

BASSVS.

MOTECSTA

CIV MO OCTO IN

VOCIBVS,

Fr. Arcangeli Gherardinij Senensis
Ordinis Seruorum.

PRIMVS CHORVS.



MEDIOLANI,
Apud Franciscum, & heredes Simonis Tini.
M. D. LXXXVII.

G

Reuerendissimo

P. MAGISTRO AVRELIO
MENOCCHIO BONO NIENSI,

Totius Almae Religionis Seruorum Generali meritissimo,
Dominoq; meo colendissimo.

F. ARCAN GEL V S GHERARDINIVS
Senensis, eiusdem familiæ, S. M. O.



TA natura comparatum est, ut quos virtute p̄aditos existimamus amore complectamur; si verò eisdem hac pr̄estare & excellere cognoverimus, magnopere admiremur; si demum ab his beneficia in nos fuerint collata, eisdem omnino nos deuictos esse manifestare, & grati animi signa quibus possumus viribus ostendere cogamur. Te itaq; Optime Pr̄eful, Alma
B. Mariae Virginis Seruorum familiacum omni virtutum genere pollere & existi-
mauerit, & aperte cognoverit, iure optimo dilexit, admirandum intellexit; quo
factum est ut innumeris etiam tuis beneficijs affecta, gratum animum vt ostende-
ret, Te unum eiusdem curam gerere, clauumq; tenere meritissimò voluerit. Ego
eiusdem familiæ minimus meam in te obseruantiam, multorum beneficiorum qua à
te accepi memoriam ostendere diu optauī; quod tamen hucusq; maximo meo dolo-
re nequui: nunc quasdam Sacras Cantiones in lucem cum edere decreuerim, eas
dem tibi dicandas duxi. Munusculum igitur quodcunq; sit, cum reuerentia in te
mea, tum meritorum erga me tuorum testem, ut hilari animo accipias, etiam atq;
etiam rogo. Vale. Datum Mediolani, die 14. Maij. 1587.



Primus Chorus.

BASSVS



quoniam in te es
 E canticas Maria inuenisti e
 sim gratiam apud dominum
 Ec ce Ec ce concipies & paries filiam
 alleluia alleluia ij. Ecce Ecce concipies
 & paries filium illa alleluia alleluia.

sicut alla vivat

V es. qui venturus es qui venimus es ij.
 an. alium an. alium expectamus
 ad lumen redunt ceci mortui resur-
 gunt pauperes euangelizantur pauperes euangelizantur al-
 lelia alle luia alleluia ij. al-
 lelia alle luia.

BASSVS

Primus Chorus.

B
Eata es Beata
Maria et quæ credidit
in te per
in te quæ dicta sunt tibi
quæ dicta sunt tibi a domino a domino
domino alleluia
ia perficietur
te perficietur in te quæ dicta sunt tibi
a domino iij.
a domino alleluia.

2 V 2 A 9



Sapientia quæ ex ore altissimi. predi-

fi fortiter attingens à fine usque ad finem fortiter

Vc ni ve ni veni ad docendum nos viam prudenti-

z viam prudentiae Veni veni veni ad docēdum nos vi-

am prudentia vi am prudentiae.

missa animos

id est omni scilicet sup et in communione q

missa animos a

ji animos a

Primus Chorus.

BASSVS



Vem vidistis pastores dicitur pastores ij.
 annunciate nobis ij. ni salutis
 in terris quis apparuit Natum vidimus & choros angelorum
 & choros angelorum collaudantes dominum ij.
 Natum vidimus & choros angelorum collau-
 dantes dominum ij. dominum. ij.

2 V 2 2 A 2



Impetuū fecerunt impetum fecerunt ij.
 vnanimiter in e um & ciccerunt cum extra ciui-
 statem & ciccerunt mibicum extra ciuitatem extra ciuita-
 tem inuocantem & dicentem & dicentem Domine Ic-
 su accipe spiritum meum Domine Iesu accipe
 spiri tum meum. in ob

dutca domini ij.

BASSVS

Primus Chorus.

sic est Ioan
nes Iste est Ioannes ii.
qui supra pectus domini in cas
ita apostolus beatus
ij. apostolus cui reuelata sunt secre
ta celestia secre
ta celestia ij.

