

Andante.

33

Sous une chau-me ja-dis tran-quil-le, loir d'un pi-er ty-ran d'a-mour. Re-ding-a-rait con-duit Lu-

ci-le. Six ans n'a-vaient pa-rus qu'un jour, ils s'a-do-raient, Elle e-tait mi-re, mais le bon heur
ils s'a-do-raient elle e-tait mi-re mais le bon

n'est que chi mi-re, mais le bon heur n'est que chi mi-re.
heur n'est que chi mi-re. mais le bon heur n'est que chi mi-re.

Andante.

gesammelt aus dem Leben eines Mannes

Ey hab' ein mal ein selb' mal edel ge sehn, Ey the- re selbste Ey the- re selbste wer nicht so sehn, al-

Ey the- re selbste wer nicht so

Ey the- re selbste, Ey the- re re selbste wer nicht so

lein so sehn die die- ge nimm der gar- gen, Holz mit der Lin- be nur ge sehn der die nimm der ein laßt in da-

by, ich will sie nicht mein künf- tig Ma- chen sey mir nicht so sehn al- lein ge- trenn mir nicht

Ich will sie nicht mein

Ich will sie nicht mein künft- lich Ma- chen sey mir nicht so sehn al- lein ge- trenn

so sehn al- lein ge- trenn. Nun aber auf' mich ich sehn mir bin mir geb' ich nicht mein geb' ich nicht spreit

sehn al- lein ge- trenn

Nun geb' ich mich ich will

mir geb' ich nicht mir geb' ich nicht ich will

35. Allegretto.

Der glückliche von jeher.

Glück ist war mir was lieb ist, was der Lie- be laßt; denn was ist der Lieb' er-ge- hat,
war der Lie- be laßt

frü-her, später, ist er bei-der, frü-her, wie-der, das ist der Markt. sein Ge-win-ge, sein Ge-ge-ge

was er sucht, was er sucht, ist mir einziges Ge-ge-ge, al-les an-der, das ist — er sucht es nicht

niß al-les an-der, das ist — er sucht es nicht
niß al-les an-der, das ist — er, al-les an-der, das ist — er sucht es nicht
niß al-les an-der, das ist — er sucht es nicht

Wenn wollt' ich dich mit Freude - lau - gen, so lang und lang mich die - ge - blüht, wann wollt' ich dich mit Freude

hagen die Stern' in tiefen Lüften zuseh'n. Die Sonne wird es auf allem Wogen die stünd' dich folgen la - hen

gahst, die bringst mich selbst den Raum mit - ge - hen, wenn wir am Papi - se was ge - stehn.
wenn wir am Papi - se was ge - stehn, wenn wir am

Die bringst mich selbst den
wenn wir am Papi - se was ge - stehn. Auf mich und rufst du
Papi - se was ge - stehn.

ginn; mag schauke der lie- be Mund so gal- le wie an d'ring a- lant Dän- me schen. Mag magst der Dufte der

für- ge- traube der Wem- schen kranker Gang gesinn. Mag schen- det in der a- lant län- ke der Lust auf- fressen
der Lust auf fressen

no- thum Meins. *Mag schen- det*
der Lust auf fressen der Lust auf fressen
Mag schen- det der Dufte null Mag- si

gal- le der Läng- litz so- sa- lant zu; mag schen- det, wenn ist- ne Lie- der schen- det, selbst in ge

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 4/4 time. The lyrics are: "riß uns aus der Pein. O wenn der Herr ist, so ist Gott der Herr, und wir sind, das auf uns gerichtet zu sein; Drin'." The score is written on three staves with treble and bass clefs. The lyrics are written below the staves in a cursive script. The music is in G major, indicated by one sharp (F#) on the key signature. The time signature is 4/4. The score is numbered 39 in the top right corner.

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in German. The score is written on four staves. The lyrics are: "will ich, die ich als Kind war da, mich die - fer Jäger und so - der freuen, mich lieber Jäger" and "Lied will ich - mich lieber Jäger".

[illegible]