

# Streichquartett

Aufführungsrecht vorbehalten  
Droits d'exécution réservés

## I.

### 1. Geige

Alban Berg Op. 3

Langsam. (Tempo I) 10

2.G. *etc.* *pp* *p* *Vel.*

Rit. - tempo (II) steigernd

Bratsche! D Saite  
Führend.  
espress.

*pp* *etc.* *poco f* *f*

Vcl. *Br. führend!* *2.G. führend*

20

Rit. accelerando

Br. abwarten *mf* *Ganzer Bogen* zurücktreten

*mf* *Ganzer Bogen* *Immer ganzer B.* *3* *hervor*

Br. *abwarten* *Vcl. abwarten* *g. B.*

(accel.) poco rit.

*cresc.* *ff* *ff* *poco rit.*

*Bewegte Viertel.*

*2.G.* *Vel.*

30 nach und nach ab-

*a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco ritard.* *gliss.*

*fff* *2.G.* *Br.* *Vel.*

nehmen und langsamer werden E Saite

*gliss.* *gliss.* *A Saite* *p* *pp* *ritenuto* 40

*2.G.* *espr.* *espr.* *gliss.* *espr.* *(Tempo I)*

*Mäßig. (J)*

*ppp* *2.G.* *Br.* *Vel.*

# 1. Geige

etc. am Griffbrett *pp* *Vcl.* *Frei* *3* *3* *3* *rit.* *A tempo* *gew.* **50** *A Salte* *pp*

*Schneller.* *am Steg kurz gestr.* *pp* *gew.* *accel.* *p ma espress* *Vcl. führend* *3* *etc.*

*Bewegtere Viertel.* *(a tempo)* *rit. kräftige lange Striche* **60** *nimmt Dpfr. molto ritard. langsam.* *fff cresc.* *fff* *Zeit lassen* *Br.* *Vcl.*

*nach und nach ein wenig zunehmen* *Dämpfer.* *pp* *mp* *mf* *Br.* *etc.*

**70** *Breit.* *f* *mf dimin.* *poco riten.* *(mit Dpfr.) am Steg* *ppp* *flüchtig* *Vcl.* *Br.* *2.G.* *etc.*

*Nicht eilen.* **80** *Flag.* *Flag.* *gew.* *Br.* *Frei* *Dimin.* *pppp* *ppp* *Dpfr. ab!*

1. Geige

accel. - - - - -

2. G. Br. *Führend bal..* *etc.*

ohne Dpf. *ff* *V* *V* *V* *Führend* *f*

Vcl.

90 *Sehr rasch (bewegte)*

*riten.* *ff* *schwungvoll*

2. G. Br. Vcl.

*drängend* *heftig SOLO* *ein wenig einhalbreite Striche*

*fff* *f*

2. G. Vcl. *etc.*

*ten* *(a tempo)* *wieder sehr steigernd* *Breiter.* *spring. Bog.*

*ff* *fff*

2. G. Br. Vcl.

100 *noch ein wenig drängend kurz gestr.* *HÖHEPUNKT Rit.* *nach und nach beruhigen und langsamer werden.*

*ff* *cresc.* *fff lang gestoßen* *p*

2. G. (mit Br. u. Vcl.) Br. Vcl.

*Wie am Anfang (Tempo I).* *Rit.* *Mäßige Achtel.*

*pp* *ppp* *Sehr rhythmisch*

2. G. u. Br. Vcl.

# 1. Geige

**110** Rit. am Steg - *Frei!* *pp* *etc.* *gewöhnlich* *Rit.* *A tempo* *dimi.*

*nuendo* *Vcl. abwarten!* *e ritard.* *Vcl.* *Tempo II.* *pp* *Br. führend!*

**120** (*von früher* **118**) *Br. führend.* *molto accel. e cresc.* *Br. führend!* *Rit.* *zart betont* *espress.* *ppp sehr zart* *D Saite* *pp* *etc.*

*A tempo (II)* *Br. 2.G.* *am Griffbrett* *trem. sehr dicht* *trem* *Führend!* *gewöhnlich* *G-Saite* **130** *zurücktreten* *poco espress.* *nach und* *sfz* *pp* *p ma espress.* *p* *6* *(p)* *Vcl. führend!*

*nach steigend* *Führend* *A-Saite* *Rascheres Tem-* *mf* *2.G. führend!* *mf* *f (nicht zu stark)* *Br.* *7* *Br. führend!* *etc.* *Vcl.* *A tempo, molto*

*po accel.* **140** *spr Bog.* *pizz.* *mp* *mf* *f* *fff* *fff cresc.* *Rit.* *molto espress.* *arco* *G-Saite* *A tempo, molto*

*accel.* *Rit.* *Breiter werden, quasi a tempo* *(bis zur Tempobezeichnung „Mäßige Achtel“)* *quasi a tempo* *Rit.* *Br. führend!* *fff vibrato* *f* *mf* *f* *spr Bog.* *kurz gestr.* *Zeit lassen* *f* *2.G. führend!* *arco* *3* *3* *3* *3* *7*

quasi a tempo **150** Rit. Mäßige Achtel.

