

# INVOCATION

*(Erste Fassung — First version)*

Élevez-vous, voix de mon âme,  
Avec l'aurore, avec la nuit!  
Élancez-vous comme la flamme,  
Répandez-vous comme le bruit!  
Flottez sur l'aile des nuages,  
Mêlez-vous aux vents, aux orages,  
Au tonnerre, au fracas des flots;

.....  
Élevez-vous dans le silence  
À l'heure où dans l'ombre du soir  
La lampe des nuits se balance,  
Quand le prêtre éteint l'encensoir;  
Élevez-vous au bord des ondes  
Dans ces solitudes profondes  
Où Dieu se révèle à la foi!

*(Lamartine)*

*Lento, J=72*

\*)

*accentuato la melodia*

.....

\*) Der Notierungsweise der Quelle wurde genau gefolgt; die fehlenden Werte der Melodietöne sind weder hier noch in den Taktien 9, 18, 22 und 24 ergänzt worden, da eine genaue Notierung das Notenbild nur unnötig komplizieren würde. Die genaue Zeitdauer der Achtelwerte ergibt sich aus ihrer Stellung über den Triolenachteln.

\*) The notation found in the source has been retained in this edition. The missing values in the melodic notes have not been added either here or in bars 9, 18, 22 and 24, because correct notation would have made the music look unnecessarily complicated. The precise moment of playing the quavers is shown by their position above the triplet quavers.

12

14

16

19

23

150

27

31

35

*cresc. poco a poco*

38

42

*rall.*

*ff rinförz.*

*c*

$\frac{3}{4}$

46

46

*f*

48

*cresc.*

50

*pìù cresc.*

54 8

riten.

3 3 3

3

ff

2a.