OUVERTURES

FAVORITES

ARRANGÉES POUR LE PIANO

à 4 mains.

	R. C.
*Arensky, A. Un Songe sur le Volga. Сонъ на Волгѣ	—75
„ Nal und Damajanti. Наль и Дамаянти	1 —
*Арнольдъ, Ю. Ночь подъ Ивана Купала	1 —
Auber, D. Fra Diavolo	—60
„ La Muette de Portici	—75
*Balakirew, M. Ouverture sur trois thêmes russes	1 25
Beethoven, L. v. Egmont	—65
Bellini, V. Norma	—45
Berlioz, H. Op. 4. Roi Lear	—80
*Cui, C. Le Sarrasin. Сарацинъ	—75
„ Der Schnee-Prinz. Снѣжный богатырь	—60
Flotow, Fr. Martha	—65
„ Alessandro Stradella	—60
Glinka, M. Das Leben für den Zaren. Жизнь за Царя	—60
„ Russlan und Ludmila. Русланъ и Людмила	—60
„ La Jota aragonesa, *arr. par Ch. Klindworth*	1 —
„ Souvenir d'une nuit d'été à Madrid „	—75
„ d-to complet. Vol. 357	1 50
„ La Jota aragonesa, *arr. par M. Balakirew*	1 —
„ Souvenir d'une nuit d'été à Madrid „	—75
„ d-to complet. Vol 56	1 50
Herold, L. J. Zampa	—50
*Hunke, J. Petite Ouverture	—60
Kéler Béla. Op. 73. Lustspiel-Ouverture	—45
„ „ 108. Ungarische-Lustspiel-Ouverture	—75
„ „ 111. Französische „ „	—75
„ „ 136. Ungarische Concert-Ouverture	—60
*Liapounoff, J. Op. 7. Ouverture solennelle sur des thèmes russes	2 80
Litolff, H. Op. 55. Maximilian Robespierre	1 —
„ „ 80. Les Girondistes	1 —
Marschner, H. Le Vampire	1 —
Mendelssohn-Bartholdy, F. Athalia	—60
„ Les Hébrides. (Fingalshöhle)	—60
„ Märchen v. d. schönen Melusine	—60
„ Meeresstille und glückliche Fahrt	—60
„ Ruy Blas	—60
„ Der Sommernachtstraum	—60
„ Athalia, Hebriden und Meeresstille, in 1 Bande cplt. Vol. 259	1 —

	R. C.
*Nápravník, E. Harold. Гарольдъ	—90
„ Nijegorodzi. Нижегородцы	—60
Nicolai, O. Les joyeuses commères de Windsor	—75
Reinecke, C. Op. 46. Nussknacker u. Mausekönig	—60
„ König Manfred	—25
Reissiger, C. G. Die Felsenmühle	—75
Rossini, G. Semiramis	—60
„ Guillaume Tell	—65
*Rubinstein, A. Op. 116. Antonius et Cléopatre	1 50
„ „ 120. Ouverture solennelle	1 50
*Шубертъ, В. Op. 41. На родинѣ. Увертюра на темы русск. пѣсенъ	—80
*Сѣровъ, А. Увертюра для комической пьесы	1 —
*Sokalsky, W. Op. 10. Die Rübe. Рѣпка	1 —
*Steinberg, M. Ouverture Bohémienne	1 —
Suppé, Fr. Banditenstreiche	—70
„ Pique Dame	—60
„ Dichter und Bauer	—65
Thomas, A. Raymond	—70
*Tschaïkowsky, P. Op. 3. Le Voyévode. Воевода	1 20
„ Op. 14. Le caprices d'Oxane. Черевички	1 30
„ „ 15. Ouverture triomphale sur l'hymne danois	1 60
„ „ 24. Eugène Onéguine. Евгеній Онѣгинъ	—30
„ „ 49. „1812". Ouverture solennelle. 1812 годъ. Торжественная увертюра	2 —
„ „ 66. La belle au bois dormant. Спящая красавица	—40
„ „ 67a Hamlet. Ouverture-Fantaisie, *arr. par H. Pachulski*	2 —
„ „ 68. La Dame de Pique. Пиковая дама	—40
„ „ 71. Casse-Noisette. Щелкунчикъ	—70
„ Jeanne d'Arc. Орлеанская дѣва	—80
„ Mazeppa. Мазепа	1 —
„ Trois ouvertures, op. 3, 14, et 24. Cpl. Vol. 57	1 50
Wagner, R. Eine Faust-Ouverture	—75
„ Lohengrin	—20
„ Tannhäuser	1 40
„ Trois Ouvertures. Complet. Vol. 260	1 50
Wallace, V. Maritana	—90
Weber, C. M. Der Freischütz	—60

Vol. 261—263. Ouvertures célèbres: Album I, II, III, à 1 Rbl. 50 c.

*Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale Russe et du Conservatoire de Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie & Kiew, chez L. Idzikowski.

LUSTSPIEL OUVERTURE.

