

158446



36963.	MINUETTO	Fr. 2
36964.	GAVOTTA	2
36965.	GIGA	2
36966.	BOURREE	2

Proprietà per tutti i paesi

[Erstausg.]

MILANO, Stabilimento Musicale F. LUCCA

[ca 1882]



64492

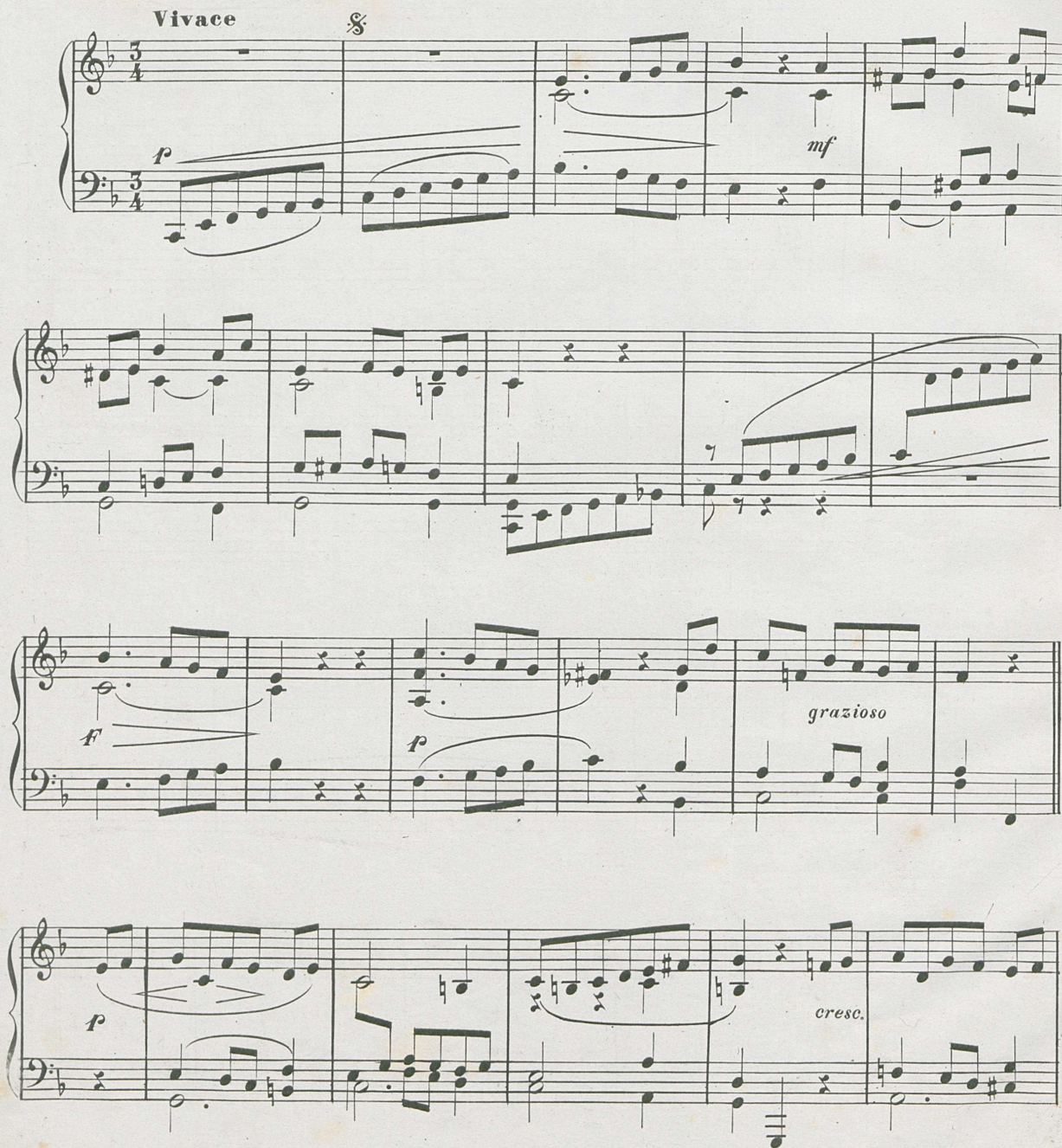


MINUETTO

All' Amico carissimo
RICCARDO ECKHEL

F. B. BUSONI
Op. 41, N.º 7.

Vivace 

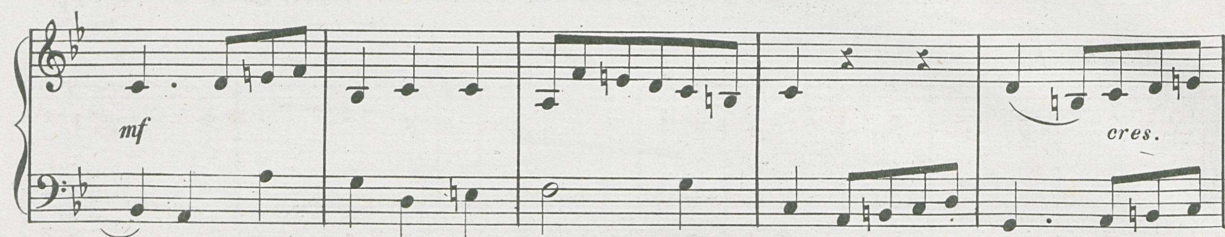


p *mf* *f* *p* *grazioso* *cresc.*



Lo stesso tempo

First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a whole rest. Bass staff starts with a *mf* dynamic and contains a series of eighth notes.



