

106667

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

QUATUOR.

1^{er} Violon.

I.

CAMILLE CHEVILLARD, Op. 16.



Andante poco maestoso. (♩ = 60)

Musical score for the first violin part of the Quatuor, Op. 16, by Camille Chevillard. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with the tempo marking "Andante poco maestoso. (♩ = 60)". The score is divided into sections A, B, and C. Section A starts with a piano (p) dynamic and includes a crescendo (cresc.) and a decrescendo (dim.). Section B is marked "B poco animato" and includes dynamics like dim., dolce, and p dolce. Section C is marked "C" and includes dynamics like cresc., f, p, and molto cresc. The score concludes with the tempo marking "Allegro, molto cantabile, ma sempre con moto." (♩ = 138) and dynamics like pp, perdendosi, and mf dolce.

1^{er} Violon.

p *poco cresc.* *mf* *p* *cresc.*
dim. *p*
poco cresc. *p* *cresc.* *dim. p*
cresc. *E* *sf f*
sempre f *p* *pespress.*
poco cresc. *dim.* *p*
cresc. *dim. p* *f* *sempre f*
f *dim.* *p*
p *cresc. espress.* *dim.* *pp*
pp *p* *pespress.* *dim.* *p*
pizz. *arco* *H Più lento e largamente assai.*
accelerando *poco* *a* *poco* *Allegro non troppo.*
f

1^{er} Violon.

rall. Lento e largamente assai.
p *dim.* *f*

accelerando poco a poco Allegro non troppo.
f

rall. I Allegro tranquillo.
p e dim. *p ma cantabile*

p e cresc. poco a poco

mf *cresc.*

f *f*

p dolce *espress. e poco solenne* K *poco cresc.*

dim. *pp* *p e cresc.*

f *mf* *e cresc.* *molto cresc.*

f L *p*

Tranquillo assai.

p cresc. e animato *f*

molto *p* *f* *decise*

1^{re} Violon.

The musical score for the first violin part consists of ten staves. The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) after the fifth staff. The score includes various dynamics and musical markings:

- Staff 1: *molto*, *p*, *f*
- Staff 2: *M*, *mf*, *cresc.*, *sf*, *mf*
- Staff 3: *molto cresc.*, *f*
- Staff 4: *N*, *p cresc.*, *poco a poco*
- Staff 5: *V*, *f*, *piùf*, *ff*
- Staff 6: *meno f e molto cresc.*
- Staff 7: *ff*, *p*, *marcato*
- Staff 8: *poco cresc.*, *mf*, *p*, *poco cresc.*
- Staff 9: *dim.*, *P*, *p*, *cresc.*, *mf espress.*
- Staff 10: *dim. molto*, *p espress.*, *cresc. poco*
- Staff 11: *dim.*, *p*, *cresc.*, *dim.*

1^{er} Violon.

5

f *sempre f*
rinforz. *ff* *meno f*
dim. molto *p* *espress.* *cresc.* *pp*
poco *perdendosi* *pp* *meno p espress.*
rall. poco *- S Più lento.* *perdendosi* *p*
cantabile *ben cantabile* *p*
animato *poco* *a* *poco* *p molto espress.* *p e molto*
cresc. *T* *f*
sempre animato *p subito* *cresc.*
f *più f* *sf*
ff molto vivace

1^{er} Violon.

II.

Andante sostenuto e molto espressivo. (♩ = 132.)



1^{er} Violon.

7

molto espress.

ff *sf* *p* *poco f* *dim.*

p *dim.*

dolce *cresc.* *p*

string. poco *rit.* *rinforz.* **Tempo I^o**

p molto cresc. *ff allarg.*

f *f sempre* *dim.*

p *dolcissimo*

poco cresc. *espress.* *poco rall.* *perdendosi* *pp* *a tempo (poco a piacere)*

p *ma sostenuto*

poco cresc.

mf *f* *molto* *sf* *p* *rall.*

F *a tempo animato (♩. = 60)* *1^{er} von*

2 *2^{da} von* *p marcato* *cresc.*

dim. *p* *2*

1^{er} Violon.

der von

ter von

p *cresc.* *f* *f*

G

Poco animato.

sempre fe impetuoso

f

più f

H

cresc.

f *più f*

ff

sempre ff

1^{er} Violon.