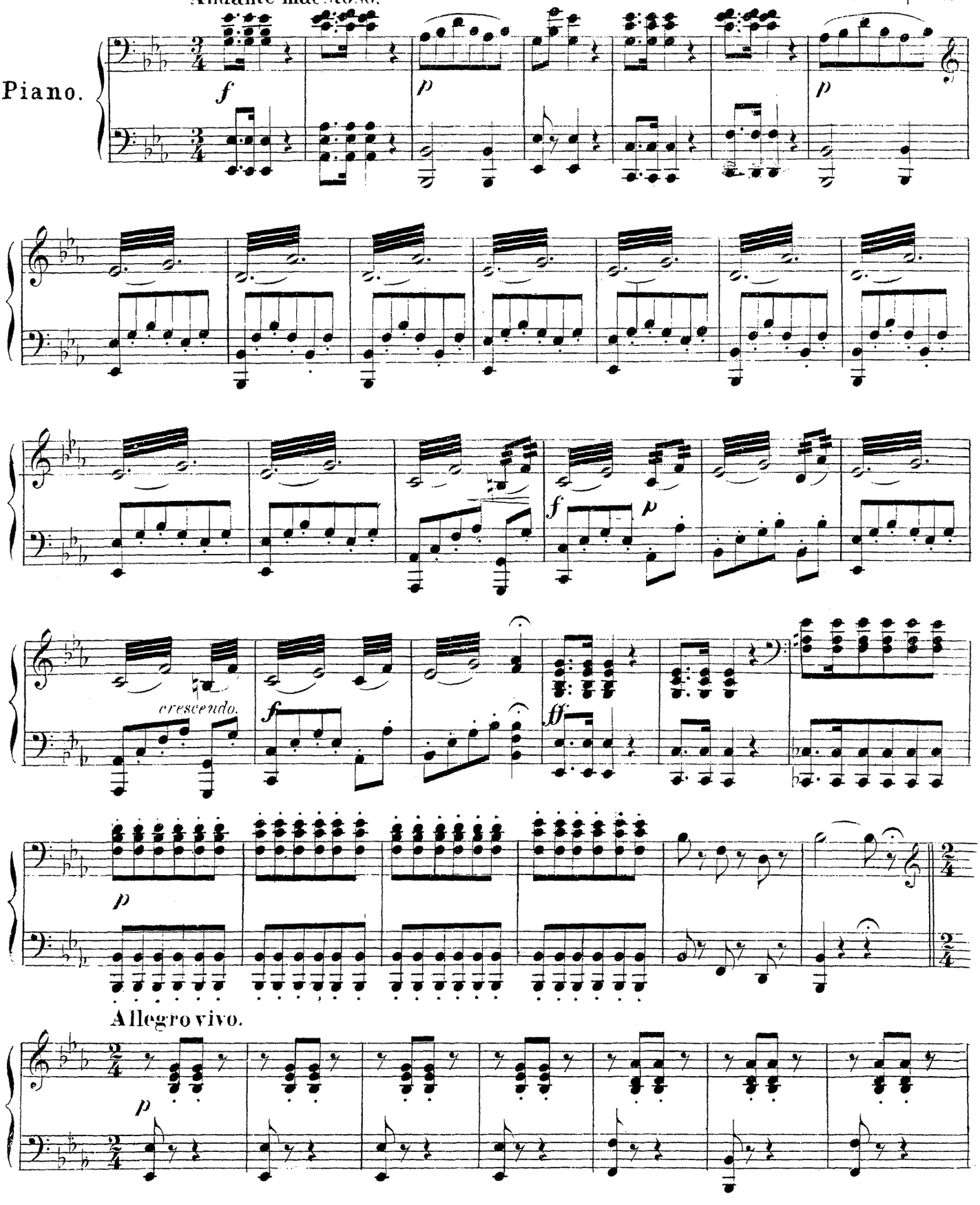
1067-73

Secondo.

Andante maestoso.

Kéler Béla. Op. 73.

Piano.



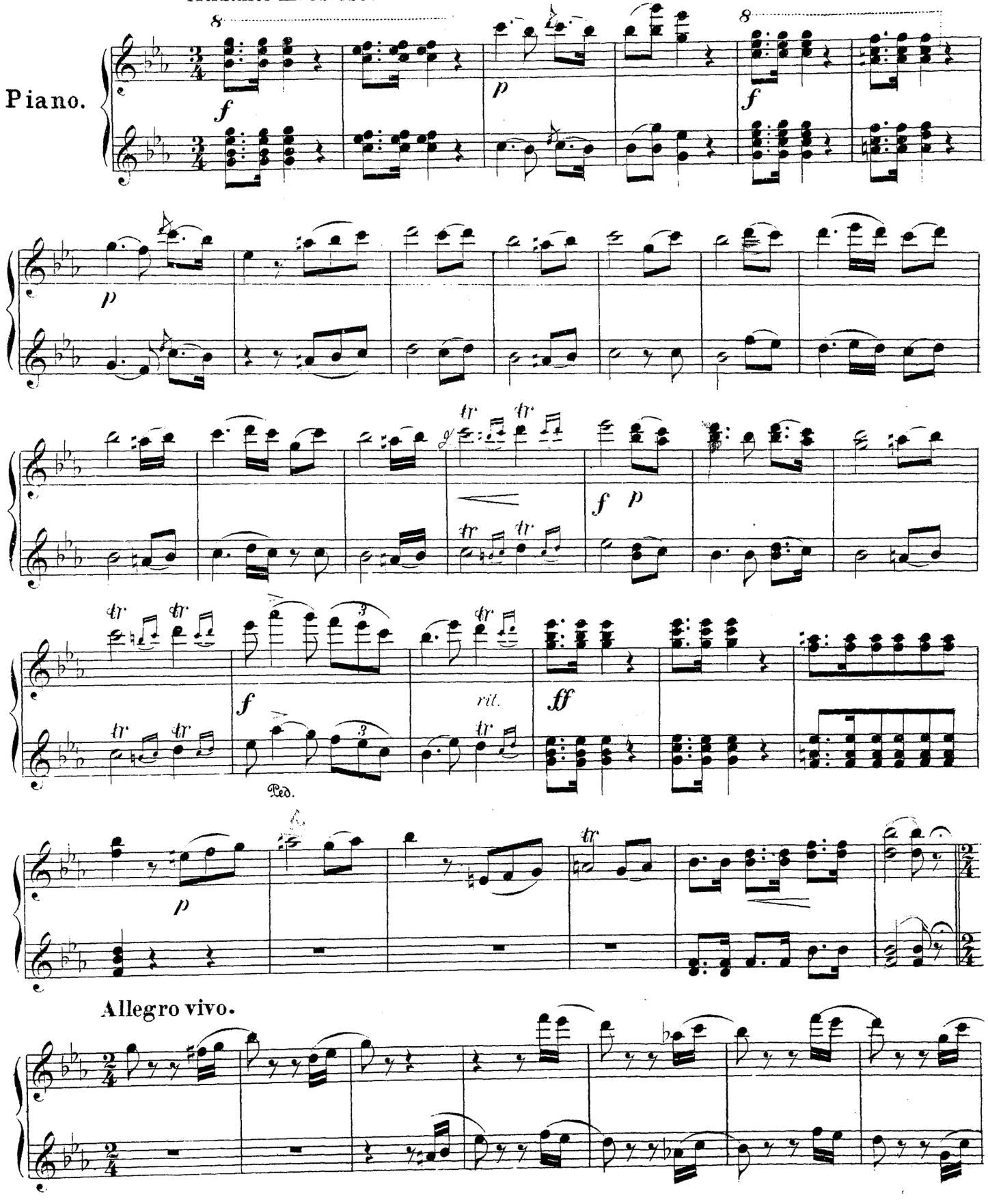
LUSTSPIEL OUVERTURE.