Second system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains eighth notes and rests. Bass staff contains eighth notes. A *cres.* marking is present at the end of the system.



Third system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains eighth notes and rests. Bass staff contains eighth notes. Dynamics include *F*, *riten.*, and *f*. The tempo marking *a Tempo* is above the treble staff.



Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains eighth notes and rests. Bass staff contains eighth notes. Dynamics include *F*, *cres.*, and *f*. A crescendo hairpin is shown in the bass staff.



Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains eighth notes and rests. Bass staff contains eighth notes. Dynamics include *cres.*, *f*, *riten.*, and *mf*. A crescendo hairpin is shown in the bass staff.

First system of musical notation. The treble staff contains a series of chords and single notes, with dynamics *p*, *cres.*, and *ff* indicated. The bass staff contains a continuous eighth-note accompaniment.

D. C. dal S al FINE poi

CODA

Second system of musical notation, labeled CODA. It features a treble staff with chords and a bass staff with eighth-note accompaniment, starting with a *p* dynamic.

Third system of musical notation. The treble staff has chords and a half-note melody, while the bass staff has eighth-note accompaniment. A *cresc.* dynamic is marked in the treble staff.

Fourth system of musical notation. The treble staff contains chords and a half-note melody. The bass staff has eighth-note accompaniment. Dynamics *f*, *p*, and *cresc.* are indicated.

Fifth system of musical notation. The treble staff has chords, and the bass staff has eighth-note accompaniment. Dynamics *cresc.* and *ff* are indicated.

GUSTAVO LANGE

di esclusiva proprietà della Ditta FRANCESCO LUCCA

PIANOFORTE.

20490	Les trois grâces. Mazurka de concert. Op. 9	Fr. 3 50
18620	Lamentation d'une jeune fille. Réverie. Op. 10	3 —
18927	Le belle inconnue. Polka de bravoure. Op. 11	3 —
20491	Grand Caprice à la Valse. Op. 12	4 —
18628	Causerie intime. Piece lyrique. Op. 13	2 75
18629	Faréwell. Méditation. Op. 15	2 50
23178	La Reine du Bal. Mazurka de concert. Op. 16	4 —
18630	Prière à la Madonne. Mélodie sereuse. Op. 17	2 50
18631	Désir d'harmonie. Mélodie. Op. 2	2 75
18632	Le libelle. Idylle. Op. 24	3 —
18633	Perles et diamants. Valse brillante. Op. 27	3 50
18634	Dolorosa. Méditation. Op. 28	2 25
18635	Amor costante. Melodia. Op. 29	2 50
18636	Edelweis. Idylle. Op. 31	2 50
18637	Chanson des pêcheurs. Morceau. Op. 43	2 50
18638	Langage d'amour. Morceau. Op. 45	2 50
18639	Amour silencieux. Morceau. Op. 46	3 —
18640	Au bivouac. Grand Galop militaire. Op. 47	4 50
18641	Fleurs fanées. Mélodie. Op. 48	2 50
18642	Reminiscence. Mélodie. Op. 49	2 50
18643	Serena. Polka brillante. Op. 50	2 50
19249	Canzone d'amore. Melodia. Op. 51	2 25
19250	Lagrima solinghe. Notturmo. Op. 52	2 —
19251	Hortensia. Valse de concert. Op. 53	4 —
19252	Mi ama veramente! Melodia. Op. 54	2 50
19253	La Sylphide. Morceau de salon. Op. 55	3 —
19254	Vita campestre. Idillio. Op. 72	3 25
19255	Voce del cuore. Notturmo. Op. 73	2 30
19256	Risveglio felice. Sonata. Op. 74	2 50
19257	Presentimento d'amore. Composizione melodica. Op. 75	3 —
19258	Canto dei mietitori. Idillio. Op. 76	3 —
19259	Rugiada di perle. Composizione. Op. 77	3 —
	Divertimenti infantili. 12 Pezzi facili. Op. 78.	
19310	1. Canzone ballabile	1 50
19311	2. Piccoli viandanti	1 50
19312	3. Rose delle lande	1 50
19313	4. Fanciulli in paesi stranieri	1 50
19314	5. Marcia dei ginnastici	1 50
19315	6. All'intreccio della corona dei fiori	1 50
19316	7. Ritorno a casa	1 50
19317	8. Umor lieto	1 50
19318	9. Alla mattina	1 50
19319	10. Sul prato fiorentino	1 50
19320	11. Presso il ruscello	1 50
19321	12. Canzone d'autunno	1 50
19322	12 pezzi uniti in un sol libro	12 —
19490	Suoni di Cennamella. Idillio. Op. 84	2 50
19491	Fondo del cuore. Melodia. Op. 85	2 25
19492	Passeggiata mattutina nel bosco. Composizione. Op. 86	2 50
	Fiori sulla via. Pezzi lirici. Op. 87.	
19470	1. Canzone della vergine del lago	1 50
19471	2. Presso al ruscello	1 25
19472	3. Il mattino della Domenica nel bosco	1 25
19473	4. Canzone del ruscelletto	1 25
19474	5. Cantori fra i rami. Idillio. Op. 88	2 75
19475	Ridda. Cantabile. Valzer. Op. 91	2 75
19476	Racconto favoloso dei fiori. Composizione. Op. 93	2 75
19477	Antolisse. Elegia. Op. 94	2 25
	Cinque Suonatine facili completamente dteggiate. Op. 114.	
20492	1	2 50
20493	2	2 50
20494	3	2 50
20495	4	2 25
20496	5	2 50
20497	Nel lieto circolo. Scena di ballo. Op. 115	2 75
20498	Un sogno. Andantino. Op. 116	2 25
20499	Dal più profondo dell'anima. Melodia. Op. 117	2 50
20500	Un voto. Melodia. Op. 118	2 50
20501	Un segreto del cuore. Pensiero lirico. Op. 119	2 50

