

# QUATUOR.

30019

1

International Children of the Music

Pour 2 Violons, Alto et Violoncelle.

2<sup>me</sup> Violon.

César Franck.

## I.

Poco lento.

Allegro.

2<sup>me</sup> Violon.

D<sup>v</sup>

*pp* *cresc.* *f* *dim.*

*p* *cresc.*

*3* *6 6 E 6 6* *3 3 3 3* *6 6 6 6* *6 6* *6 3 3*  
*sempre cresc.* *ff* *molto dim.* *p ma marc.*

*p* *cresc.* *f* *dim.*

*pp*

*F* *poco a poco cresc.*

*ff*

*dim.* *dolce*

*G (en dehors)*

*agitato*

*cresc.* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *pp tranquillo*

*H* *poco a poco rall.*

*2* *Alto.* *3* *4* *5* *p*

*poco lento*

2<sup>me</sup> Violon.

30019

**I**  
*più f*  
*dim.*

*p*  
*pp*  
*pp*  
3

1<sup>er</sup> viol.  
*mf espress.*  
Solo  
*cresc.*  
*accelerando poco a poco*

**K**  
*f marcato*  
*cresc.*

**Allegro.**  
*ff*

**L**  
*molto dim.*

**M**  
*sempre pp*  
*ppp*  
*pp*  
(pointe)

*cresc.*

**N**  
*ff*  
*largamente espress.*  
*molto dim.*

*pp*  
*p*

*cresc. f*  
*dim.*  
*p*

2<sup>me</sup> Violon.

Musical score for the 2nd Violin part, consisting of 13 staves. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). Performance instructions include *cresc.* (crescendo), *molto dim.* (molto decrescendo), *meno dolce* (less sweet), *Solo*, *molto rall.* (molto rallentando), *pp tranquillo*, *Poco lento.* (Poco lento), *sempre pp* (sempre pianissimo), *poco cresc.* (poco crescendo), *dim.* (diminuendo), *f* (forte), and *molto dolce* (molto dolce). The score also features fingering numbers (e.g., 3, 6, 3) and articulation marks (e.g., *V*, *U*, *R*). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

2<sup>me</sup> Violon.

II. Scherzo.

Vivace.  
avec sourdine.

1 2 1

Silence pp Silence

1 1

pp Silence ff ppp

1 A 2

Silence pp Silence ff

1 2

Silence Solo

Silence dim. pp

B

cresc. f dim. smorz. sempre pp

C

tr# tr#

tr#

pp tr# tr# tr#

D

V

pizz. arco V pizz. arco

pp pp sempre pp Silence

2<sup>me</sup> Violon.

1 *poco rall.* - - - *a tempo*

*Silence*  
*pp*

*pp* *poco cresc.* *dim.* *poco rall.*

*E a tempo*

*poco cresc.* *dim.*

*Solo*  
*mf*

*cresc.* *f* *dim.* *ppp*

*cresc.* *f* *pp*

2 *pizz.* 2

*arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

*sempre pp*



2<sup>me</sup> Violon.

The musical score is written for the 2nd Violin in G major (two sharps) and 4/4 time. It consists of 12 staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). Performance instructions include *poco rall.* (slightly slower), *a tempo* (return to tempo), and *dim.* (diminuendo). Articulation is marked with *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco). There are two instances of *Silence* with a first ending bracket above. Trills are indicated by *tr#*. The score concludes with a final *a tempo* section and a *pizz.* instruction.

2<sup>me</sup> Violon.

III.

Larghetto.

*dolce molto cantabile*

*dim. cresc.*

*f dim. pp cresc.*

**A** *f molto dim. ppp*

*poco rall. B a tempo p dim. pp*

*p dim. pp poco a poco*

*cresc. f sempre f A A A A molto dim. ppp*

**C** *ppp cresc. f meno f*

*dim. cresc. f dim. pp*

**D** *pp*

*cresc.*

**E** *f molto dim. ppp*

*molto cresc. ff*

*ff appassionato e sostenuto dim. ff*



2<sup>me</sup> Violon.

*dim.* *pp* *F*

*poco a poco cresc.*

*ff*

*G* *dim.*

*p*

*pp* *H* *pp*

*sempre dim.* *ppp* *poco cresc.* *ppp*

*sempre ppp*

*I* *rall.* *a tempo* *poco animato* *f*

*ff*

*Tempo I.* *molto dim.* *pp*

*rall.* *a tempo* *rall.* *ppp* *p* *dim.* *pp*

2<sup>me</sup> Violon.

IV. Final.

Allegro molto. *ff* *pp* Larghetto.

Allegro molto. *ff*

*rall.* *dim.* mettez la sourdine *Vivace.* *Alto.* *pp*

ôtez la sourdine *Allegro molto.* *pp* *molto cresc.*

*ff* *dim.* *pp* *rall.* *3* *Alto.*

Poco lento. *sempre pp* *poco rall.* *Allegro molto.* *pp*

*cresc.* *dim.* *pp* *non troppo dolce*

*cresc.* *f* *energico*

*meno f* *cresc.*

*stargando* *a tempo*

*pp subito* *B pochissimo rall.*

*pochissimo più lento* *ppp*

2<sup>me</sup> Violon.

Tempo I. (Allegro molto.)

1

2

*f con fuoco*

2

*ff marcato*

*segue*

*sempre ff*

Solo.

*trem.*

*dim.*

*pp*

*molto cresc.*

*ff*

*sempre ff*

*E*

*long.*

*pp*

2<sup>me</sup> Violon.

1 2 3 4 5

*ppp*

*sempre pp*

*mf molto espr.*

*pp*

*espress.*

*poco cresc.*

*espr.*

*dim.*

*cresc.*

*f*

*ff*

*mf cresc.*

*f*

*ff*

*sempre ff*

*molto dim.*

*mf*

*dim.*

*espress.*

*pp*

*sempre pp*

*ppp*

**H**

*sempre ppp*

*ppp*

2<sup>me</sup> Violon.

4

*cresc.*

*ppp* *f* *p*

*cresc.*

*sempre cresc.* *ff*

*ff*

*sempre fff* *dim.*

*rall.* *a tempo* *rall.* *a tempo*

*pp* *sempre dim.* *p*

*cresc.* *dim.*

*Solo* *pp*

*cresc.* *L* *f*



2<sup>me</sup> Violon.

*energico*

*meno f* *cresc.* *ff*

*slargando* *pochissimo più lento* *ppp*

**M Tempo I. (Allegro molto.)**

*ff marcato*

*sempre ff*

*largamente*

*trium*

2<sup>me</sup> Violon.

dim. *pp*

*molto cresc.* *ff* *sempre ff*

*pp* *long. ppp*

*pppp* *sempre ppp*

1 pizz. 1 arco *Silence* *ff* *pp*

*long* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

*pppp* 1 pizz. 1 *Q 6* *Silence* *pppp*

2<sup>me</sup> Violon.

Alto. 3 3 3 3 Solo arco

*ppp* *cresc.*

*pp* *f* **R**

*molto cresc.* *sempre cresc.* *sempre ff*

**S** *poco slargando* *sempre ff*

*fff* 1 2 3 4

*dim. mf* *molto dim.* *sempre dim.* *rall.* *atemporall. molto dim.*

*a tempo ma un poco rit.* *dolce* *largamente* *rall.* **Presto.** *ff*