Primo.

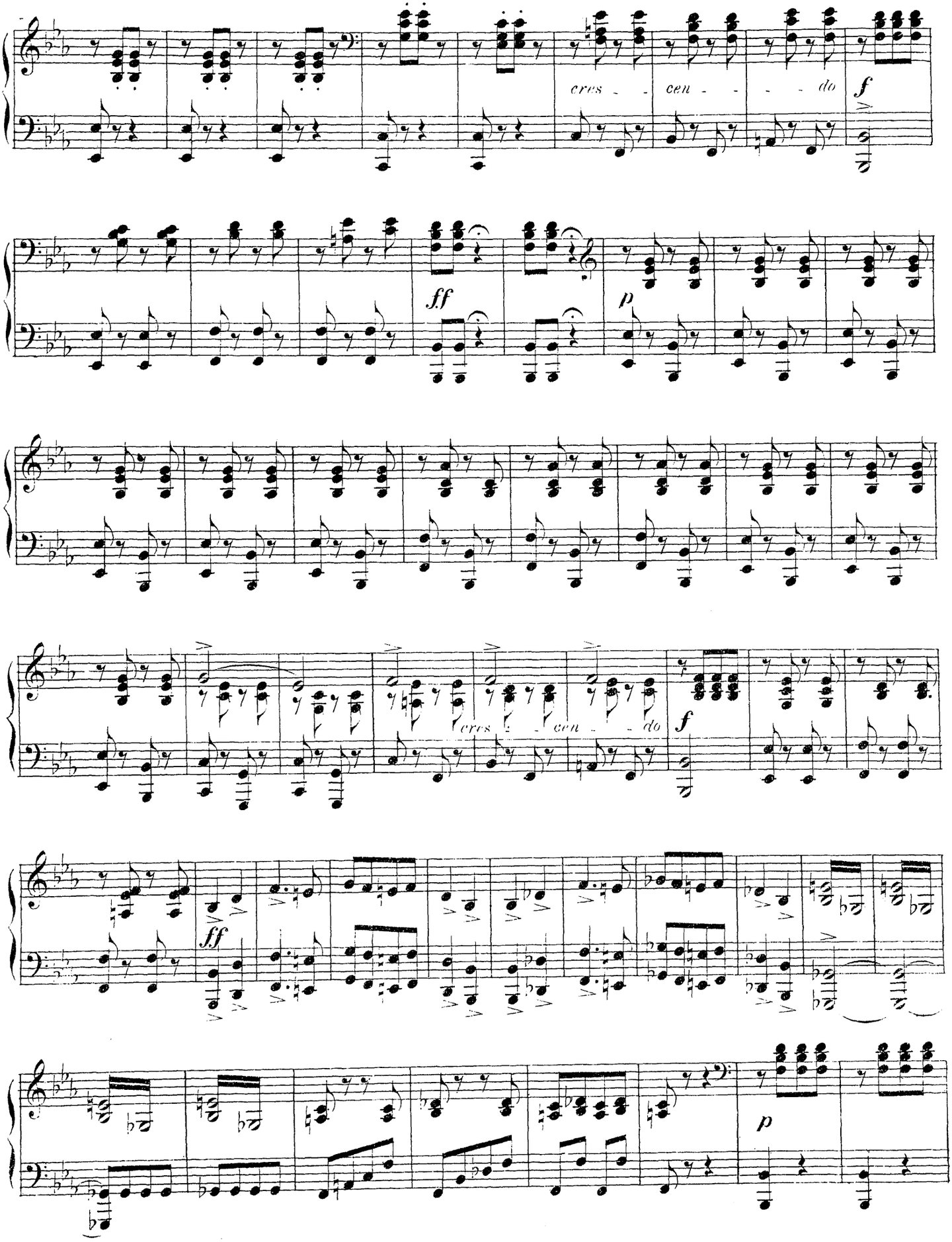
Andante maestoso.

