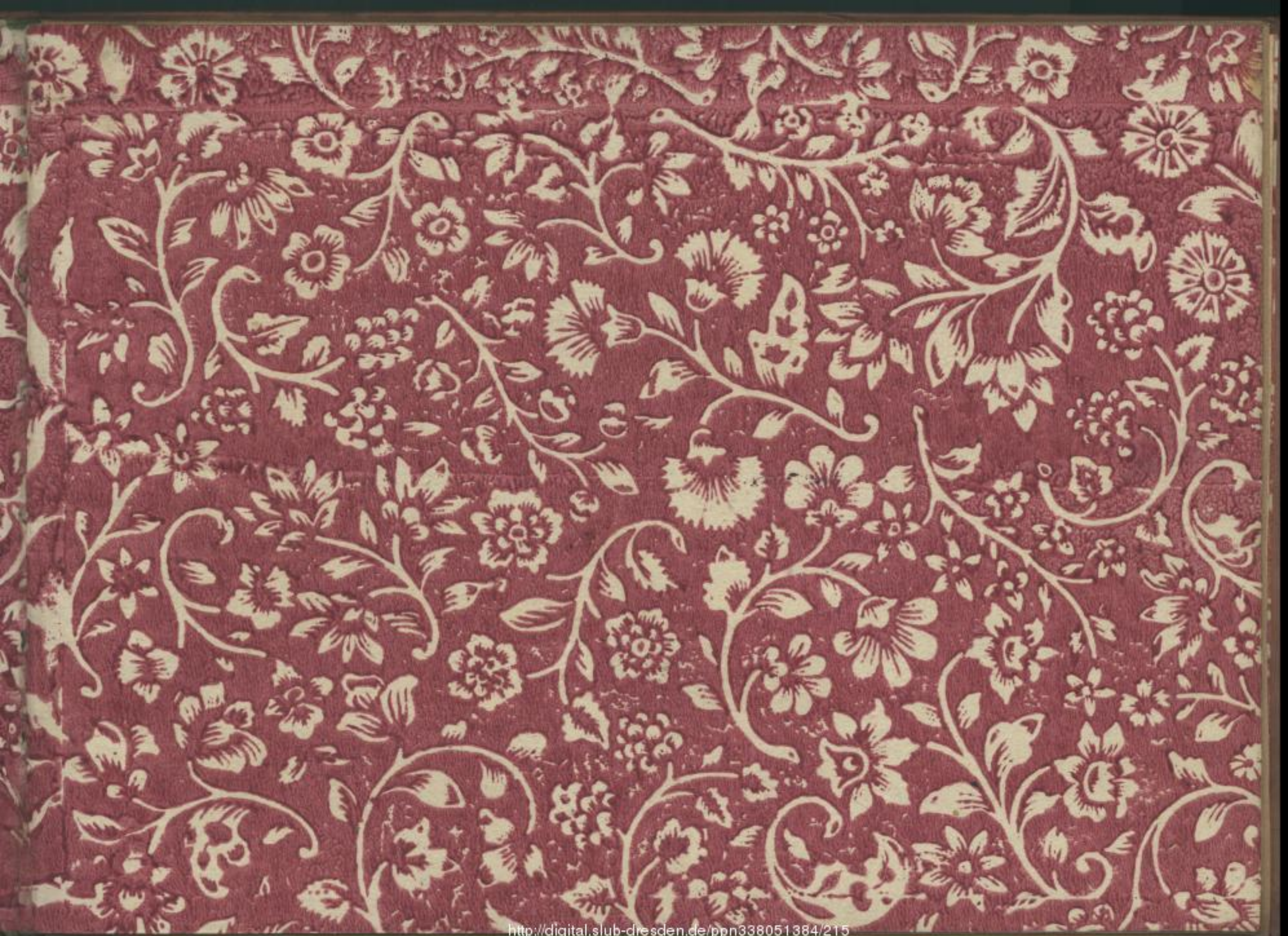


ARIANNA.

OBOÈ II.