1^{er} Violon.

1^{er} von
 Più lento.

rit.
p

cresc.

poco f

dim.

p

molto cresc.

ff

dim.

p

f

pizz.

f

dim.

p

f

pp

arco

pp

f

p

pp

lungo

1^{er} Violon.

III.

Allegro con fuoco. (♩ = 80.)

2nd Viol. *f feroce* *ten.*

f

A *sempre f*

ff

f

B *f sempre*

p *dolce* *cresc.*

1^{er} Violon.

41

Musical score for the first violin part, page 41. The score is in B-flat major (three flats) and 4/4 time. It consists of 14 staves of music. The notation includes various dynamics (*f*, *p*, *pp*, *cresc.*, *dim.*, *molto cresc.*, *p espess.*, *rall.*, *meno p e espess.*, *pp*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (*grazioso*, *misterioso e legatissimo*, *poco rit.*, *a tempo tranquillo*, *lungo*). There are also some letters (*C*, *D*, *E*) and a "2" in a circle above notes.

1^{er} Violon.

Allegretto (♩ = d)

1^{er} von

Alto. *p e semplice*

poco cresc. *p*

espress. *F* *p* *dim.*

5 *2nd von* *1^{er} von*

pp *3*

cresc. *marcato*

f *p* *cresc.*

poco allarg. *sf* *p e molto cresc.* *ff*

Tempo I

f *molto cresc.*

grazioso *sf* *dim.* *p*

cresc. *molto* *sf*

1^{er} Violon.

13

H

f *fieramente*

ff

f **I** *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *più f*

ff

J *p* le 1^{er} Violon doit se mettre légèrement en dehors pendant les 16 mesures suivantes.

1

1^{er} Violon.

45

p
molto cresc.
sf
p
N
molto cresc.
f
ff
sf
meno f
cresc.
ff
0
f e largamente assai
più f
ff
dim. poco
a
poco
cresc.
f
dim.
p
dim. pp
p espress.
molto
ff
Fin.

QUATUOR.

2^d Violon.

I.

CAMILLE CHEVILLARD, Op. 16.



1

Andante poco maestoso. (♩ = 60)

f *sf* *p* *f* *dim.* *cresc.* *dolce* *B* *Poco animato.* *dim.* *f* *f e molto*
energico *p* *poco* *f* *p* *molto. cresc.* *ff*
dim. *pp* *sempre p* *perdendosi*

Allegro. (♩ = 138) molto cantabile, ma sempre con moto.

mf *dolce* *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *sf* *f* *sempre f*
p *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *sf* *f* *sempre f*

p *pp* *poco cresc.* *p* *p* *cresc.* *espress.* *f*

sempre f *f*

dim. *p* *pp* *cresc. espr.*

G *p* *dim.* *pp* *pp* *p* *espr.*

dim. *pizz.*

H *arco* *per voi* *f* *accelerando poco a poco* *Allegro non troppo.*

rall. *p e dim.* *cresc.* *mf* *f* *accelerando poco a poco*

Allegro non troppo. *rall.* *p e dim.*

I Allegro tranquillo. *p*

p e cresc. poco a poco

mf *cresc.*

sf *f*

2^d Violon.

3

p dolce

sempre p

K

poco cresc.

dim. pp

p e cresc.

f

cresc.

molto cresc. f

L

p

Tranquillo assai. pp

p cresc. e animato

f

f

molto p

p

f

M

mf

cresc.

f

mf

molto cresc.

pp

2^d Violon.

cresc. molto *f* *più f*
ff
meno f e molto cresc. *ff*
p *poco cresc.* *p*
poco cresc. *dim.*
P *p* *cresc.* *mf* *dim. molto*
p *pp* *cresc. poco* *dim.* *p* *p*
cresc. *espress.* *f*
sempre f *sfz* *ff*
meno f *dim molto* *R* *p*

2^d Violon.

