

III.

Andante cantabile. [Quasi Adagio.]

3 Flöten.
1 Oboe.
2 Englisch Hörner.
2 Klarinetten in B.
Baßklarinette in B.
3 Fagotte.
Kontrafagott.
I. II.
4 Hörner in F.
III. IV.
4 Trompeten in B.
3 Posaunen.
Kleine } Tuba.
Baß- }
Pauken.
Harfe.
I. Violinen.
II. Violinen.
A. B.
Bratschen.
A. B.
Violoncelle.
A. B.
Kontrabässe.

pp
mf
Alle
p
pizz.

Solo *pp*

Andante cantabile. [Quasi Adagio.]

Part. B. 2331.

Klar. 2. *espr.*
 1. *p espr.*
 Fag. 2. *pp*
 3.
 K.-Fag. *p* *dim.* *p*
 Hr. 1. *a 2*
 2. *p espr.*
 3. *pp*
 4.
 Harfe. (D4) *mf*
 Viol. I. *p*
 A. *p*
 Viol. II. *p*
 B. *p*
 Br. A. *p espr.*
 B. *p espr.*
 Vcll. A. *p* *dim.* *espr.*
 B. *p*
 K.-B. *arco* *mf* *3* *Alle* *pizz.* *Alle* *arco* *pizz.* *p*

Die ersten

[illegible]

2

Engl. H. 1. 2. *(p) espr.*

Klar. 1. 2. *mf p*

Baßkl. *dim. pp*

Fag. 1. 2. 3. *p pp*

Hr. 1. 2. 3. 4. *pp ppp*

Harfe. *A₄ C₄ A₃ A₄, D₄, G₄, F₄ *p**

Viol. I. *p³*

Viol. II. *Alle p*

Br. A. B. *mf*

Vcll. A. B. *p pizz. dim. pizz. (pizz.)*

K.-B. *p*

2

3

1. Fl. 2.

3.

Ob.

1. Engl. H.

2.

1. Klar.

2.

Basskl.

1. Fag.

2.

3.

1. Hr.

2.

3.

4.

1. Tr.

2.

3.

Viol. I.

Viol. II.

A. Br.

B.

A. Vcll.

B.

K.-B.

Kleine Flöte.

p espr.

f

pp

a 2

1. 2. a 2

arco

3

8.

Fl. 1. *p* *mf* *mf* *f* *f*

Fl. 2. *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

Kl. Fl. *p espr.* *mf* *mf* *f* *f*

Ob. *p* *mf* *mf* *f* *f*

Engl. H. 1. *p* *mf* *mf* *f* *f*

Engl. H. 2. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Klar. 1. *p espr.* *mf* *mf* *f* *f*

Klar. 2. *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

Baßkl. *p* *mf* *mf* *f* *f*

Fag. 1. *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

Fag. 2. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Fag. 3. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Hr. 1. *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

Hr. 2. *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

Hr. 3. *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

Hr. 4. *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

Tr. 1. *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

Tr. 2. *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

Pos. 1. *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

Pos. 2. *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

Pos. 3. *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

Pk. *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

cresc.

Viol. I. *p* *mf* *mf* *f* *f*

Viol. II. *p* *mf* *mf* *f* *f*

Br. A. *p* *cresc.* *mf* *f* *f*

Br. B. *p* *cresc.* *mf* *f* *f*

Vcll. A. *p* *mf* *mf* *f* *f*

Vcll. B. *p* *mf* *mf* *f* *f*

K.-B. *p* *mf* *mf* *f* *f*

4

Fl.

Kl. Fl.

Ob.

Engl. H.

Klar.

Baßkl.

Fag.

K.-Fag.

Hr.

Tr.

Pos.

Kl. Tuba.
Baßtb.

Pk.

Viol. I.

Viol. II.

A.
Br.

B.

A.
Vcll.

B.

K.-B.

3. Flöte.

1. 2. a 2.
3.

dim.

p

f

mf

pp

1. Solo

1. espr.

II. p

dim.

f pizz.

