.G. pizz.  
etc.

(trem. Steg) immer C-Saite

rit. tempo rit. *tem- po rit.* Langsam, jedoch nicht schleppen.  
2.G. 3  
gewöhnlich  
ppp  
Führend  
p espress.  
sempre espress.

190 a tempo  
1.G. 6  
espr.  
Poco rit.  
pizz.  
am Steg  
espr.  
am Griffbrett  
mfpp  
p  
Vcl. espr.

poco accel. -  
sempre espr. -

a tempo  
mit 1. u. 2. G.  
gewöhnlich  
Führend  
mf-sfz  
sfz  
Vcl. etc.

2.G. führend 3  
Vcl. etc.

(p) (mit 1.G.)  
cresc.

200 rit.  
1.G. führend  
Breit (wie die korrespondierende Stelle).  
2.G.  
Vcl. etc. 2.G.  
mf molto espress. (mit 1.G. u. Vel.)  
fespr. mf (f)

① ② ③ ④

# Bratsche

Noch breiter. *molto riten.* - - - *A tempo.*

1.G. 2.G. 1.G. 1.G. *p* *pp* etc.

nach und nach steigernd

2.G. 2.G. 1.G. *Vcl. führend* *poco cresc.*

*accel. e cresc.*

1.G. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *f* *ff* *mf* *molto* *ff* *mf* *ff*

*Rit.* - - - *Molto riten.* - - - *Pesante.*

2.G. 1.G. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *f* *fff* *sfz* *ff* *sfz* *mf* **220** tempo

Schwer (♩) *molto rit.* *a tempo*

2.G. 2.G. 1.G. *am Steg* *etc.* *gewöhnlich C Saite* *col legno Griffbrett* *gewöhnl. (poco espr.)* *p* *mp* *p (espr.)* *Vcl.* *espr. mfpp*

**230** *kein accel.*

*cresc.* *(mite) (poco)* *fff* *viel Bogen* *(alle im gleichen Rhythmus)*