

Alto

# Gloria from Missa Sine Nomine

Biblioteca Vaticana, Chigiana Cod. C. VIII, folio 234, (note values halved)

## Johannes Ockeghem (c.1410-1497)

I

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o      Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

3

bus bo nae vo - lun - ta - tis, pro - pter ma -

9

gnam glo- ri- am tu- am. Rex coe- le- stis,

13

Do- mi- ne Fi - li u- ui- ge- ni- te, Je- su Chri-

16

ste. Qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, mi- se- re-

20

re no- bis. Qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, su- sci- pe de- pre- ca- ti- o-

23

nem no- stram. mi- se- re re no- bis. Quo- ni- am tu so-

26

lus san- ctus, Al- tis- si- mus, Je -

29

su Chri- ste. in glo- ri- a De- i Pa-

33

tris. A - - - - - men.

Alto

# Gloria from Missa Sine Nomine

Biblioteca Vaticana, Chigiana Cod. C. VIII, folio 234, (note values halved)

Johannes Ockeghem (c.1410-1497)

The musical score consists of ten staves of music for the Alto voice. The key signature is common time (indicated by '1') throughout. The music is written in a treble clef. The lyrics are in Latin, and note values are halved. Measure numbers are indicated on the left side of each staff.

1  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra pax ho - mi - ni -  
3 bus bo nae vo - lun - ta - tis, pro - pter ma -  
9 gnam glo- ri- am tu - am. Rex coe- le - stis,  
13 Do - mi - ne Fi - li u - ui - ge - ni - te, Je - su Chri -  
16 ste. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -  
20 re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -  
23 nem no - stram. mi - se - re no - bis. Quo - ni - am tu so -  
26 lus san - ctus, Al - tis - si - mus, Je -  
29 su Chri - ste. in glo - ri - a De - i Pa -  
33 tris. A in glo - ri - a De - i Pa - men.

Tenor 1

# Gloria from Missa Sine Nomine

Biblioteca Vaticana, Chigiana Cod. C. VIII, folio 234, (note values halved)

Johannes Ockeghem (c.1410-1497)

I

3  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o      Et in ter - ra pax ho - mi - ni

6  
bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Be - ne - di - ci - mus te,

10  
glo - ri - fi - ca - mus te. glo ri - am tu - am.

13  
Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ui - te, Je - su Chri - ste.

17  
A - gnus De - i, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

20  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o

23  
nem no - stram. Qui se - des, mi - se - re - re no - bis. Quo -

26  
ni - am tu so - lucs san - ctus, tu so - lucs Al - tis - si - mus, Je -

29  
su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in gio - ri - a De - i

33  
Pa - tris. A - - - men.

Tenor 1

# Gloria from Missa Sine Nomine

Biblioteca Vaticana, Chigiana Cod. C. VIII, folio 234, (note values halved)

Johannes Ockeghem (c.1410-1497)

I

1  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra pax ho - mi - ni

3  
bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Be - ne- di- ci- mus te,

6  
glo- ri- fi- ca-mus te. glo ri- am tu- am.

10  
Do- mi- ne De- us, Rex coe- le- stis De- us Pa- ter o- mni- po-

13  
tens. Do- mi- ne Fi- li u- ni- ge- ui- te, Je- su Chri- ste.\_\_\_\_

17  
A- gnus De- i, Qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, mi- se- re- re

20  
Qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, su- sci- pe de- pre- ca- ti- o-

23  
nem no- stram. Qui se- des, mi- se- re- re no- bis. Quo-

26  
ni- am tu so- lus san-ctus, tu so- lus Al- tis- si- mus, Je-

29  
su Chri- ste. Cum San- cto Spi- ri- tu, in gio- ri- a De- i

33  
Pa- tris. A - - - men.\_\_\_\_\_

Tenor 2

# Gloria from Missa Sine Nomine

Biblioteca Vaticana, Chigiana Cod. C. VIII, folio 234, (note values halved)

Johannes Ockeghem (c.1410-1497)

I

3 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o ho - mi - ni -  
7 bus Lau - da - mus te, glo- ri- fi- ca-  
10 mus te. Gra- ti- as a- gi- mus ti- bi pro- pter ma- gnam glo- ri- am tu-  
14 am, De- us Pa- ter o- mni- po- tens.  
17 Je- su Chri- ste. Do- mi- ne De- us,  
20 Fi- li- us Pa- tris. Qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, mi- se- re-  
23 re no- bis. Qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, su- sci- pe de- pre- ca- ti- o-  
26 nem no- stram. Qui se- des ad de- xte- ram Pa- tris, rni- se- re- re no- bis.  
30 tu so- lus Do- mi- nus, Je- su Chri- ste.  
33 Spi- ri- tu, in glo- ri- a De- i Pa-  
tris. A - - - - men.

## Tenor 2

# Gloria from Missa Sine Nomine

Biblioteca Vaticana, Chigiana Cod. C. VIII, folio 234, (note values halved)

## Johannes Ockeghem (c.1410-1497)

I

1  
8  
3  
7  
10  
14  
17  
20  
23  
26  
30  
33

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o ho - mi - ni -  
bus Lau - da - mus te, glo - ri - fi - ca -  
mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -  
am, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.  
Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,  
Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o  
nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mni - se - re - re no - bis.  
tu so - lus Do - mi - nus, Je - su Chri - ste.  
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -  
tris. A - men.

## Bass 1

# Gloria from Missa Sine Nomine

Biblioteca Vaticana, Chigiana Cod. C. VIII, folio 234, (note values halved)

## Johannes Ockeghem (c.1410-1497)

I

3 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra - pax

7 Lau - da-mus te, glo - ri - fi - ca - mus. Gra - ti - as

10 a - gi - mus ti - bi pro - pter glo - ri - am tu - am.

13 Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis De - us Pa - ter

16 o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -

19 ni - te, Je - su Chri - ste. Qui tol - lis pec - ca - ta

23 mun - di, mi - se - re - re su - sci - pe de - pre - ca - ti - o

26 nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi -

29 se - re - re no - bis. Tu so - lus Do - mi - nus, Je -

33 su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

tris. A men.

Bass 2

# Gloria from Missa Sine Nomine

Biblioteca Vaticana, Chigiana Cod. C. VIII, folio 234, (note values halved)

Johannes Ockeghem (c.1410-1497)

1  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o  
4 bo - nae vo - lun -  
ta - tis, Be - ne - di - ci - mus te.  
7 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter glo - ri - am  
10 tu - am. De - us Pa - ter o - mni - po - tens.  
14 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -  
17 ni - te, mi - se - re - re no - bis.  
21 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des  
24 ad de - xte - ram, mi - se - re - re no - bis. Do mi - nus,  
28 Je - su Chri - ste. in glo - ri -  
32 a De - i Pa - tris. A - - - -  
34 men.

Bass 2

# Gloria from Missa Sine Nomine

Biblioteca Vaticana, Chigiana Cod. C. VIII, folio 234, (note values halved)

Johannes Ockeghem (c.1410-1497)

1                    2

4                    Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o                    bo - nae vo - lun -

7                    ta - tis, Be - ne - di - ci - mus te.

10                  Gra- ti- as a - gi- mus ti - bi pro - pter glo - ri - am

14                  tu - am. De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

17                  Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -

21                  ni - te, mi - se - re - re no - bis.

24                  su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

28                  ad de - xte - ram, mi - se - re - re no - bis. Do mi - nus,

32                  Je - su Chri - ste. in glo - ri -

34                  a De - i Pa - tris. A - - - - - men.