

SÉRÉNADE MÉLANCOLIQUE

Poésie D'ARMAND SILVESTRE.

Canto.

Composee par JULES BLEICHMANN, Op. 19. № 1.

INTRADA

SERENATA

Andante con moto. (♩=56) Andante sostenuto. (♩=42)

A

6

B2

p

Viens en_ten_dre sous la feuill_e e la der_ni_re chan_son des nids
 Слу_шай, другъ мой, какъ за_мол_ка_етъ пб_сня птичекъ въ глу_ши лб_сной,

et les mur_mu_res in_fi_nis de la fo_rêt en_som_meil_lé_e.
 какъ са_мый лб_свѣтиши но_чной за_бо_ро_жен_ный за_ти_хаетъ.

Tout se tai_ra dans un_in_stant, Sous la grande aile du si_le_n_se
 Ти_хо вб_аетъ надъ зе_млей ночь кры_ломъ по_ко_я bla_godat_нымъ,

qui, dans l'air tiède en_eor ba_lan_ce, des doux rêves l'es_saim flot_tant.
 въ въздухъ теп_ломъ, а_ро_мат_номъ слад_кихъ грезъ не_сет_ся рой.

D Pochettino più animato

rall. poco a poco ten

Dans la bri_se qui pleure, o mon a_mour! E cou_te pas_ser l'heure où suit le
 Въ шлеетъ вб_тра, по_дная, слышши ли стонъ? Гаснуцій день прово_жая то_ску_етъ

Tempo I

E p

jour! Viens con tem_pler dans la val_ié_e le der_nier é_clat du cou_онъ.
 0 по_смо_три какъ по_кры_ва_етъ свѣтъ за_ка_та тамъ пе_ле-

chant, La lune à l'ho_riz_он pen_chant, de blan_ches va_peurs est voi_le_e;
 на, Какъ крот_ко на небе са_лу_na въ ту_ma_нѣ сб_домъ вы_плы_ва_етъ

Et par_mi l'ex_ta_se du soir, on di_rait qu'a bord de la nu_e и_ne
 И какъ будто вда_li_ен_ми_амъ, воз_жи_ga_e_my чье то ру_ко_ю, изъ ка-

main divine est ve_ni_e al_lu_mer un large en_sen_soir.
 дильницы легко_ю волно_ю подни_ма_ется пла_вно къ небе_самъ.

Re_gar_de, bien_ai_Въ пространствѣ не_че-

-m_e, au ciel loin_tain, re monter la fu_mé_e du jour, du jour é_teint!
 за_я въетсяды_мокъ: э_то день до_ро_га_я на въкъ, на въкъ про_textъ!