5

cresc. espr. pp
poco *perdendosi* *pp*
sul ponticello *rall. poco* **S Più lento.**
p *au naturel*
cantabile *p* *poco*
p
animato poco
p e molto cresc. *f*
sempre animato
p subito
cresc. *f* *più f*
Molto vivace.
ff *ff*

2^d Violon.

II.

Andante sostenuto e molto espressivo. (♩ = 132)



2^d Violon.

7

ff *sf* *p molto espress.* *poco f* *dim.*

p *dim.*

pp *cresc.* *rf* *p* *p*

stringendo poco *rit.* *E* *Tempo!* *ff* *allarg.*

molto cresc.

f *f sempre* *dim.* *p*

pp *poco cresc.*

poco rall. *perdendosi* *pp* *1^{re} von* *2^d von* *pp*

poco cresc. *mf* *f* *molto*

rall. *F* *a tempo animato. (♩ = 60)* *Alto.* *2^d von* *1* *p cantabile*

ff *p* *cresc.* *dim.* *p*

Musical score for the 2^d Violon, featuring ten staves of music. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *p cresc.*
- Staff 2: *G*, *f*, *f*
- Staff 3: *Poco animato.*, *f*, *sempre f e impetuoso*
- Staff 4: *f*, *più f*
- Staff 5: *H*, *f*, *p*, *cresc.*
- Staff 6: *f*, *f*
- Staff 7: *più f*, *ff*
- Staff 8: *f*
- Staff 9: *f*

2^d Violon.

9

The musical score for the 2nd Violon consists of ten staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first staff includes a first ending bracket labeled 'I' and a second ending bracket labeled '2' with the instruction 'Alto rit.'. The second staff begins with the instruction 'Più lento.' and '2^a Violon'. Dynamics include *p* (piano). The third staff includes *cresc.* (crescendo) and *poco f* (poco forte). The fourth staff includes *dim.* (diminuendo), *p*, *molto cresc.* (molto crescendo), and *ff* (fortissimo). The fifth staff includes *dim.* and *p*. The sixth staff includes *f* (forte), *pizz.* (pizzicato), and *f*. The seventh staff includes *dim.* and *p*. The eighth staff includes *f*. The ninth staff includes *p* and *f*. The tenth staff, labeled 'arco' (arco), includes *pp* (pianissimo), *f*, *p*, and *pp*.

2^d Violon.

III.

Allegro con fuoco. (2. 80)

f

mf *molto cresc.* *ff* *mf*

cresc. *f* *pizz.* *ff*

A arco
sempre f

ff

f

ff *f sempre*

Musical score for the 2^a Violon, page 11. The score consists of ten staves of music in G major (one sharp). It includes various dynamics (p, f, cresc., dim., pp), articulation (marcato), and structural markers (C, D). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some rests.

2^d Violon.

cresc. *f* *E*
p *cresc.*
dim. *pp* *misterioso e legatissimo*
molto espr. poco rit. a tempo *pp*
tranquillo *meno p e espress.*
rall. *lungo* *Allegretto. (♩ = 2)*
dim. *pp* *Alto.*
8 *Vecchie.* *2^d von* *p e semplice* *poco cresc.*
p *F* *2/4* *p*
3 *legatissimo* *p*
pp *cresc.*
G *f*

p e cresc. *sf*
poco allargando *Tempo Iº*
p e molto cresc. *ff* *f*
ff tim.
p *para* *leggiere*
cresc. *molto* *ff*
H *f* *fieramente*
ff
I *f* *p* *cresc.* *f*
p *cresc.* *f* *più f*
J *ff* *1*

2^d Violon.