quasi a tempo am Griffbrett Rit. am Steg

*mf* *dim.* *ppp* sehr zart begleitend *ppp*

Vcl. *espress* Vcl. führend

**160** gewöhnlich *pp* *mf(voll!)* *mf pizz.* Ruhiger werden.

*pp* *mf pizz.*

*espr.*

wieder ein wenig belebter (aber doch „langsam“) **170** ein wenig zunehmen

noch ruhiger und langsamer *pp* *p* *p*

*pp* *p* *p*

Vcl. *etc.*

*sehr ausdrucksvoll* abnehmen (vom beiläufigen Anfangstempo bis „Mäßige Achtel“) Rit. *sempre espress.*

*sempre espress.*

Vcl. *etc.*

**180** rit. A tempo (wie Takt 172). *ppp* *p*

Mäßige Achtel. *pp* *ppp* *p*

A tempo Riten. zart *pp* *ppp* *p*

begleitend am Steg *pp* *ppp* *p*

*pp* *ppp* *p*

Vcl. führend *non vibr.*

noch ruhiger und langsamer werden *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

Führend *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

Quasi Rit. Tempo I. *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

*pp* *ppp* *ppp* *ppp*

Vcl. *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

\*) Im Tempo der korrespondierenden Stellen.

# 1. Geige

## II.

Mäßige Viertel.

poco rit.

*f sehr heftig*  
pizz.  
arco  
G-Saite D-S  
G-S. D-S  
G-Saite

Bewegter.

*ff*  
2.G.  
Vcl. u. Br.  
*mf*

10

Br. führend  
trem.  
2.G. führend  
*f*  
*ffppp* mit 2. G. u. Vcl.  
*pp*  
*poco*

poco accel.

20

viel Bogen  
*p*  
*f spress.*  
Riten.  
*p*  
*ff*  
*mf*  
*ff*

A tempo aber breiter.

accel.

*ff*  
*f*  
6  
*mf*  
*p subito*  
A.S.  
6  
G-S. *mf*  
A.S.  
*cresc.*  
2.G.  
Br. Vcl.  
Vcl.  
Vcl.

30

molto accel. Vorwärts

Presto.

A.S.  
*f*  
3  
*ff*  
*fff*  
Br.  
Vcl.  
Vcl.

\*) Der halbe 3/4 (resp 6/8) Takt ist gleich dem jetzigen 3/8 Takt, so daß die Achteln, wie auch im Folgenden, gleich bleiben.







# 1. Geige

120 Sehr ruhig und mäßig. *pp* gew. mit Dämpfer G-Saite *portamento* poco accel. A tempo. *pp*

130 Noch ruhiger. *ppp* rasch den Dpf. ab! *col legno kurz gestrichen (mit 2.G.)* *Br. führend* *molto accel.* *etc.*

140 *cresc.* *ff* *f* *cresc.* *molto riten.* *3* *3*

A tempo. *ppp poco a poco cresc.* *Br. etc.* *Vel.* *150* *Breit.* *ein wenig vorwärts. rit.* *ein wenig vorwärts. rit.*

*vorwärts rit. nachlassen* *rit. unbetont* *ff* *unbetont* *ff* *hervor* *rit. E-S* *A tempo.* *160* *rit. a tempo*

*-po accel.* *Rit.* *Breiter.* *kein dimin. viel Bogenwechsel* *rit. e dimin.* *(f) espress.* *molto p*

170 *Schleppend.* *Klang* *Flag.* *gewönl.* *Klang* *Flag.* *col legno gestrichen* *Ein wenig belebter. gewöhnlich am Steg espress.* *a tempo*

1. Geige

180 *rit.* *A tempo pizz.* *3* *rit.* *a tempo am Steg trem.* *rit.* *a tempo rit.*

2.G. *etc.* *spring. Bogen*

*Langsam, jedoch nicht schleppen.* *(sehr zärt)* *poco accel.* *poco*

*gewöhnl.* *pp* *ppp* *pp*

Br. *führend* *etc.* *Vcl.* *etc.*

190 *a tempo am Steg flautando* *a tempo* *Br. führend* *2.G.*

*espress. G-Saite* *poco rit. zurücktreten* *gewöhnl.* *sfz* *sfz* *mp*

*mf* *pp* *etc.* *2.G.* *Br.* *Vcl.* *espr.*

*2.G. führend* *mit Br.* *cresc.* *mf* *f* *ausdrucksvoll*

*Br.* *3*

200 *rit.* *Breit (wie die korrespondierende Stelle).* *noch breiter*

*ganze Bogenstriche führend* *poco f* *f* *ganze Bogenstriche* *ff*

*2.G.* *Br.* *etc.* *etc.* *Vcl.* *etc.* *2.G.*

*molto riten.* *A tempo* *Vel. führend*

*dimin.* *espr.* *espr.*

*p* *pp* *etc.* *Br.* *Wl.*

1. Geige

nach und nach steigernd

210

Vcl. führend  
etc. 3

2.G.b. 3 pizz. arco etc. 3  
Vcl. führend f cresc. accel. e cresc. ff 2. G(u. Br.) pizz.

rit. 3 molto riten. Pesante. (rit.) G-Saite. (a tempo) (rit.) 3  
arco pizz. arco 6  
Vcl. fff pizz. trem. ff trem. Zeit lassen

(a tempo) (rit.) 220 a tempo dimin. Vcl. führend dem Vcl. nachgeben col legno Griffbr. pp Br.

molto rit. Schwer (♩). (a tempo) 2.G. 6  
col legno noch mehr am Griffbrett gewöhnl. p cresc.

230 kein accel. etc. G-Saite. 3 6 ① ② ③  
cresc. fff viel Bogen (alle im gleichen Rhythmus)

II. (revid.) Auflage