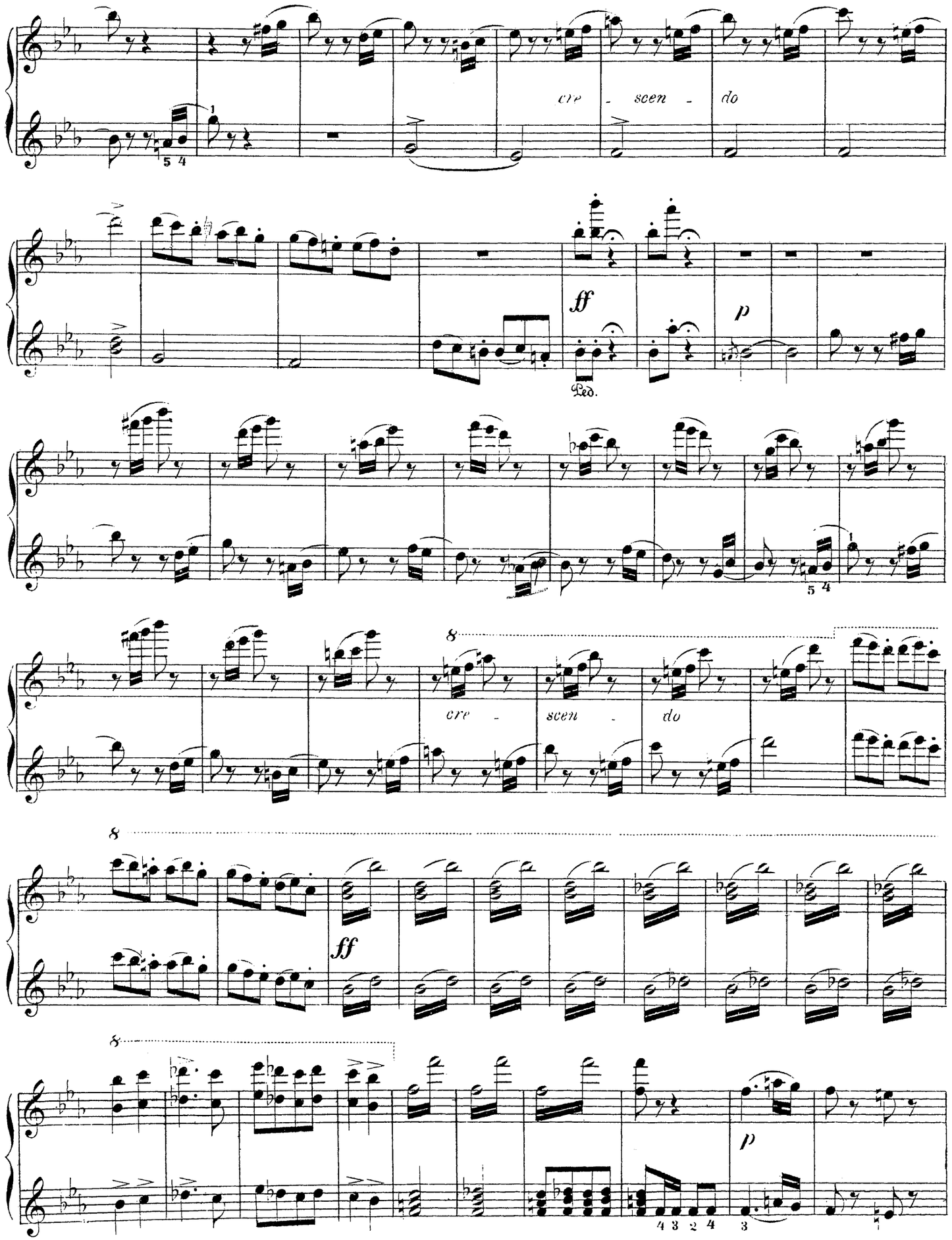
Kéler Belá. Op. 73.

Piano.

