

Nº 3. Recitativ.

Corni in B.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore Solo.

Violoncello e Basso.

Recit.

Sa - get es, die ihr er - löst seid durch den Herrn, die er aus der Noth er - ret - tet hat,

aus schwerer Trüb - sal, aus Schmach und Ban - den, die ihr ge - fan - gen im Dunkel wa - ret, Al - le, die er er -

löst hat aus der Noth. Sa - get es! Dan - ket ihm und rüh - met sei - ne Gü - te!

Allegro moderato. M.M. ♩ = 80.

First system of musical notation with piano (p) and pianissimo (pp) dynamics. The score includes a vocal line and piano accompaniment.

Er zäh-let uns-re

Allegro moderato.

pizz.

pp.

Second system of musical notation with piano (p) and pianissimo (pp) dynamics. The text below the notes reads: "Thrä-nen in der Zeit der Noth, er tröstet die Be-trüb-ten mit seinem Wort, er tröstet die Be-".

Third system of musical notation with piano (p), piano fortissimo (ff), and crescendo (cresc.) dynamics. The text below the notes reads: "trüb-ten, er tröstet die Be-trübten, er tröstet die Be-trüb-ten mit seinem Wort, mit".



tröstet die Be - trübten mit sei - nem Wort, mit sei - - nem Wort, er trö - - - stet sie mit

sei - nem Wort, er trö - stet die Be - - trüb - - ten, er trö - - - stet sie mit

sei - - nem Wort. Sa - get es! Dan - ket ihm und rüh - met sei - ne Gü - -