2 m 40

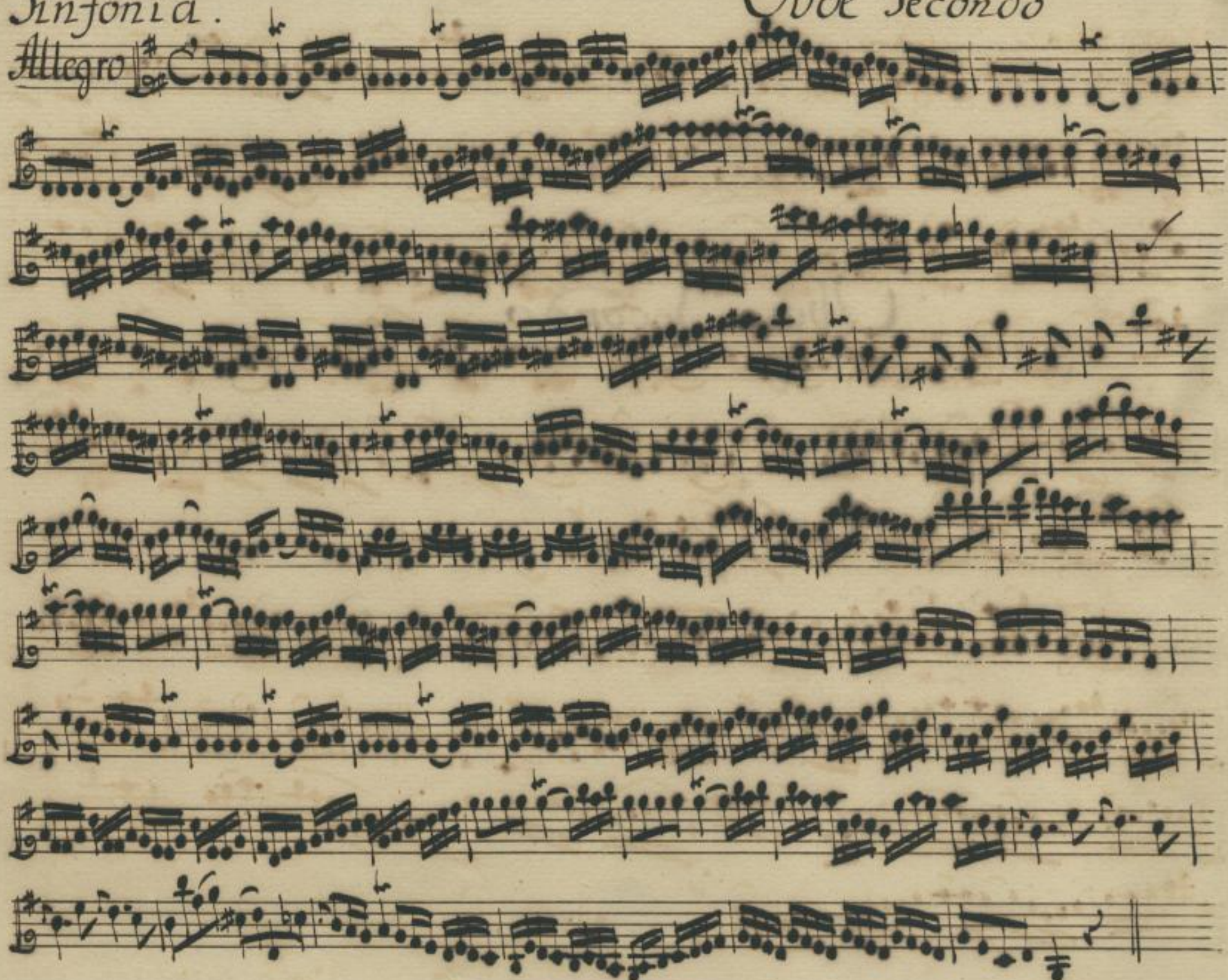


Oboe Secondo.

Sinfonia.