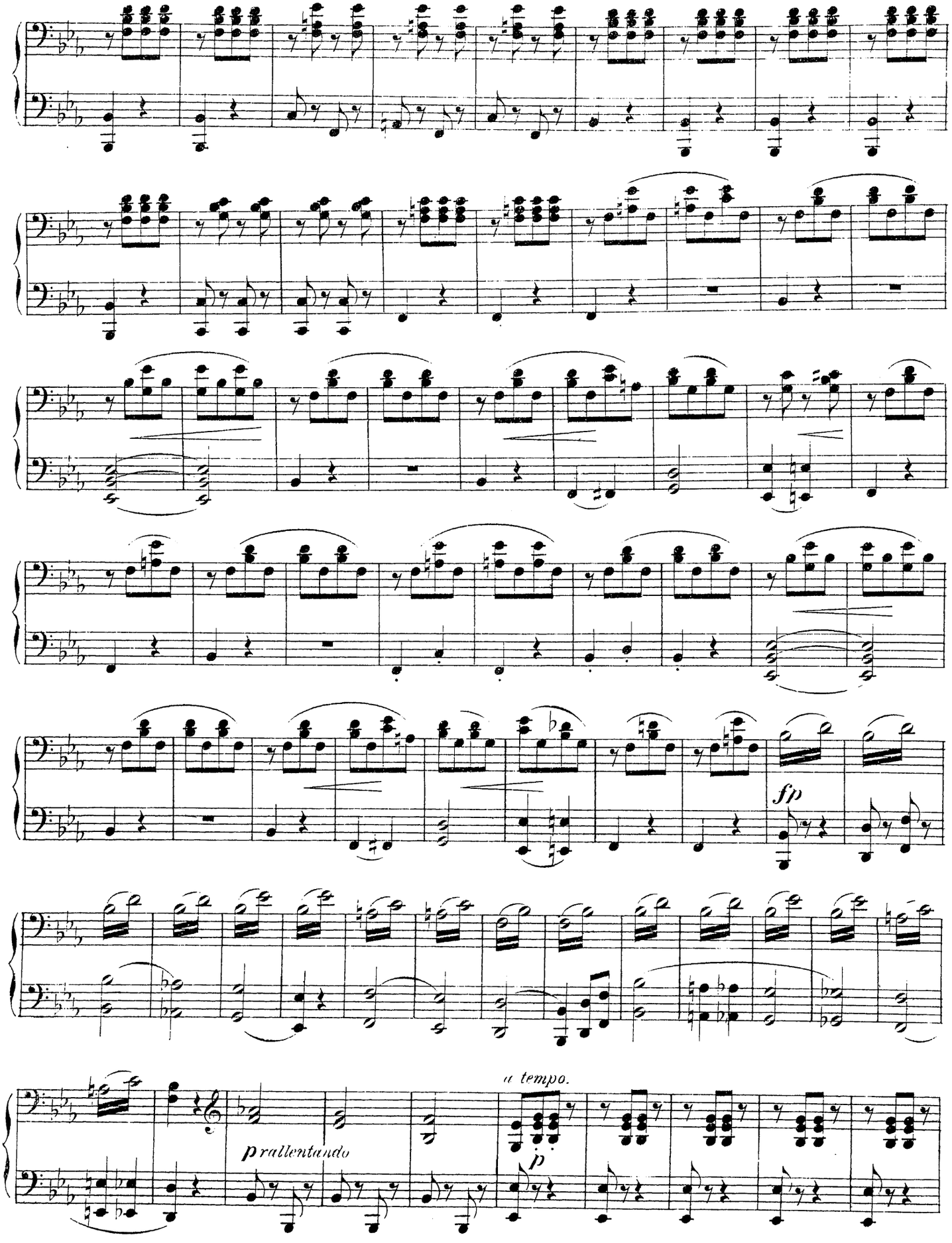


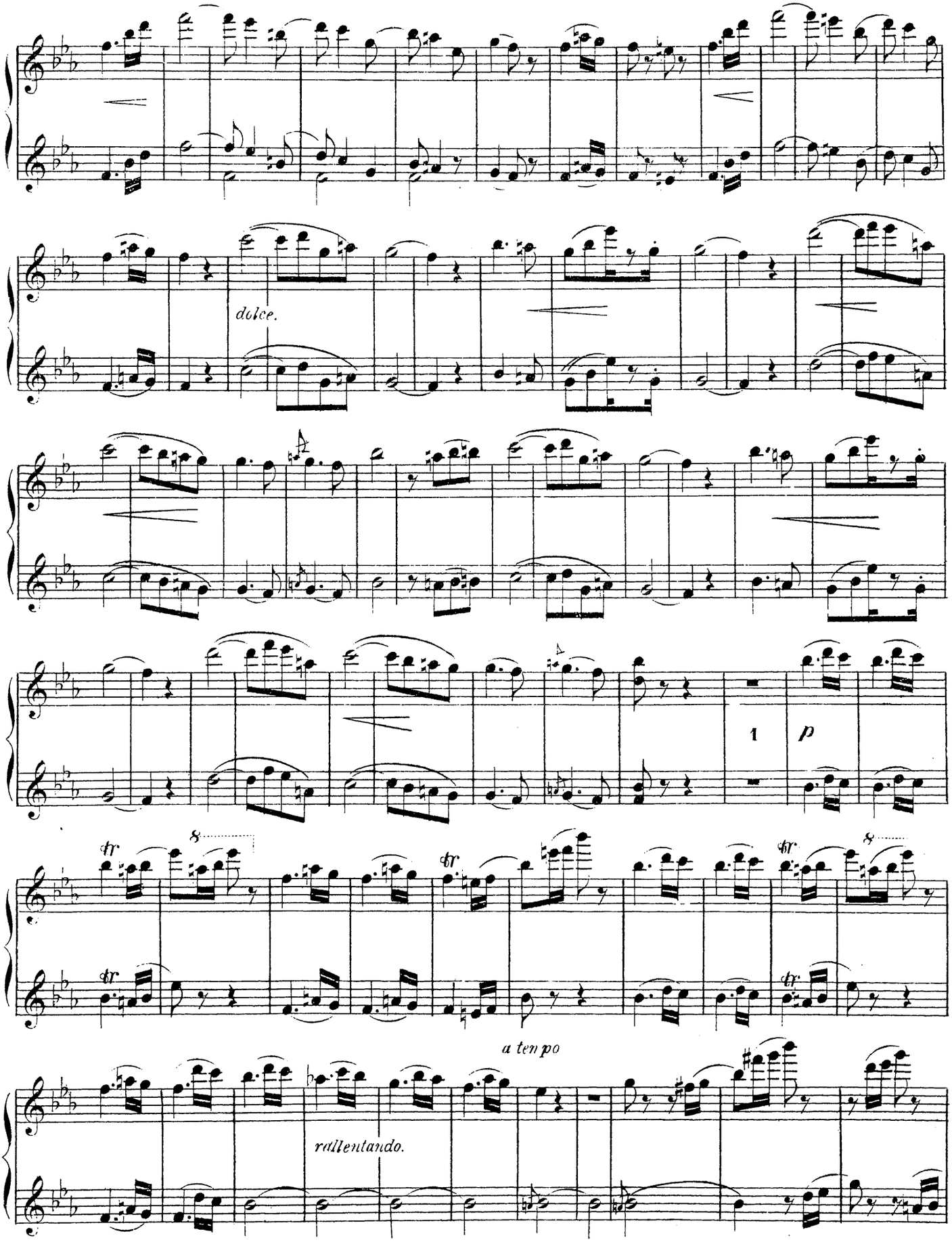
Secondo



