BERGAMASCA

PER

VIOLONCELLO

con accomp.to di Pianoforte

DI

A. PIATTI

Reg. all'Arch. dell'Unione
23689

Proprietà degli Editori

Fr. 5

MILANO
I. R. Stabilimento Nazionale Privil.o di
GIOVANNI RICORDI
C.a degli Omenoni N.o 1720 e a fianco dell'I. R. Teatro alla Scala
Firenze, Ricordi e Jouhaud. Magonza, Schott. Mendrisio, Pozzi.

LA BERGAMASCA

DI

A. PIATTI

VIOLONCELLO

Allegro molto.

cres.

m.f.

p

p

ff

Har

Adagio.

f

f

pp

pp

f>

3.ª

3ª

All.o molto

F

F

FF

FF

FF

FF

Cadenza a piacere

rall.

Meno Allegro.

p

f

dimin. ..... *p* *pp*

pp

ppp

mf.

f *p* *f* *p* cres. ..... *f*

m.f.

F *p* *F*

dim. ..... e rall. ..... *p*

rall. *p*

cres.

cres.

F *P*

cres. ..... *F*

2a

cres.

F *P*

cres. ..... *F* *P*

cres.....

cres......

F *P*

cres......

F

rall. .....

F

rall.

a tempo

f *a tempo*

cres

m.f.

FF

FF

FF

FF

incalzando sempre .....

incalzando sempre .....