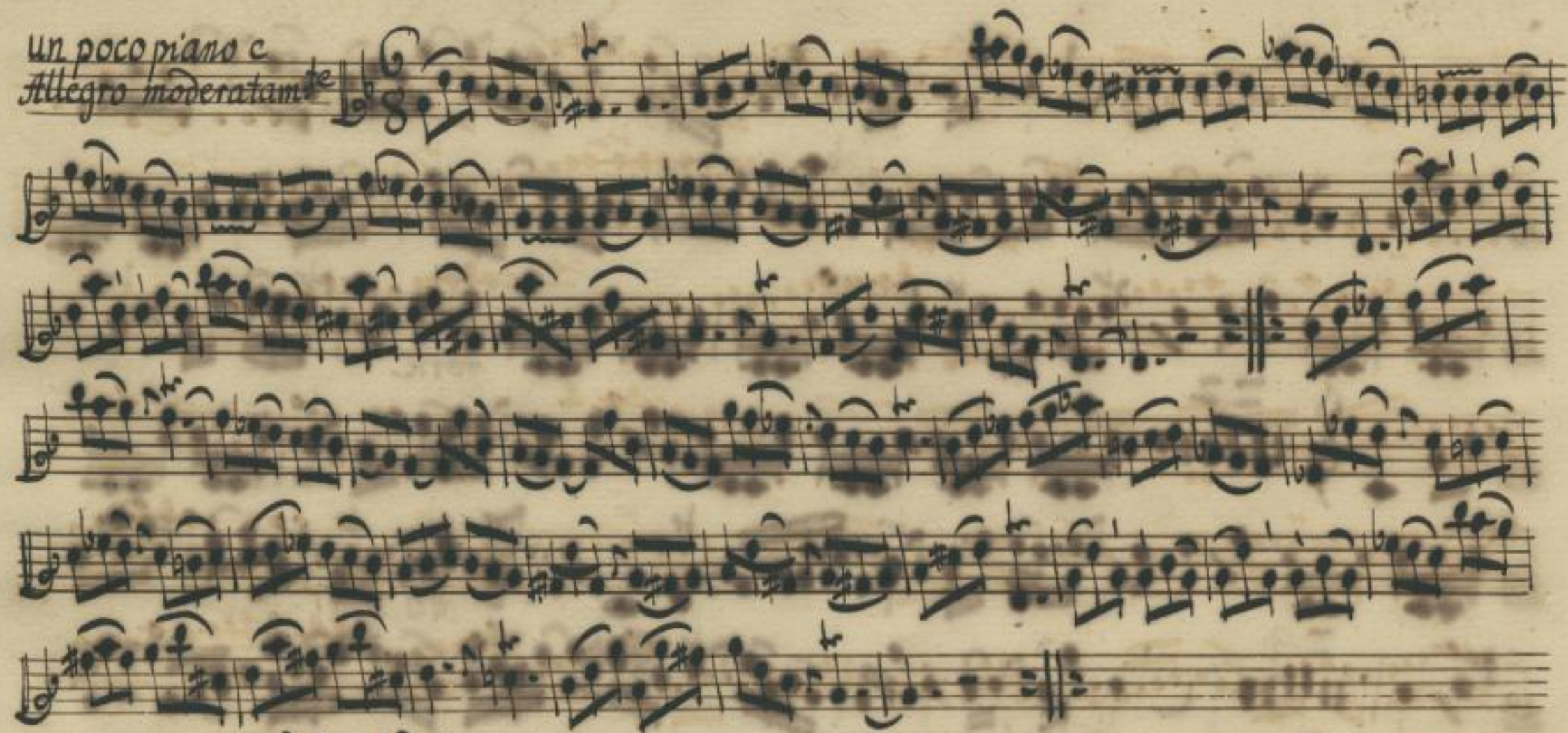
Oboe Secondo

Allegro



un poco piano e

Allegro moderatam^{te}



Allegro



Ballo di Merendi //
Volti subito

Andante molto

piano

forte

piano

Allegro

Andante come prima

Da Capo al Segno

voglia usurpar quest' uffiziv alla mia doglia //

Sostenuto, e Lento

12.

15.

Da Capo

Sebben mortal / del mar le Dive

Con Spirito

Allegro

piano 25.

forte piano più piano fortissimo

30. piano più piano forte

piano forte piano più piano for.

18 Da Capo

più lieto uffizio all'arte tua destino //

Moderato

27. *piano*

forte

25. *piano* *forte*

32. *piano* *forte*

Da capo //

// Sorprendo ma, qual gente dal Porto //

Tempo di Rigaudon

Chalumeau Solo

dalapo

The musical score is written in a single system on seven staves. The first staff contains the title 'Sorprendo ma, qual gente dal Porto' flanked by double bar lines. The second staff begins with the tempo marking 'Tempo di Rigaudon' and contains a series of eighth and sixteenth notes. The third staff is marked 'Chalumeau Solo' and features a mix of eighth notes and rests. The fourth and fifth staves continue the melodic line with various note values and rests. The sixth staff shows a repeat sign and further melodic development. The seventh staff concludes the piece with the word 'dalapo' and a final cadence. The notation is in a single key signature (one sharp) and a common time signature.

un volto eguale al vostro io non ò trovo

Andante
Serrato

Oboe aperto fortissimo

Da capo
ri mette serrato

Scendano a terra. e Tebe aspetti

*Allegro e con
molto spirito*

un poco piano
un poco forte
forte
14.
13.
Da Capo

Ballo di Marinari

la mia sorte presente aversa stella //

Allegretto

Handwritten musical score for 'Allegretto' in 2/4 time. The piece consists of a single melodic line with various ornaments, including mordents and grace notes. There are several repeat signs and a final double bar line. The tempo is marked 'Allegretto'.