Musical score for the 2^d Violoncello, featuring ten staves of music. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *p*, *dim.*
- Staff 2: *pp*
- Staff 3: *f*
- Staff 4: *dim.*, *p*
- Staff 5: *K*, *cresc.*
- Staff 6: *cresc. molto*, *f*, *p*
- Staff 7: *cresc.*, *dim.*, *p*, *f*, *L 1*
- Staff 8: *sf*, *f*
- Staff 9: *p*, *cresc.*, *sf*
- Staff 10: *p e cresc.*, *f*, *sf*
- Staff 11: *sf*, *più f*, *p*, *f*

2^d Violon.

15

Musical score for the 2^d Violoncello part, page 15. The score consists of ten staves of music in G major (one sharp). It includes various dynamics such as *ff*, *mf*, *sf*, *p*, and *pp*, as well as performance instructions like *molto cresc.*, *f e largamente assai*, and *Fin.*.

QUATUOR.

Alto.

I.

Andante poco maestoso. (♩ = 60.)

CAMILLE CHEVILLARD, Op. 16.

f

sf *dim.* *p* *tr* *A*

cresc. *f* *dim.*

B Poco animato.

dolce *f e molto energico* *p dolce*

f *dolce* *f* *p molto cresc.*

ff *dim.* *p* *sempre p* *pp dolce*

perdendosi **C** Allegro molto cantabile, ma sempre con moto. (♩ = 138)

mf dolce *p*

poco cresc. *p* *cresc.* *dim.*

D

p *poco cresc.* *p*

cresc. *dim.* *p* *cresc.* *sf* *f*

sempre f

Alto.

p *pp* *poco cresc.* *dim.* *mf* *espress.*
cresc. *dim.* *p* *f*
sempre f *f* *dim.*
p *p marcato* *poco cresc.* *p* *dim.*
pp *pp* *cresc.* *dim.* *sul ponticello* *au naturel* *peleggiato*
dim. *pizz.* *H Più lento e largamente assai.* *arco* *Violon.* *f* *accelerando poco a*
Allegro non troppo. *poco* *f* *rall.* *p e dim.* *cresc.*
Lento e largamente assai. *mf* *f* *accelerando poco a poco* *f* *Allegro non troppo.*
rall. *p e dim.* *p* *I Allegro tranquillo.*
p e cresc.
f *espress.* *f* *f* *J* *V*

p sostenuto
poco cresc.
dim.
pp
p e cresc.
f
molto cresc.
tranquillo assai
p cresc. e animato
p
f
p
molto
p
f
M
cresc.
molto cresc. f
N
pp
cresc. poco a poco
f
poco f
ff
meno fe molto cresc.
ff
pp

Alto.

This page contains musical notation for a piano piece, likely a sonata or concerto movement. The notation is written on multiple staves, with various musical notations, dynamics, and tempo markings.

The notation includes:

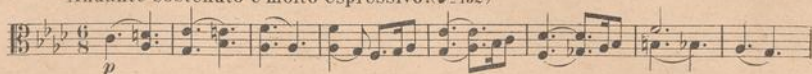
- Staff 1:** *poco cresc. p*, *poco cresc.*, *dim.*, *p*
- Staff 2:** *cresc.*, *mf*, *dim. molto*, *p*, *pp*, *cresc. poco.*
- Staff 3:** *mf espress.*, *cresc.*, *dim.*, *f*
- Staff 4:** *sempre f*, *rinforz.*
- Staff 5:** *ff*, *meno f*, *dim. molto*, *p*, *p marcato*
- Staff 6:** *cresc. espress.*, *pp*, *poco*, *perdendosi*, *pp*, *sul ponticello*
- Staff 7:** *rall. poco*, **S Più lento.**, *p au naturel*, *p*
- Staff 8:** *3*, *3*, *3*, *p*
- Staff 9:** *animato poco a poco*, *p e molto cresc. sempre animato*
- Staff 10:** **T**, *f*, *p subito*
- Staff 11:** *cresc.*, *f*, *più f*
- Staff 12:** *Molto vivace.*, *ff*, *ff*

Alto.