4

1. Klar. 2. *a2*
Baßkl.
Fag. 1. 2.
K.-Fag.
Hr. 1. 2. 3. 4.
Pos.
Baßtb.
Harfe.
Viol. I.
Viol. II.
Br.
A.
Vcll. B.
K.-B.

p
pp
mf espr.
pp
pp
pp
pp
pp
p
mf
f dolce
p
pp
pp
arco
p
pizz.

5

6

1. *p*

Fl. 2. *p*

3. *mf*

Klar. 1. *p*

2. *p*

Baßkl. *pp*

Fag. 1. *p*

2. *pp*

3. *pp*

Hr. 1. *gedämpft*

2. *weich gedämpft*

3. *weich*

4. *pp*

Tr. 1. *Mit Dämpfer. Solo*

p

Harfe. *p*

Viol. I. A. *p espr.*

B. *ppp*

A. *p*

Viol. II. B. *ppp*

A. *p espr.*

Br. B. *ppp*

A. *pizz.*

Vcll. B. *pp*

K.-B. *ppp*

Immer nur zwei K.-B.

Nur der Erste.

Nur der Zweite.

Nur der Dritte.

I. Pult allein.

Dämpfer ab.

Griffbrett

6

1. Fl. 2. 3. Ob. Engl. H. 1. 2. Klar. 1. 2. Baßkl. 1. 2. Fag. 1. 2. Hr. 1. 2. 3. 4. Harfe. Der Erste allein. Viol. I. A. B. Viol. II. A. B. Br. A. B. Vcll. A. B. K.-B.

mf *p* *mf* *espr.* *p dolce* *mf* *p* *mf* *pp* *gedämpft* *3. gedämpft* *p 4. offen* *pp* *offen* *pp* *offen* *pp* *arco* *p* *pizz.* *p* *Die vier Ersten K.-B.*

1. Fl. 2.

3.

Ob.

Engl. H. 1. 2.

1. Klar. 2.

Baßkl.

1. Fag. 2.

1. Hr. 2. 3. 4.

Harfe.

Viol. I.

A. Viol. II. B.

Br.

A. Vcll. B.

K.-B.

Der Erste allein

Die Übrigen

Alle arco

p *mf* *p dolce* *p espr.*

poco a poco accelerando

1. *mf*

Fl. 2. *p*

3. *p* Kleine Flöte.

Ob. *p*

Engl. H. 1. *p*

2. *p*

Klar. 1. *mf*

2. *p*

Baßkl. *f*

Fag. 1. *p*

2. *p*

3. *p*

Hr. 1. *p*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

Pos. 1. *mf*

2. *mf*

Kl. Tuba. *mf*

Harfe. *mf*

Der Erste allein. *mf* unis.

Viol. I. *p*

Die Übr. *p*

Viol. II. *p*

Br. *mf*

A. *p*

Vcll. *p*

B. *p*

K.-B. *mf* Alle Bässe arco

poco a poco accelerando

1. Fl. *mf*

2. Fl. *mf*

Kl. Fl.

Ob.

1. Engl. H.

2. Engl. H.

1. Klar.

2. Klar.

Baßkl.

1. Fag.

2. Fag.

3. Fag.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hr.

4. Hr.

1. Tr.

2. Tr.

3. Tr.

4. Tr.

Pos. 1.

Pos. 2.

Kl. Tuba.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

A. Vcll.

B. Vcll.

K.-B.

Fl. 1. 2.

Kl. Fl.

Ob.

Engl. H. 1. 2.

Klar. 1. 2.

Basskl.

Fag. 1. 2. 3.

K.-Fag.

Hr. 1. 2. 3. 4.

Tr. 1. 2. 3. 4.

Pos. 1. 2. 3.

Kl. Tuba. Bassb.

Pk.

Harfe.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Vcll.

K.-B.

8

8

Fl. 1. 2.

Kl. Fl.

Ob.

Engl. H. 1. 2.

Klar. 1. 2.

Baßkl.

Fag. 1. 2. 3.

K. Fag.

Hr. 1. 2. 3. 4.

Tr. 1. 2. 3. 4.

