

LA BRODEUSE *Journal spécial de Travaux de femmes*

Rue Laffitte, 25.

I

AVE VERUM, SOLO POUR SOPRANO.

Par
AD: ADAM.

Price 2^f 50^c

N^o 4.

Andante

CHANT.

ORGUE.

A - ve ve -
rum cor - pus na - tum na - tum de Ma - ri - a Ma - ri - a Virgi -
ne ve - re pas - sum pas - sum im - mo - la - tum in - cru -
ce in cru - ce pro ho - mi - ne

ô Je-su dul-cis — ô Je-su fi-li Mari-æ — — — — — ô — — — — — Je-su tu no-

pp

- bis mi-se-re-re — mi-se-re-re mi-se-re-re mi-se-re-re ne-bis — — — — —

cres. *dim.*

a — — — — — men a — — — — —

tr.

- men a men — — — — —

dim. *pp*

EN VENTE chez BRANDUS et C^e, Éditeurs de Musique,
103, rue Richelieu.

MOIS DE MARIE

DE SAINT-PHILIPPE.

HUIT MOTETS

A UNE ET DEUX VOIX AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE.

Dédiés à Sa Majesté très-fidèle DONA MARIA DA GLORIA, reine de Portugal.

Par ADOLPHE ADAM.

- | | |
|--|---|
| N ^o 1. Ave Maria , hymne à la Vierge, pour soprano et accompagnement de hautbois, <i>ad lib.</i> . . . 3 » | N ^o 4. Ave verum , solo pour soprano. . . 2 50 |
| 2. Ave Maria , solo pour contralto. . . 3 » | 5. Ave Regina caelorum , duo pour soprano et mezzo soprano. . . 3 75 |
| 3. Ave Maria , duo pour soprano et contralto, avec accompagnement de hautbois, <i>ad lib.</i> . . . 4 50 | 6. Inviolata , id. id. . . 3 75 |
| | 7. O salutaris , pour soprano . . . 3 » |
| | 8. Ave maris Stella , duo pour soprano et mezzo soprano. . . 5 » |

STABAT MATER,

Musique de G. ROSSINI.

MORCEAUX AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO OU ORGUE.

- | | |
|--|--|
| N ^o 1. Introduction , <i>Stabat Mater</i> . . . 6 » | N ^o 6. Quatuor , <i>Sancta mater</i> . . . 6 » |
| 2. Air , pour ténor, <i>Cujus animam</i> . . . 4 50 | 7. Cavatine , pour deuxième soprano, <i>Fac ut portem</i> . . . 3 » |
| 3. Duo , pour deux soprani, <i>Quis est homo</i> 4 50 | 8. Air et chœur , pour premier soprano, <i>Inflamatus</i> 6 » |
| 4. Air , pour basse (ou ténor), <i>Pro peccatis</i> 4 50 | 9. Quatuor , sans accompagnement, <i>Quando corpus</i> 3 75 |
| 5. Chœur et Réclitatif , sans accompagnement, <i>Eia mater</i> . . . 3 75 | 10. Chœur final , <i>Amen</i> 7 50 |

La Partition pour chant avec accompagnement de piano : 25 fr. — La Partition pour piano, solo arrangé par Henri Herz : 20 fr.

La Partition arrangé pour piano à quatre mains par CZERNY : 20 fr.

TROIS CHŒURS RELIGIEUX,

POUR TROIS VOIX DE FEMMES AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

Par G. ROSSINI.

- | |
|---|
| N ^o 1. La Foi 6 » |
| 2. L'Espérance 6 » |
| 3. La Charité 6 » |
| Réunis dans un joli album avec gravures, net. . . 8 » |

DE L'IMPRIMERIE DE BEAU, A SAINT-GERMAIN-EN-LAYE.