

Récitatif.

Le Jugement
de Paris

I^re Cantate,
avec vne Viole

Aupied du mont Ida dans vn valon fer .

Basse continue.

- tile, De Flore et des Zephirs Séjour doux et tranquile, Paris vivoit en

paix, quand par l'ordre des Dieux Mercure luy remit cette Pomme fa-

- tale, Dont la rage infernale. Se Servit pour troubler et la

Terre et les Cieux; Quelle gloire dit il, à ta gloire est égale? Les Ju-

Renuer

= prenez Beantez de la celeste Cour, Pour Juge Souverain tont chesi da cejour.

6

6

6

3

7

b

*Lentement**Air**Viole ou Flûte.*

7

6

5

8

6

5

7

5

6

5

8

6

5

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

8

5

6

5

8

6

7

R. Reprise.

jets;

Oyez aux fautes Silence, Zéphirs Soyez dis-

R. Reprise

z-crets, Respectez la présence. De ces divins Objets, Respec-

R. Reprise

tez la presen - ce. De ces divins Objets. Ruisseaux dont l'onde

fin.

fin.

fin.

pure. Rend ces lieux toujours frais, Par votre doux murmu . . . re.

N'en troublez point la paix, Par votre doux murmu . . . re. N'en

troublez point la paix;

Ruisseaux dont l'onde

pure. Rend ces lieux toujours frais, Par votre doux murmure.

Où

Comme ça devait

Recitatif.

Déjà Junon paroit; Souveraine maîtresse Des biens et des trés-

sors Douce amorce des caurys pour enchanter Paris cette fière Déesse Fautril

6

r

t

t

t

t

t

6

-ler a ses yeux la pompe et les grandeurs; La guerrière Pallas qui dis-

Tendre

-pense la gloire, Lui promet un renom d'éternelle memoire, Et Vé-

nus de ses yeux employant la douce Ajoute à leur pouvoir ce langage flatteur.

Air:

Moderément

Cesse de balancer lorsque Vénus t'apelle,

Cesse de balancer lorsque venus t'apel - les, Que ma beau -

te détermine tes vœux; Les douceurs d'un amour fi -

delle Te rendront à jamais heureux, Les douceurs d'un a -

mour fi - delle Te rendront à jamais heureux.

fin

fin



Recitatif.

9

Aux altriaux enchanteurs d'un langage si tendre Le Berger interdit balan-

6

6

7

5

4

3

2

1

0

çouta Se rendre, Mais l'aimable Cypris y joignit à l'instant un de ces

z

z

z

z

z

z

z

z

z

doux Souris Dont l'invincible Mars n'avoit pu se defendre, Un charme si puissant

6

6

5

4

3

2

1

0

z

sant determina Paris, Il prononça l'arrêt, et Venus eut le prix.

z

z

z

z

z

z

z

z

z

gracieusement

I^e Tu charmes tout ce qui respire, Beauté rien n'échape à tes fers

Air Viole

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

6

6

5

4

3

2

1

0

z

I^o

Sers: Et les bornes de ton Empire, Sont les bornes de l'univers. vas.

The musical score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features a mix of eighth and sixteenth-note patterns. The bottom staff uses a bass F-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It also features eighth and sixteenth-note patterns.

II.
Air

Vous avez de puissantes armes, Fortune, Gloire.,
Bons Honneurs: neurs Mais deux beaux yeux ont plus de charmes,

The musical score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features eighth and sixteenth-note patterns. The bottom staff uses a bass F-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features eighth and sixteenth-note patterns. The instruction "Viole Seule" is written below the staff.

Que tout l'éclat de vos fa- veurs. veurs. On reprend le
1^{er} air p. finir.

The musical score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features eighth and sixteenth-note patterns. The bottom staff uses a bass F-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features eighth and sixteenth-note patterns. The instruction "On reprend le 1^{er} air p. finir." is written below the staff.

The musical score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features eighth and sixteenth-note patterns. The bottom staff uses a bass F-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features eighth and sixteenth-note patterns. The instruction "On reprend le 1^{er} air p. finir." is written below the staff.