5

II.

Andante sostenuto e molto espressivo. (♩ = 132)



A Poco più sostenuto.



B Poco più lento.



C



D



E Tempo I. allargando



Alto.

pp (très court) *poco cresc.*
poco rall.
perdendosi pp *a tempo* *Alto* *pp*
1^o Violon
poco cresc. *mf* *f* *molto* *ff* *rall.* *p*
F a tempo animato (♩. = 60) *Alto*
Cello. *p cantabile*
cresc. *dim.* *p* *1*
p cresc. *f* *G*
Poco animato.
sempre f e impetuoso *marcatissimo*
f *più f*
H *fp* *cresc.*
f *più f* *ff*

Alto.

7

sempre ff

I
dim.

rit.
espress. p
Più lento.
dim.

cresc.
poco f

dim.
p
molto cresc.

ff
dim.
p

1
J grave
mf
ten.

f
dim.
pp

mf
p
f
p

lungo
f
p
pp

III.

Allegro con fuoco. ($\text{♩} = 80.$)

f

mf molto cresc. sf — mf

cresc.

f

pizz.

sf

A arco

sempre f

ff

f

ff

f sempre

dolce

cresc.

f

p

Alto.

9

f *p* *cresc.* *dim.* *p ma marcato* *poco cresc.* *f* *f* *dim.* *p* *cresc.* *molto cresc.* *f* *p* *dim.* *pp* *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f* *p* *cresc.* *dim.* *pp misterioso e legatissimo* *poco rit.* *a tempo tranquillo* *p* *poco cresc.* *dim.* *pp* *rall.* *mezzo p e espress.* *dim.* *pp lungo*

C **D** **E**

Allegretto. (♩ = ♩)

mf (quasi una canzone popolare)

p e semplice poco cresc.

p espress.

F

p dim. pp p legatissimo

pp marcato cresc.

G

f poco allargando

Tempo I?

sf p e molto cresc. ff f feroce.

ten.

p poco

leggero cresc. marcato

H

f

1 2 3 4 5

Musical score for Alto, page 11. The score consists of ten staves of music in various keys and time signatures. It includes dynamic markings such as *ff*, *p*, *cresc.*, and *f*, and performance instructions like *sempre più f* and *f impetuoso*. The score is marked with letters I, J, K, L, and V.

Alto.

f *f* *p* *p e cresc.* *f* *sf*
sf *più f* *M* *p*
f *ff* *p* *molto cresc.*
N *sf* *p* *molto cresc.* *sf*
f *sf* *meno f*
cresc. *ff* *f e largamente assai*
più f *ff* *dim.*
poco a poco *p* *cresc.* *f*
dim. *p* *dim.* *pp* *p* *ff* *ff* *Fin.*

106667

Vol.

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

QUATUOR.

Violoncelle.

I.

CAMILLE CHEVILLARD, Op. 16.

Andante poco maestoso. (♩=60)

f *dim.* *mf dolce* *cresc.* *dim.* *dolce* *B Poco animato.* *p* *poco* *f* *C* *p* *molto cresc.* *ff* *dim.* *p* *dolce* *dim.* *pp* *perdendosi*

Allegro (♩=138) molto cantabile, ma sempre con moto.
pizz. *p* arco *p*

Violoncelle.

cresc. poco *p*
 pizz.
 cresc. dim.
 D arco *p* poco cresc. *p*
 cresc. dim. *p* cresc.
 E *f* *f* sempre *f*
p *pp* poco cresc. dim. *p*
 F *p* cresc. dim. *p* *f*
 sempre *f* *f* dim. *p* *pp*
 G marc.
 poco cresc. *p* dim. *pp*
 sul ponticello au naturel.
pp cresc. dim. *p* e legg.
 Più lento e largamente assai.
 H *f* *f* accelerando
 dim.
 poco a poco Allegro non troppo. rall. 1

Violoncelle.

