

Phantasie

über eine Chopinsche Melodie.

1

FLÖTE-SOLO.

J. Demersseman, Op. 29.

Più lento.
Solo.
Allegretto marziale.
con fuoco
dim.

rall.
pp
f
a tempo

f rall.
p
fz
a volontà
rall.
pp

poco più lento
f
p
f
p

f
p

a tempo
f
p
f più lento
p

cresc.
ff con fuoco

f p
p
p
p
p
p
p

f
p
veloce

FLÖTE.

a tempo
f *dim.* *rall.*

ff *cresc.*

ff largamente *poco più lento* *pp* *sostenuto*

rall. *pp* *f* *riten.* *ff*

Più vivo allegretto. **Thema.**

pp un poco lento andante

p *rall.* *poco animato*

cresc. - - *poco a poco* - - - *f con fuoco passionato* *dim.*

a tempo
pp rall. *pp*

FLÖTE.

3

p

cresc. - - poco a poco - - - f con fuoco passionato dim.

a tempo

pp rall. <-> pp

p

8

Variation. Più lento.

p

fz

f

fz

f

einfacher Zungenstoss.

FLÖTE.

p *fz*
fz
p
fz *p*
f *dim.*
f
cresc. *f*
p
einfacher Stoss. *cresc.*
pp sostenuto *pp* *rall.* *dolce* *a tempo*

FLÖTE.

5

First system of musical notation for Flute, measures 1-15. The score is written on five staves in G-flat major (three flats). It features a complex melodic line with many slurs, accents, and trills. Dynamics include *f*, *fz*, and *sfz*.

Allegretto marziale.
16

Allegro.

Second system of musical notation for Flute, measures 16-31. The score is written on ten staves. It begins with a key signature change to A major (no sharps or flats) and a 2/4 time signature. The tempo is marked *Allegro*. Dynamics include *p*, *f*, and *sfz*. The piece ends with a 3-measure rest.

FLÖTE.

ff *tr* *pp* *ff* *pp* *f sostenuto* *f* *pp* *rall.* *a tempo* *p* *3/4* *Allegro vivo.* *pp* *p* *p* *tr* *ff con fuoco* *fff* *rall.* *a tempo* *Binden oder stossen.* *pp* *p* *Tempo I.* *fff* *rall.* *p* *ff con fuoco*

FLÖTE.

7

cres- - cen- - do

f

p

ff

f

Presto.

ff

Im gleichen Verlage erschienen von Demersseman: Op. 3. 7. 21. 27. 43. 52. 80. 82. für Flöte mit Orch., Quartett- und Klavierbegleitung.