Nnocentes pro Christo occisi sunt

ab iniquo Rege ipsum sequitur agnum sine macula

& dicunt semper ij. Gloria tibi domine

ij. Gloria tibi domine ij.

tibi domine & dicunt semper Gloria tibi domine Gloria

tibi domine Gloria tibi domine tibi domine.

Primus Chorus.

BASSVS


 stans zidet Vnde medium silentium est teneat omnia ij.
 & nox in suo cursu iter perageret omnipo-
 tens sermo tuus a regalibus ij. iherb sedibus ve-
 nit ij. alleluia alleluia alleluia alleluia om-
 nipotens sermo tuus a regalibus a regalibus sedibus
 venit sedibus venit alleluia alleluia ij.

10

les sanctificatus illuxit nobis Venite
gen tes venite gentes ij. & adorate domi
num & adorate dominum Quia hodie de scen
dit lux magna in terris Hec dies exultemus & latet
e a exultemus & latet in ea exultemus & lat
etur in ea & latet in ea ij.

Primus Chorus.

BASSVS

Tella quam viderant quam viderant Magi in
 oriente in oriente ij. antecedebat e-
 os antecedebat eos do nec venirent ad locum vbi
 puer erat vbi puer erat Videntes autem ij.
 gauisi sunt ij. gaudio magno ij. Vi-
 dentes autem gauisi sunt ij. gaudio magno
 ij.

H Sto domine Esto domine ple-
 bi tuæ sanctificator & custos & cu stos vt apostoli
 tui Iacobi Iacobi Iacobi munita præ sidijs mu-
 nita præ sidijs & conuersatione tibi placeat tibi
 placeat & secura mente deseruiat deseruiat & conuersatio-
 ne tibi placeat tibi placeat & secura mente deseruiat.

Primus Chorus.

BASSVS

15



Ox de cœlis Chararinæ redditur Veni sponsa

gloriosa

Veni

sanctissima

b

virgo

tui

certaminis

tui

certaminis

inter choros

inter choros angelorum

inter choros angelorum

ij.

angelorum.

Benedictus benedictus benedictus benedictus domin-

nus dominus ij. deus Israel Benc-

dictus dominus deus Israel deus Israel Quia iuvi-

ta . mit & fecit redemptionem plebis suæ suæ

plebis suæ plebis suæ Quia visitauit & fecit plebis

suæ plebis suæ ij.

Primus Chorus:

BASSVS



Vi cantas qui can-
 tas dulci qui can-
 tas semper modulamine sol fa
 cantas sed dicens ij. fa mi forte peri re
 perire potes Et geminas si voce si voce fa mi fa vt
 Na precor adde sicuti memoriare sicuti memoriare sicuti me-
 moriare sicuti memoriare memoriare sicuti.

The musical score consists of five staves of music for basso continuo. The notation uses black note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first two staves begin with a common time signature, while the subsequent staves switch to a different time signature indicated by 'ij.' (imperfect time). The vocal parts are labeled 'Vi cantas', 'qui can-', 'tas dulci', 'qui can-', 'tas semper modulamine', 'sol fa', 'cantas', 'sed dicens ij.', 'fa mi forte peri re', 'perire potes', 'Et geminas si voce si voce fa mi fa vt', 'Na precor adde sicuti memoriare sicuti memoriare sicuti me-', and 'memoriare sicuti memoriare memoriare sicuti.'. The lyrics are in Latin and appear to be a setting of the 'Te Deum' hymn.

EV 22 A 3

Ave Maria Cypriane.

Reginas cœli lactare al-

alleluia quem meraisti portare portare alleluia

resurrexit ij. alleluia Ora pro nobis deum

alleluia alleluia ij. Ora pro nobis

deum ij. alleluia alleluia al-

le lilia Ora pro nobis deum alleluia.

