

PRODUCTIONS

im häuslichen Freundschafts-Zirkel

für die

FLÖTE

mit Begleitung des

Pianoforte

gesetzt von

Ant. Diabelli.

N^o 1.

129^{tes} Werk.

N^o 956.

Eigenthum der Verleger. Eingetragen i. d. Vereinsarchiv.

*Pr. $\frac{48}{16}$ x CM.
Ngr.*



WIEN, bei A. DIABELLI et COMP.

*k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,
Graben, N^o 1133.*



N^o 11.

Cavatina.

(Una voce poco fa) (Frag' ich mein beklommen Herz)
aus der Oper: Der Barbier von Sevilla, von G. Rossini

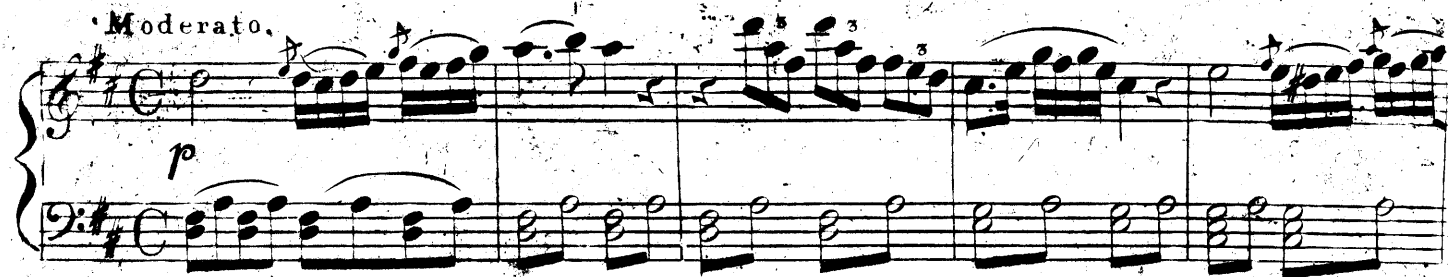
Andante.

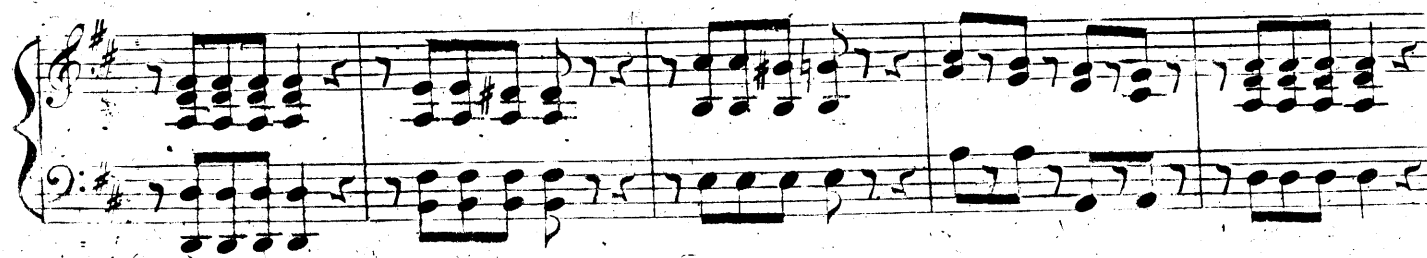
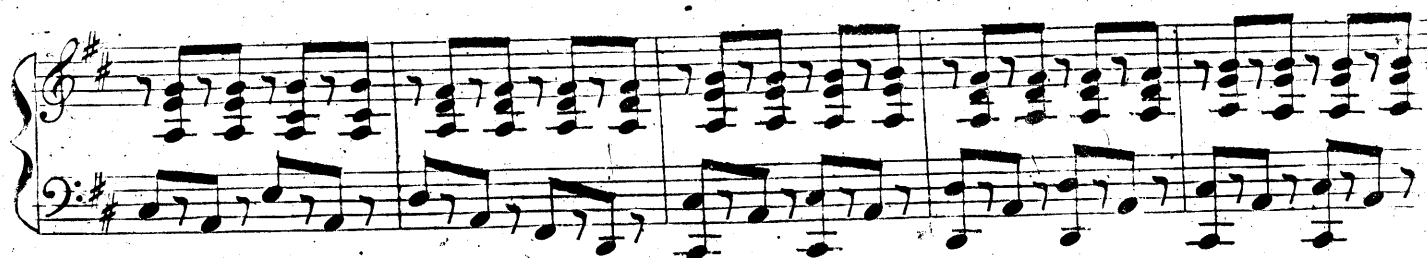


PIANOFORTE.

Moderato.

3





Four systems of piano accompaniment in D major, 2/4 time. The first system features a 'cres.' marking. The second system features a 'f' marking. The third system features a 'ff' marking. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Cavatina.

(Ecco ridente in cielo). (Sieh schon die Morgenröthe)
aus der Oper: Der Barbier von Sevilla, von Rossini.

Andante.

Two systems of musical notation for the Cavatina. The first system is marked 'Andante.' and 'f'. The piece concludes with a double bar line.

6

p

f

cres.

f

Allegro.

f

p

cres.

p

cres.