Lento e largamente assai.

p e dim.
f
 Allegro non troppo.
accelerando
poco a poco
rall.
p e dim.

I Allegro tranquillo.

p
e cresc. poco a poco
mf
cresc.
f
pizz.
p
arco
K poco cresc.
dim.
pp
p e cresc.
mf e cresc.
molto cresc. f
L pizz.
p

Tranquillo assai.

arco
pp
p cresc. e animato
molto
f
p
molto
p
f
M cresc.
p
molto cresc. f
N V
pp cresc. poco a poco
più

Violoncelle.

5

O *ff* *ff* *ff*
meno f e molto cresc. *ff*
p dolce *poco cresc.*
p *pizz.* *poco cresc.* *dim.*
P *cresc.* *arco* *mf espress.* *dolce* *p* *pp cresc. poco*
dim. *cresc. dim.* *f*
sempre f rinforz. ff *p* *espress.*
 R *dim. molto* *p* *pp ma marc.* *poco*
rall. poco - *Più lento.* *Sau naturel* *poco*
perdendosi pp *sul ponticello* *p ben cantabile*
animato poco a
poco *p e molto cresc.* *T* *f*
sempre animato *p subito* *cresc.* *più f*
Molto vivace. *ff* *ff*

Violoncelle.

7

a tempo *velie* *poco cresc.* *rall.* *mf* *p*

pp *f* *molto* *ff*

F *a tempo animato* (♩ = 60.) *tranquillo*

cresc. *dim.* *p*

G *p cresc.* *f* *Poco animato.* *sempre f e impetuoso*

f *più f*

H *fp* *cresc.* *f* *più f* *ff*

sempre ff

I *2*

Violoncelle.

Alto. Più lento. pizz. arco pizz. arco

p *cresc.* *poco f* *dim.* *p* *molto cresc.* *ff* *espress.* *dim.* *dim.* *calando* *f* *pizz.* *f* *dim.* *p* *f* *p* *arco* *p*

f *p* *pp*

Allegro con fuoco. (♩. 80.) III.

2^{da} Ver. *f* *feroce* *ten.* *f* *sempre f* *ff*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Violoncelle.

9

5 6 7

f

f sempre **B**

p

cresc. *f* *f*

C 1 *p* *cresc.*

dim. *p* *poco cresc.* *p*

f *f*

D *dim.* *p* *cresc.* *molto cresc.*

pizz. *f* *p* *dim.*

arco *pp* *cresc.* **E** *f* *f* *f* *f*

poco rit. a tempo tranquillo *p* *cresc.* *dim. pp* *misterioso e legatissimo* *p*

rall. *lungo*

poco *pp* *meno p e espr.* *dim.* *pp*

Violoncelle.

Allegretto. ($\text{♩} = \text{♩}$)

mf quasi una canzone popolare

p e semplice *poco cresc.* *p*

p *dim.* *pp*

p legatissimo

pp

cresc. *G*

p e cresc. *fp e molto cresc.*

poco allarg. *Tempo II* *f* *feroce*

ten. *p* *poco*

cresc. *molto*

Violoncelle.

11

H

f

1 2 3 4 5

6 7

ff

f

I

p *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *piu f* *ff*

J

p

K

f *dim.* *p*

cresc. *cresc. molto* *f*

pizz. 1 2 3 4

p *cresc.*

L

dim. *p* *f* *impetuoso* *f*

Violoncelle.

f *f* *f*
pizz. *cresc.* *arco* *f*
più f *p* *f*
M *ff*
p *molto cresc.* *f*
N *p* *molto cresc.* *f*
f *ff*
meno f *cresc.* *ff* *0 f e largamente assai*
più f *ff*
dim. poco a poco *dim.* *p*
cresc. *f* *dim.*
p *dim.* *pp* *p* *ff* *ff* *Fin.*