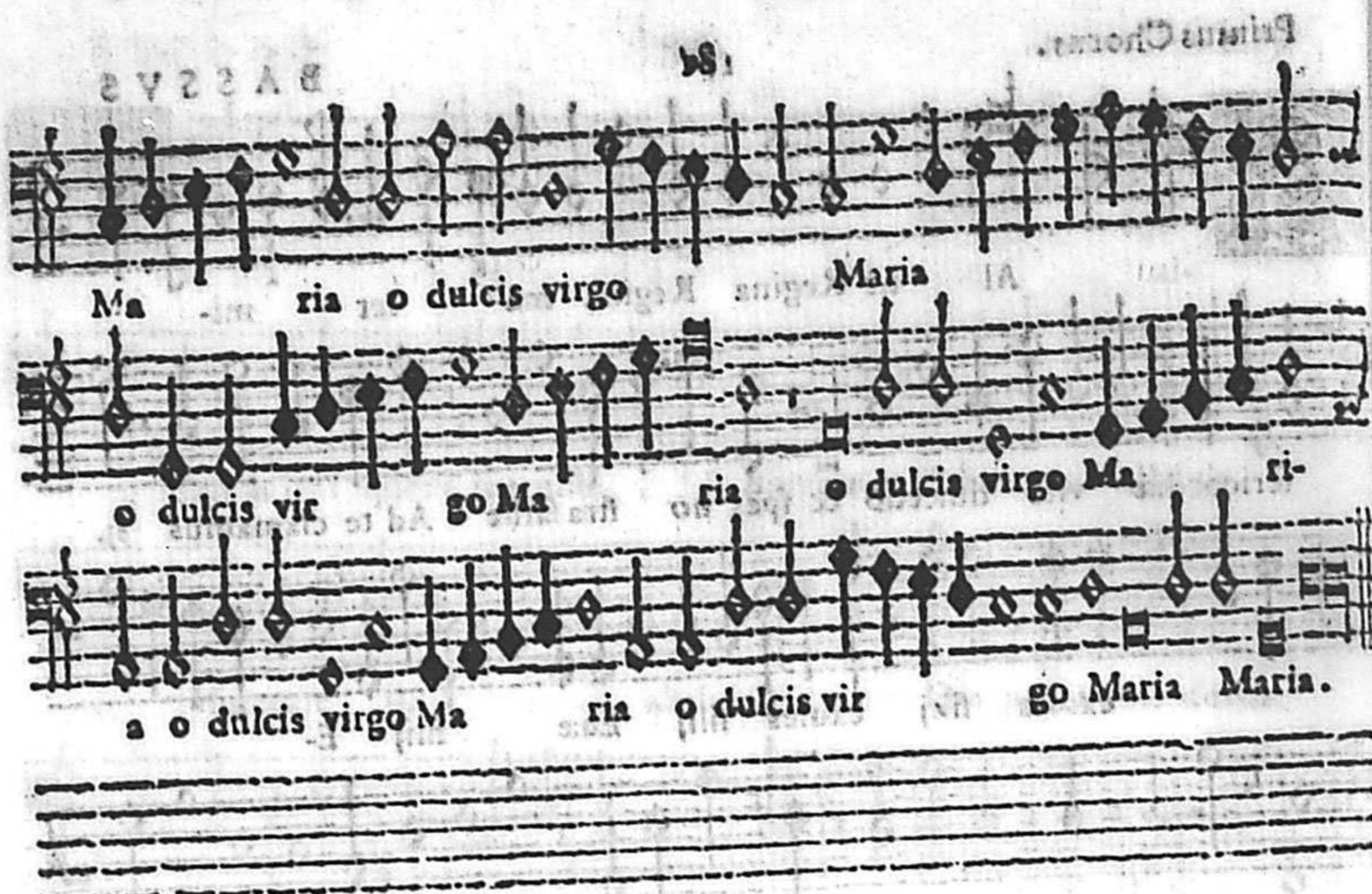
Primus Chorus.

BASSVS



191

S Al ie Regina Regina ma ter mi-
sericordiæ vita dulcedo & spes no stra salue Ad te clamamus ij.
exules filij exules filij Euæ filij E-
uz Ad te su spiramus su spiramus gementes & fletes in hac
lacrimarum valle in hac lacrimarum val le Eia
ergo eia ergo aduocata nostra illos tuos misericordes
oculos ad nos conuerte ad nos conuerte ij. &
Iesum benedictum fructum ventris tui o clemens o dulcis virgo



INDEX M O T E C T O R V M .

Ne timeas Maria	1
Tu es qui vengarus os	2
Beata es Maria	3
O Sapientia	4
Quem vidistis	5
Imperium fecerunt	6
Iste est Ioannes	7
Innocentes	8
Dum medium silentium	9

Dies sanctificatus	10
Stella quam viderant	11
Esto domine	11
Vox de cœlis	13
Benedictus	14
Qui cantas	15
Regina cœli	16
Salve Regina	17

F I N I S.

M E D I O L A N I ,
Ex Officina Michaclis Tini. M D LXXXVII.