Pos. 1. 2. 3.

Kl. Tb. Baßtb.

Pk.

Harfe.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Vcll.

K. B.

f *p* *mf* *pp* *fp* *dim.* *tr.* *mf* *fz p* *f* *dim.* *pp*

Part. B. 2331.

[illegible]

[illegible]

1. Fl. *(p)*
 2. Fl. *(p)*
 Kl. Fl. *(p)*
 Ob. *mf espr.*
 Engl. H. 1. *p*
 2. *p*
 Klar. 1. *(p)*
 2. *(p)*
 Baßkl. *p*
 Fag. 1. *(p)*
 2. *p*
 8. *p*
 K-Fag. *pp*
 Hr. 1. *p*
 2. *p*
 8. *(b)*
 4. *p*
 Harfe. *p*
 Viol. I. A. *arco v*
 B. *pp*
 Viol. II. A. *arco v*
 B. *mf*
 Br. *mf*
 Vell. A. *mf*
 B. *div. pp*
 K.-B. *pp*

1. Fl.

2. Fl.

Kl. Fl.

Ob.

1. Engl. H.

2. Engl. H.

1. Klar.

2. Klar.

Baßkl.

1. Fag.

2. Fag.

K-Fag.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hr.

4. Hr.

Harfe.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

A.

Vcll.

B.

K-B.

espr.

mf

p

pp

f

arco

Alle pizz.

1. arco

2. pizz.

10

1. Fl. *mf* *p* *p*

2. *mf* *p* *p*

Kl. Fl. *mf* *p* 8. Flöte. *pp*

Ob. *p* *espr.* *p* *pp*

1. Engl. H. *p* *espr.* *p*

2. *p*

1. Klar. *mf* *p* *pp*

2. *mf* *p*

Baßkl. *pp* *pp*

1. Fag. *p* *espr.* *p* *pp* 2. *espr.* *mf*

2. *p*

3. *p*

K.-Fag. *pp*

Hr. *mf* *pp* *gedämpft* *sehr weich*

1. *pp*

2. *p*

3. *pp*

4. *p*

Harfe. *mf* *p* *pp* *Dh* *Db, Gb*

Viol. I. *mf* *p* *pp* *mf*

Viol. II. *mf* *p* *pp* *mf*

Br. *mf* *p* *pp* *mf*

A. *mf* *pp* *mf*

Vcll. *mf* *pp* *mf*

B. *mf* *pp* *mf*

K.-B. *p* *pp* *pp*

10

Ob.

Engl. H. 1. 2.

Klar. 1. 2.

Basskl.

Fag. 1. 2.

Hr. 4.

Harfe.

Viol. Solo.

Viol. I. A. B.

Viol. II. A. B.

Br.

Vcll.

K.-B.

p

mf

p3 espr.

p dolce

pp

pizz.

f

pp

11

Fl. 1. 2. 3. *a3* *mf*

Klar. 1. 2. *p* *mf*

Hr. 2. *pp*

Harfe. *pp*

Viol. I. A. B. *pp espr.*

Viol. II. A. B. *pp* (3) (2)

Br. A. B. *mf* Nur 2 Br.

Vcll. A. B.

K-B.

Fl. 1. 2. 3. *pp* *mf espr.* *f do.*

Ob. *1. mf espr.* *mf* *p* *mf*

Engl. H. 1. 2. *pp* *mf* *f*

Klar. 1. 2. *pp* *mf* *f*

Fag. 1. 2. *pp* *mf* *f*

Hr. 1. 2. 3. 4. *pp* *mf* *f*

Tr. 1. 2. 3. 4. *pp* *mf* *f* 1. mit Dämpfer

Harfe. *mf*

Viol. I. A. B. *p*

Viol. II. A. B. *pp* Auf d. Griffbrett *pp* Alle

Br. A. B. *mf*

Vcll. A. B. *pp* Auf d. Griffbrett *mf* *cresc.*

12

[illegible]

8

1. Fl.

2. Fl.

Kl. Fl.

Ob.

Engl. H. 1. 2.

