Uebertragungen

für

Viola alta (Altgeige)

mit Begleitung des Pianoforte

von

HERMANN RITTER.

№ 1.	Air varié von P. Rode. Op.10	Pr. ℳ 1.50.
№ 2.	Elegie von H.W. Ernst. Op.10	Pr. ℳ 1.50.
№ 3.	Suite (Sarabande, Gavotte, Andante, Allegro) von Joh. Seb. Bach	Pr. ℳ 2.50
№ 4.	Nocturne von F. Chopin. Op.9. № 2	Pr. ℳ 1.—.
№ 5.	Lied ohne Worte von F. Mendelssohn-Bartholdy. Op.53. № 2.	Pr. ℳ 1.—.
№ 6.	Russische Melodie (Kosakentanz)	Pr. ℳ —.75.
№ 7.	Moto perpetuo von N. Paganini (Nachgelassenes Werk)	Pr. ℳ 2.—.
№ 8.	Frühlingslied von F. Mendelssohn-Bartholdy. Op.62. № 6	Pr. ℳ 1.—.
№ 9.	Lied ohne Worte von F. Mendelssohn-Bartholdy. Op.85. № 1	Pr. ℳ 1.—.
№ 10.	Adagio cantabile aus der Sonate pathétique von L.v. Beethoven. Op.13.	Pr. ℳ 1.—.
№ 11.	Romanze von Ch. Davidoff. Op.23	Pr. ℳ 1.—.
№ 12.	Cavatina von J. Raff. Op.85. № 3	Pr. ℳ 1.—.
№ 13.	Wiegenlied von Fr. Schubert. Op. 98. № 2.	Pr. ℳ —.75.
№ 14.	Impromptu von Fr. Schubert. Op.90. № 3.	Pr. ℳ 2.—.
№ 15.	Serenade aus dem Quartett № 74 von Jos. Haydn.	Pr. ℳ 1.—.
№ 16.	Notturno aus der Musik zum „Sommernachtstraum" v. F. Mendelss.-Bartholdy.	Pr. ℳ 1.50.
№ 17.	Walzer von F. Chopin. Op.34. № 2.	Pr. ℳ 1.—.

Die Bearbeitungen sind Eigenthum des Verlegers. *Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K.K. Oesterr. goldene Medaille.)

HEINRICH NITSCHMANN.

SERENADE.

Jos. Haydn.

Uebertragen von Hermann Ritter.

Andante.

VIOLA ALTA.

p dolce

Andante.

PIANOFORTE.