Una Aria tacet //

Ritornello per l'Aria Immagini gradite

Lento

Handwritten musical score for 'Ritornello per l'Aria Immagini gradite' in common time. The piece consists of a single melodic line with various ornaments, including mordents and grace notes. There are several repeat signs and a final double bar line. The tempo is marked 'Lento'.

non offerse à miei sensi ugual terrore

Allegro assai



Viva l'amor l'amor fiasco

Allegro, con Spirito



m'è di tua deità certo argomento.

Presto

31.

52.

24.

Da Capo //

La mia felicità con lieto volto

Tempo di Menuet

19.

21.

18.

Da Capo //

cogliesti, nato il gran Re a trionfar dell'alme

Allegro

22.

13

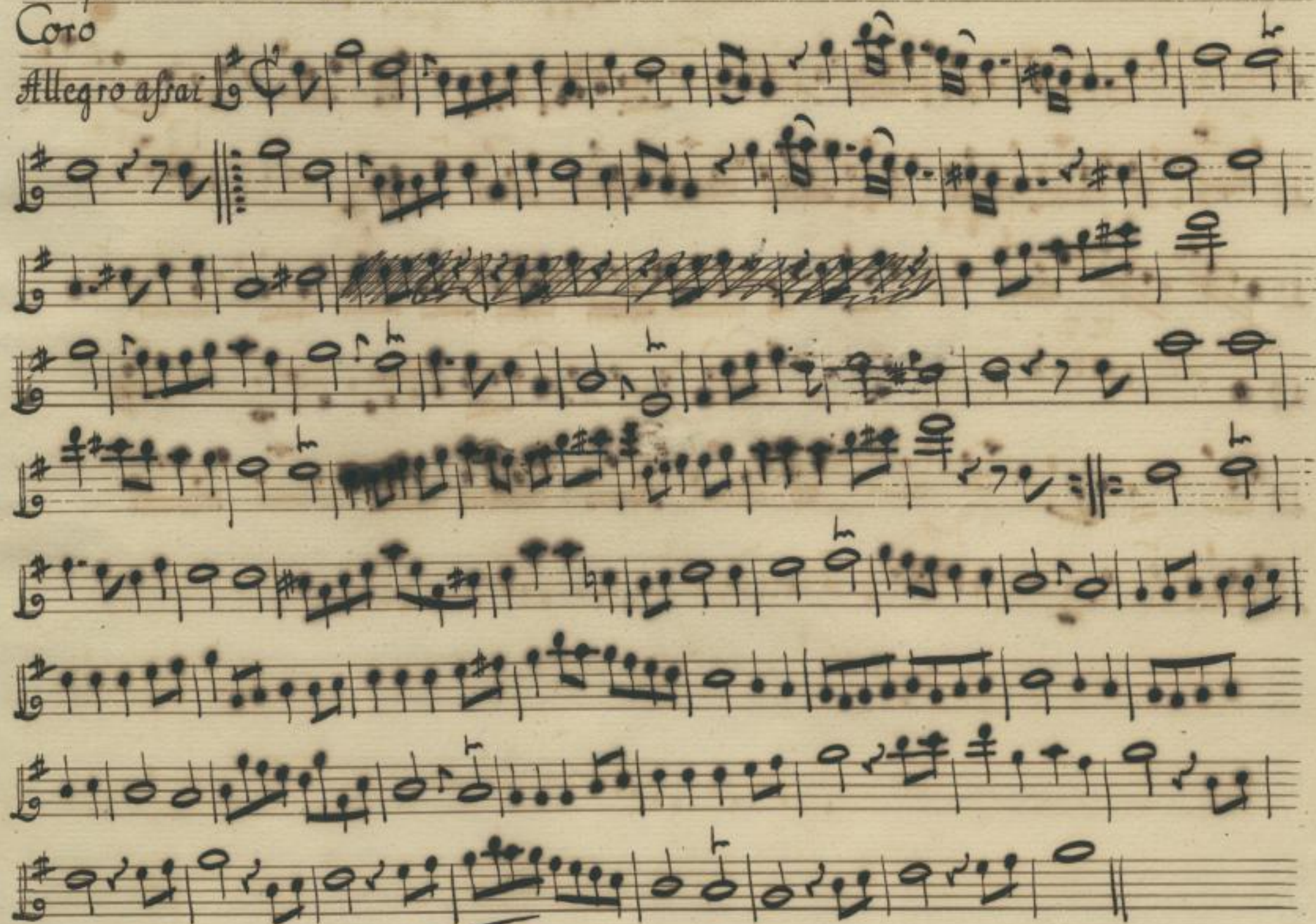
15

Da Capo

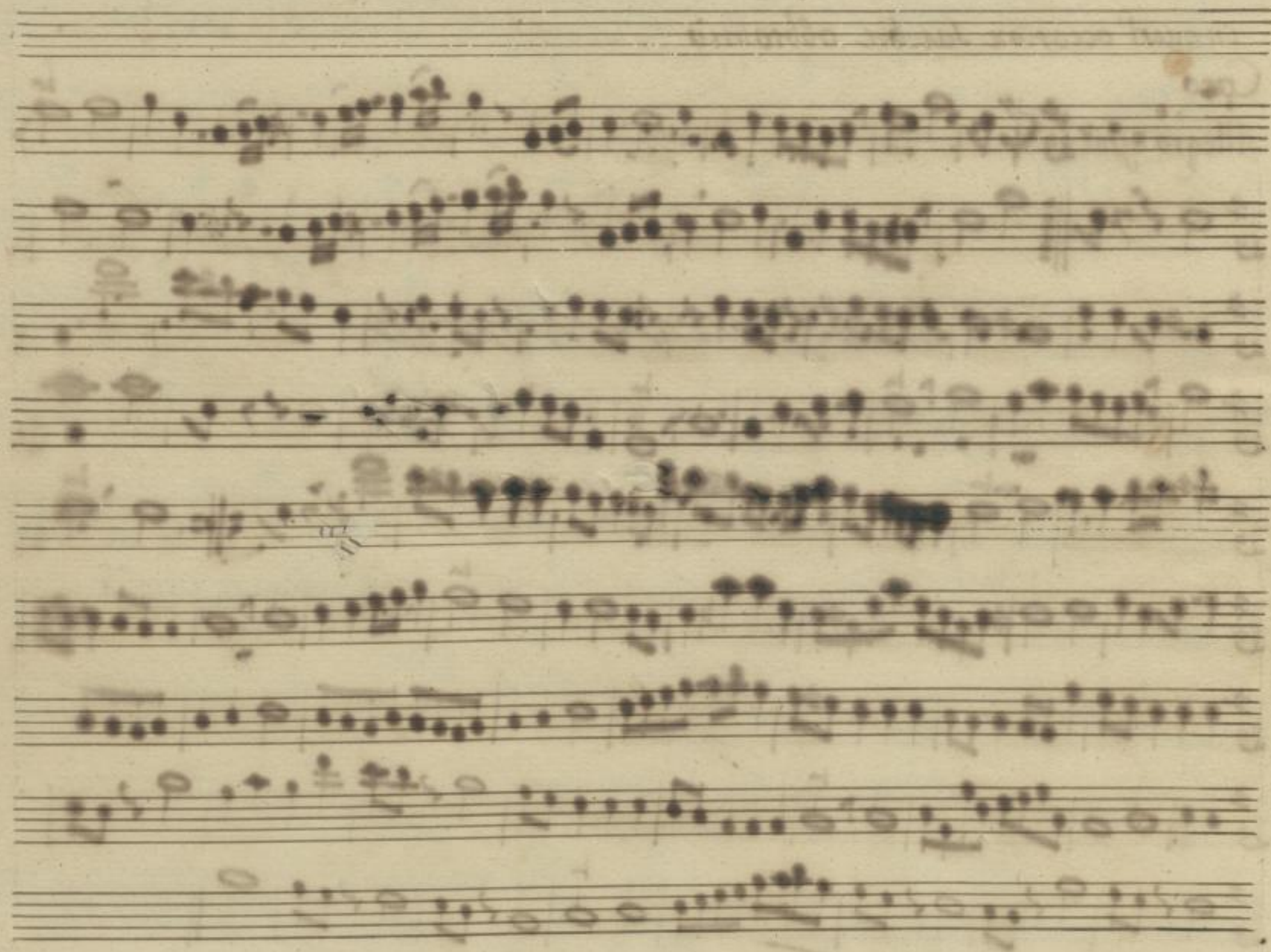
in quest' occasione sarebbe obbrobrio

Coro

Allegro assai



Fine



Handwritten text on the left margin, partially obscured by a ruler.

Mus 2455
F/4