1. Klar.

2. Klar.

Baßkl.

1. 2. Fag.

3. K.-Fag.

1. 2. Hr.

3. 4. Hr.

1. 2. Tr.

3. 4. Tr.

1. Pos.

2. 3. Pos.

Kl. Tb.

Baßtb.

Pk.

8

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Vcll.

K.-B.

a 2 hervortretend

piu f

a 2 hervortretend

piu f

f

3 6

Part. B. 2331.

rall. -

Largamen-
to molto.

8.....

14

Fl. 1

Fl. 2

Kl. Fl.

Ob.

Engl. H. 1

Engl. H. 2

Klar. 1

Klar. 2

Baßkl.

Fag. 1

Fag. 2

K. Fag.

Hr. 1

Hr. 2

Hr. 3

Hr. 4

Tr. 1

Tr. 2

Tr. 3

Tr. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Kl. Tb.

Baßtb.

Pk.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Vcll.

K-B.

dim.

pizz.

14

Fl. 1. 2. *p*
 Ob. *p*
 Engl. H. 1. 2. *p*
 Klar. 1. 2. *p*
 Baßkl. *p*
 Fag. 1. 2. *p*
 Hr. 1. 2. 3. 4. *p*
 Tr. 1. 2. 3. 4. *p*
 Pos. 1. 2. 3. *p*
 Kl. Tb. Baßtb. *p*
 Pk. *mf* *p* *pp*
 Viol. I. *f* *p*
 Viol. II. *mf* *p*
 Br. *mf* *p*
 Vcll. *mf* *p*
 K. B. *mf* *p*

a 2 espr.
pp dolce
pp sehr weich
pp sehr weich
pp (pp) sehr weich
pp sehr weich
pp
pizz.
pizz.
pizz.
(pizz.)
(pizz.)

Solo
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.

15

1. Fl. 8. Flöte. 2. 8. a 2

Ob. *p espr.*

Engl. H. 1. *p* 2. *p*

Klar. 1. *fz* 2. *fz*

Baßkl. *p*

Fag. 1. *p*

Hr. 1. 2. *gestopft fz* 3. 4. *offen fz*

Pos. 1. 2. 3. *Mit Dämpfer fz*

Harfe. *mf* *fz* *p*

Viol. I. *espr.*

Viol. II. *arco* *fz* *espr.*

Br. *Mit Dämpfer p*

A. *arco* *p espr.*

Vcll. 1. *Mit Dämpfer* 2. *arco* *pp* 3. *pizz.* *fz*

K.-B. *p*

15

Fl. 2. 3. *a 8* *f*

Ob. *mf espr.*

Engl. H. 4. *mf*

Klar. 1. 2. *f* *p dim.* *pp*

BaSk. *cresc.* *fz* *pp*

Fag. 1. 2. *fz* *pp* *1. Solo* *mf espr.*

K-Fag. *f* *pp*

Hr. 1. 2. 3. 4. *cresc.* *fz* *pp*

Pos. *fz* *pp*

Pk. *fz* *pp*

Harfe. *cresc.* *D₄* *fz* *mf dim.*

Viol. I. *f* *pp*

Viol. II. *f* *pp*

Br. *cresc.* *fz* *dim.* *pp*

A. Vcll. *f* *pp*

B. Vcll. *fz* *pp*

K-B. *cresc.* *fz* *mf* *pp*

Fl. 1. 2. *mf*

Ob. 3. *mf*

Engl. H. 1. 2. *p* Solo

Klar. 1. 2. *mf* *espr.*

Baßkl. *pp* (*pp*)

Fag. 1. 2. *p dolce*

Hr. 8. *gedämpft weich*

Pos. *Immer mit Dämpfer* *pp*

Harfe. *p* Db, Gb *pp*

Viol. I. *mit Dämpfer*

Viol. II. A. B. *mit Dämpfer* *pp espr.*

Br. *Am Steg.* *Nur der Erste. (natürlich)* *p espr.* *pizz.*

Vell. A. B. *pp*

K-B. *pp*

17

[illegible]