p

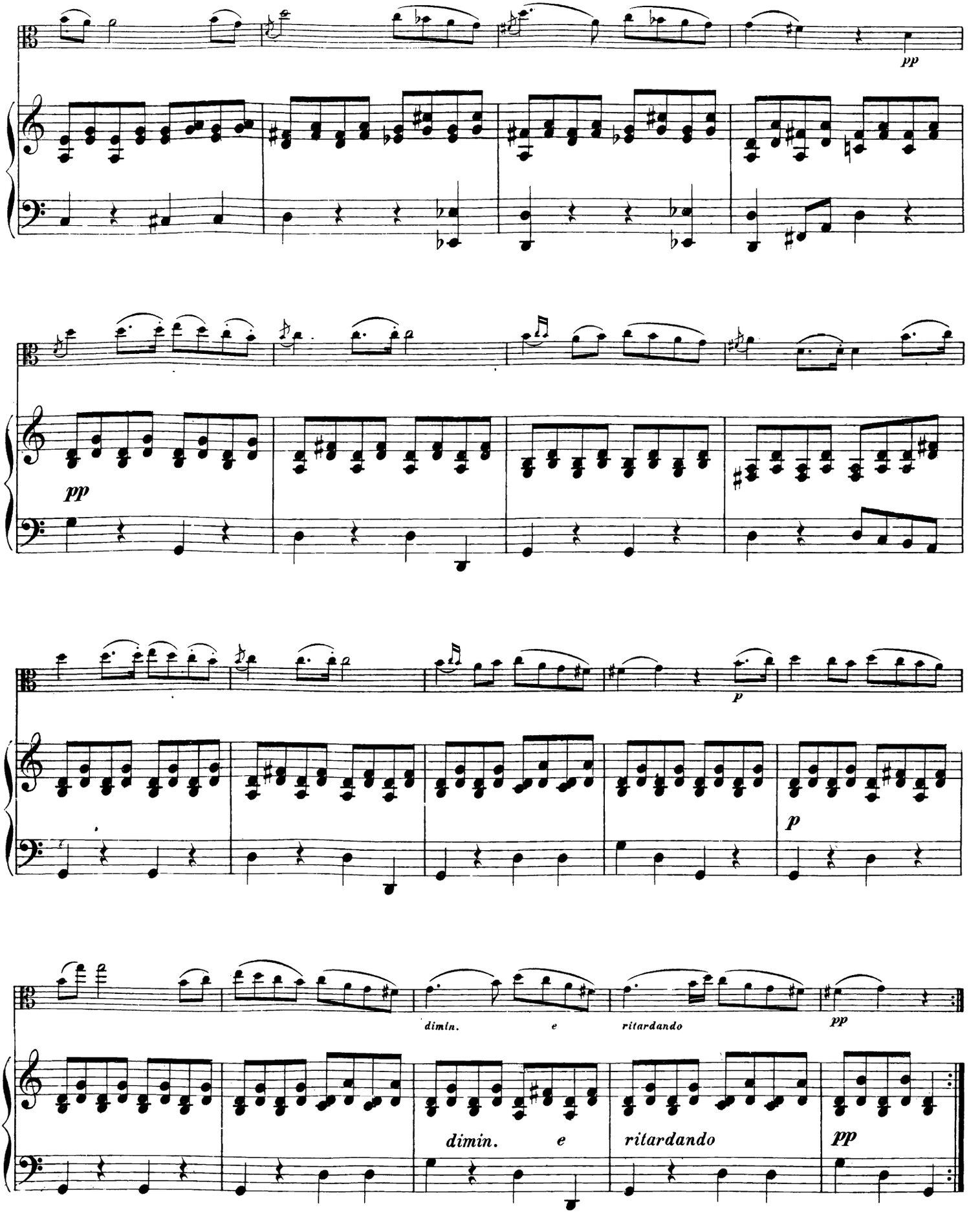
pp

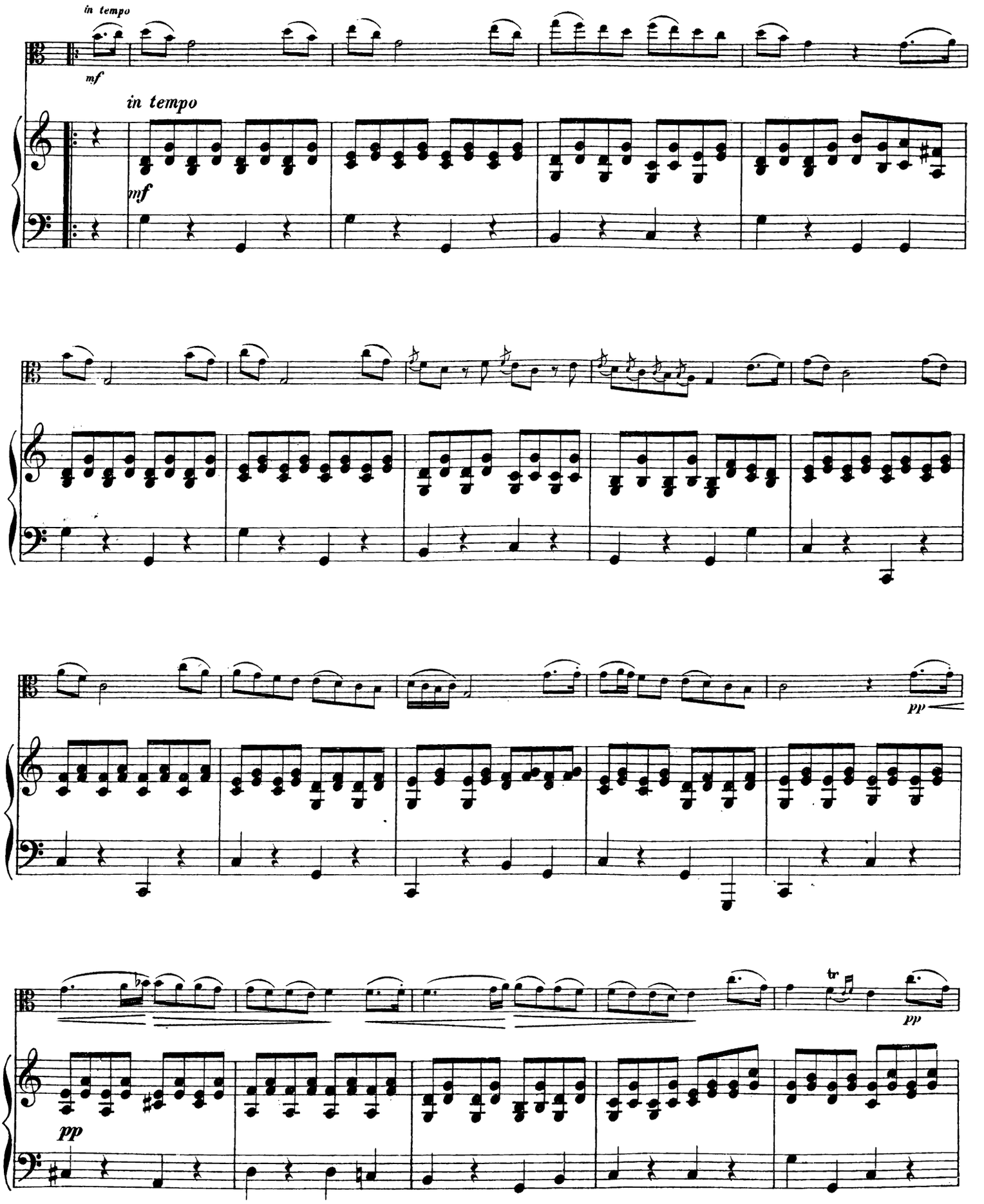
pp

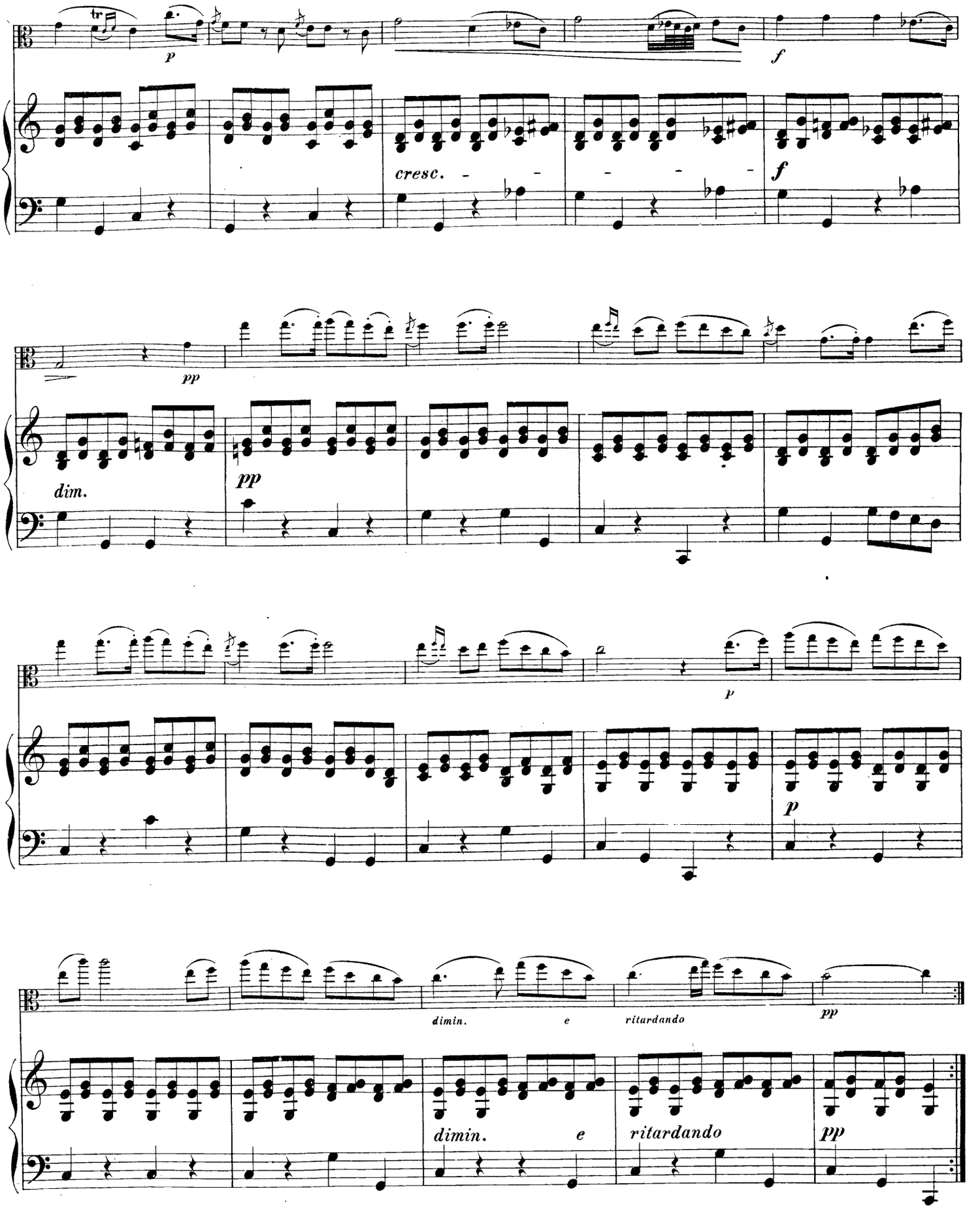
mf

mf

Stich von E. Aaron. 6618 *Druck von C. G. Röder.*


pp
pp
p
p
dimin. e ritardando
pp
dimin. e ritardando
pp


in tempo
mf
in tempo
mf
pp
tr
pp
pp


p
f
cresc.
f
pp
dim.
pp
p
p
dimin.
e
ritardando
pp
dimin.
e
ritardando
pp