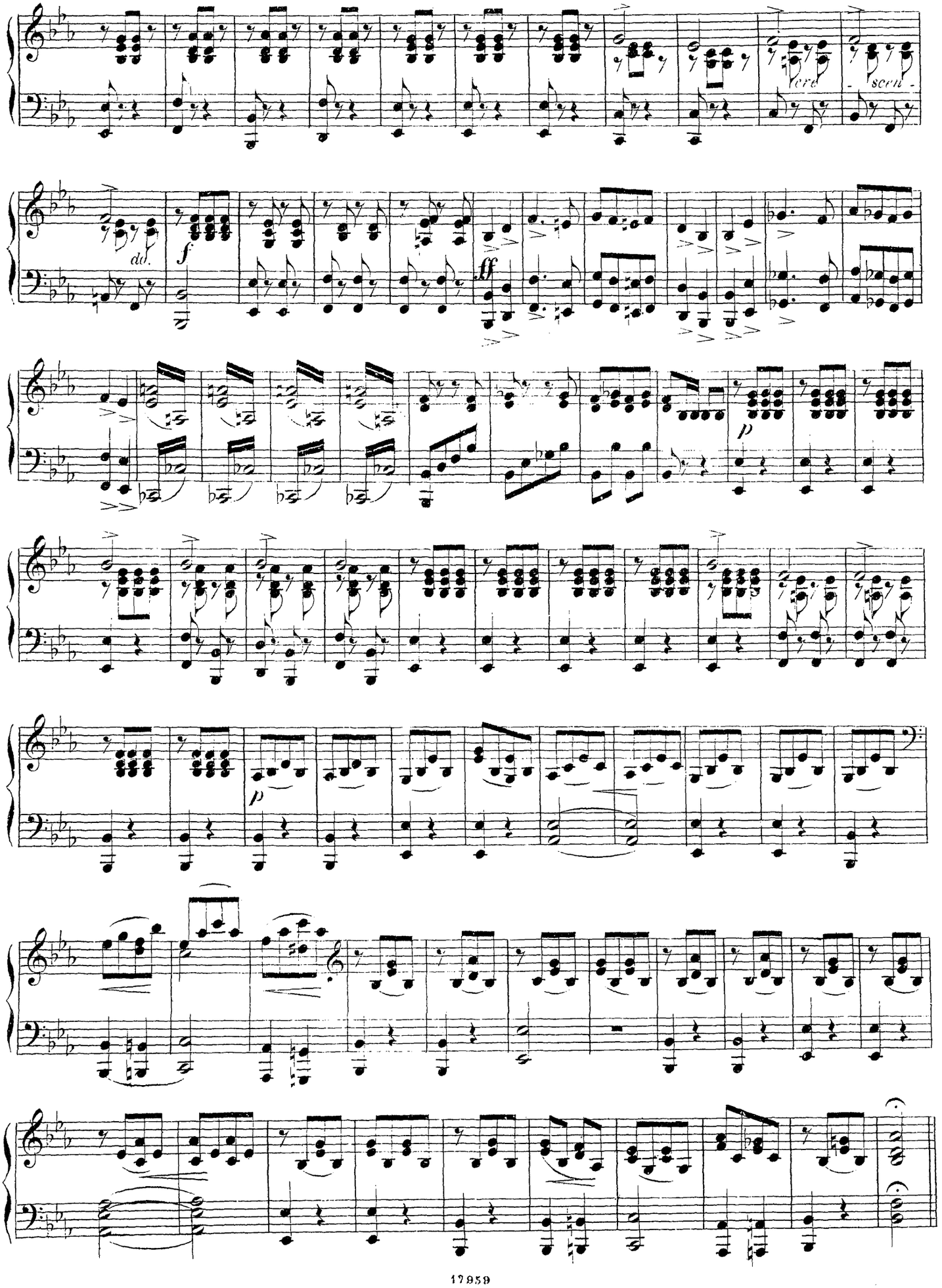

cre - scen - do
ff
p
Ped.
cre - scen - do
ff
p

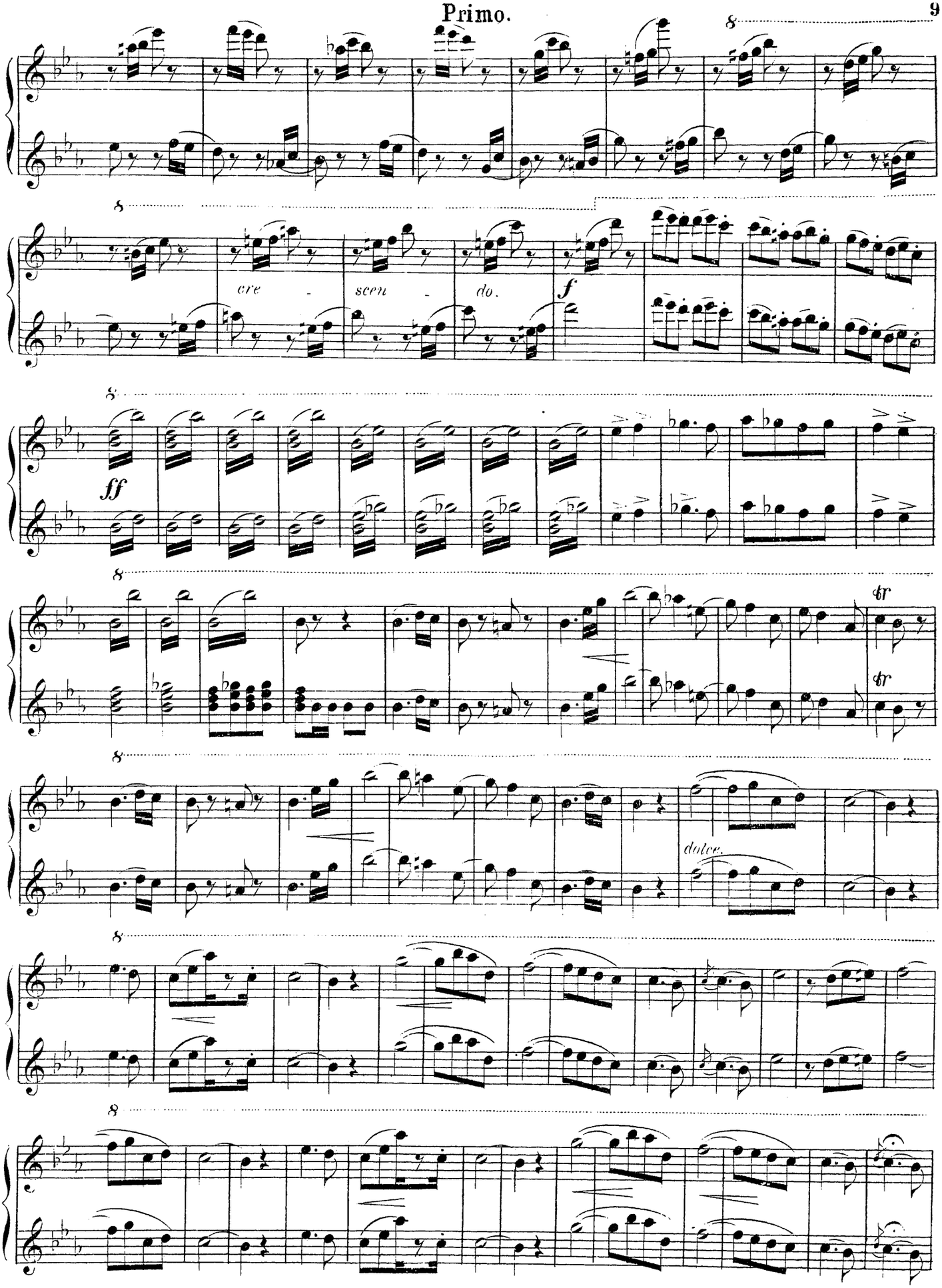
Secondo




dolce.
1
p
a tempo
rallentando.

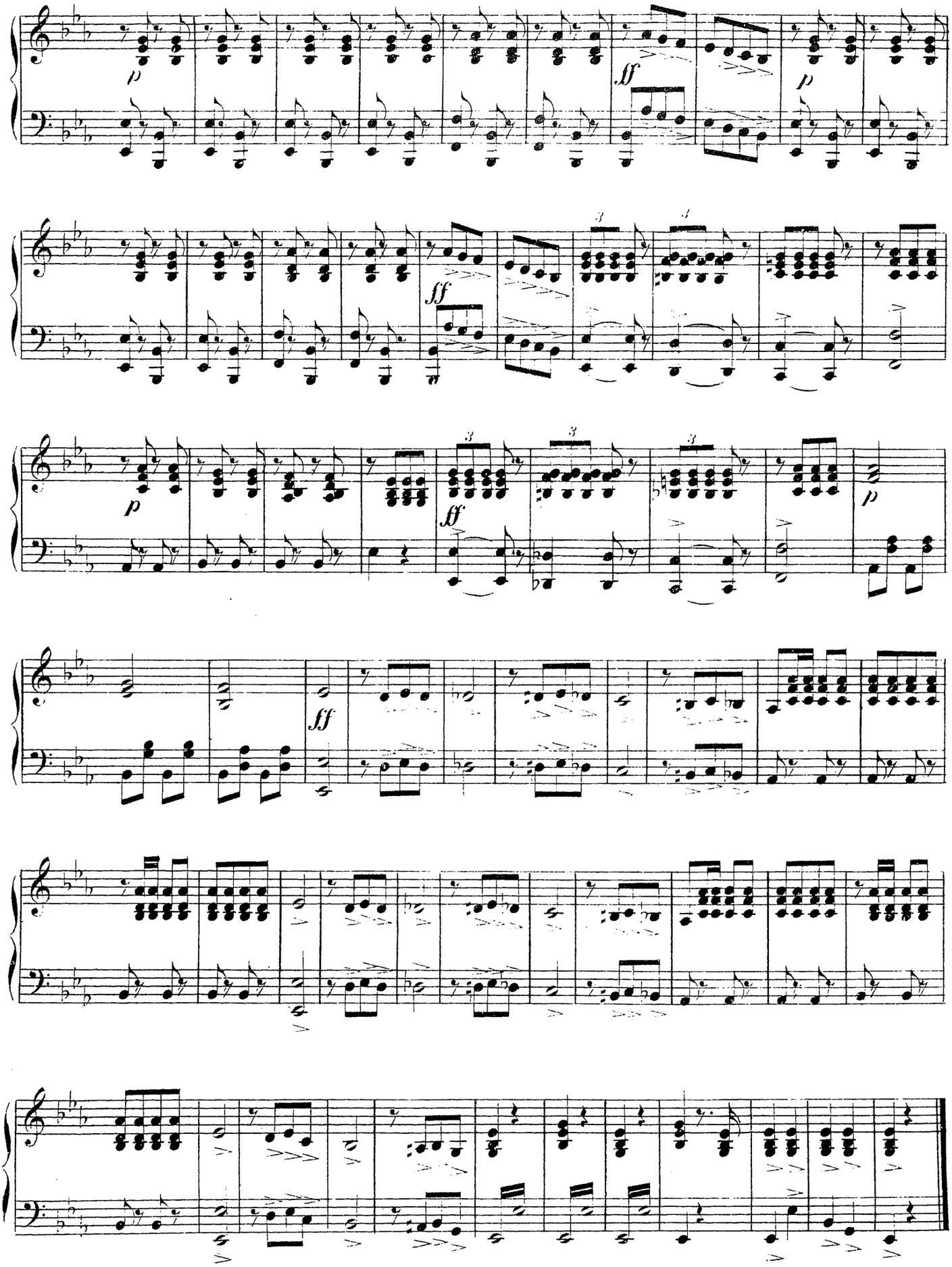
Secondo.



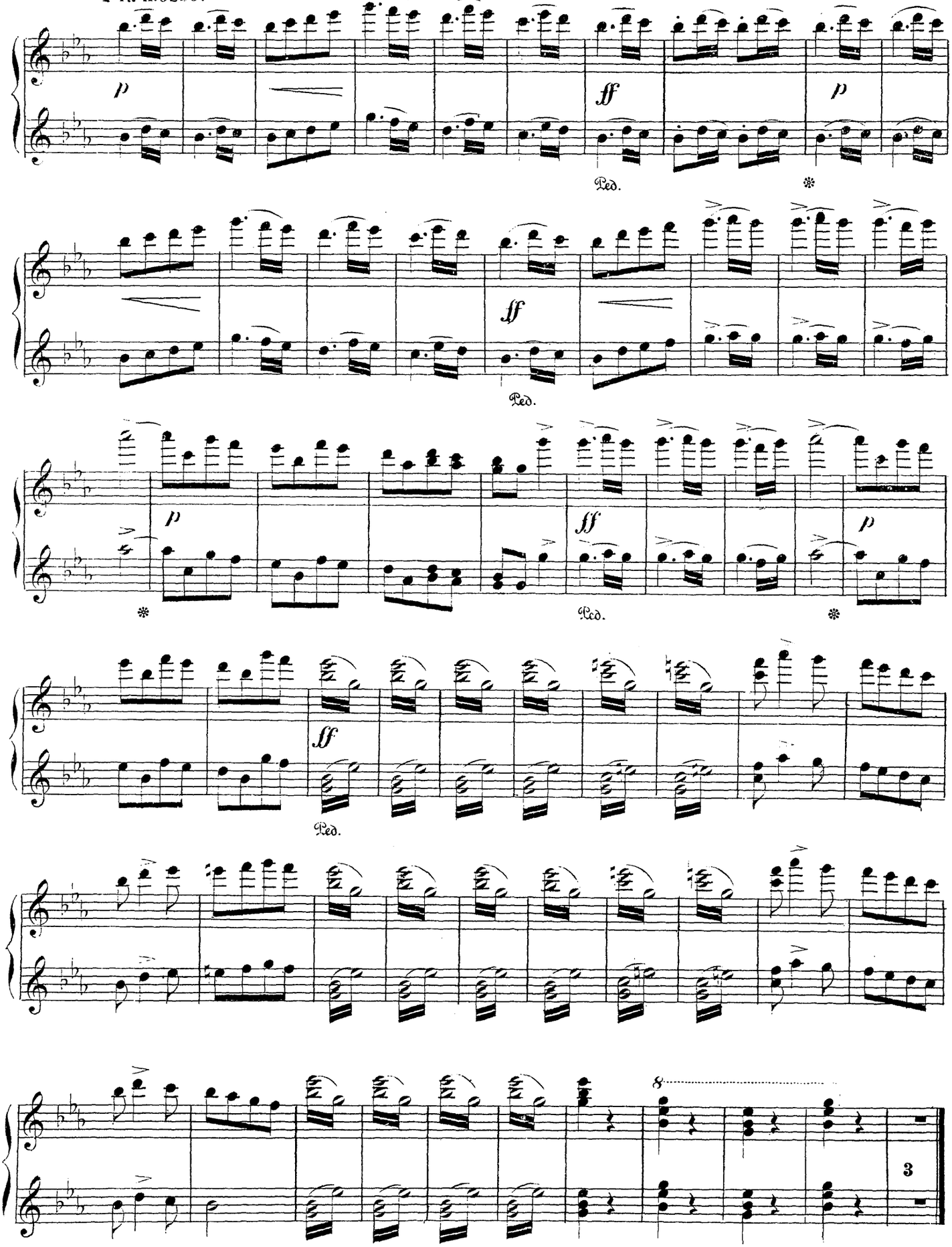

cre - scen - do.
f
ff
tr
tr
dolce.

Secondo.

Più mosso.



Più mosso.



Impr. chez P. Jurgenson à Moscou.