20502	Non è più! Elegia. Op. 120	Fr. 2 50
21017	Da tempi belli. Composizione. Op. 121	3 —
21018	All'aperto. Idillio ballabile. Op. 122	2 50
21019	Voci interne. Melodia. Op. 123	2 50
	Tre Composizioni liriche. Op. 125.	
20701	1. Fiori tardivi	1 50
20702	2. Saluto mattutino	1 50
20703	3. Solennità serale	1 50
20704	Notturmo. Op. 126	2 50
24874	Fantasia sulla canzone di Walther nell'opera; I CANTORI DI NORIMBERGA di R. Wagner. Op. 134	3 —
24875	Fantasia sulla canzone: Dormi caro fanciullo, di R. Wagner. Op. 135	2 50
24867	Fantasia sulla canzone di Rita nell'opera: WUNDERHORN di A. Conradi. Op. 137	2 50
24877	Fantasia sulla Romanza: Conosci tu il paese, nell'opera Mignon di Beehoven. Op. 142	2 50
24878	Fantasia sul canto d'amore di Siegmunds nell'opera WALKÜRE di R. Wagner. Op. 143	3 —
21232	Fuochi fatui. Fantasia Mazurka. Op. 151	3 —
21233	Canzone Nordica. Melodia. Op. 152	2 —
21234	Memorie. Pezzo lirico. Op. 153	2 —
21235	Fila variopinta. Prima Polonese. Op. 154	3 —
21236	Allettamento. Salon Valzer. Op. 155	3 —
21237	Sai tu ancora? Composizione lirica Op. 156	2 50
23179	Suoni festivi. Gran Marcia. Op. 158	3 —
23180	Le Sirene. Pezzo caratteristico. Op. 159	3 —
23181	Sulla via alla chiesa. Composizione. Op. 160	2 25
	Due Fantasie. Op. 172.	
23693	1. Impazienza: Lo scolpisco in ogni corteccia	3 —
23694	2. Focolare, dolce focolare. Canzone popolare inglese	3 —
23182	Arpe eoliche. Composizione. Op. 177	2 50
23183	Dinnanzi alla tua immagine. Meditazione. Op. 178	3 —
23184	Primavera del cuore. Composizione. Op. 179	2 50
23185	Per te. Melodia. Op. 180	2 50
23186	Lieti trastulli. Composizione. Op. 181	3 —
23187	Giorni beati. Composizione. Op. 182	3 —
	Quattro Fantasie sopra motivi dell'opera FAUST di C. Gounod. Op. 185.	
24523	1. Duetto: - Margherita e Faust. Tardi si fa, addio	3 50
24524	2. Aria: - Siebel. Le parlate d'amor o cari fior	2 75
24525	3. Ballata: C'era un re, un re di Thule	3 —
24526	4. Aria dei gioielli	3 —
23188	La partenza del cacciatore. Op. 186 n. 1	2 —
23189	Il ritorno del cacciatore. Op. 186 n. 2	2 —
23190	Canta la Lorely. Canzone da gondoliere. Op. 187	2 25
23191	Presso la culla. Composizione. Op. 188	2 50
23192	La fanciulla di ritorno in patria. Fantasia Mazurka. Op. 189	3 —
23193	Dehl non interrogar! Pezzo lirico Op. 191	2 50
23194	Ti saluto o bella foresta. Composizione. Op. 192	3 —
23195	Nenia. Composizione. Op. 193	2 50
	Foglie variopinte. Sei pezzi facili e melodici. Op. 194.	
23234	1. Sull'acqua	1 50
23235	2. Saluto delle viola	1 50
23236	3. Fioriture nuove	1 50
23237	4. Contentezza d'animo	1 20
23238	5. Dolci aurette	1 50
23239	6. Dono per la festa	1 50
23240	Uniti	7 —
	Sei canzoni favorite di F. Curschmann. Trascrizione di fantasia. Op. 195.	
24527	1. A Rosa	2 75
24528	2. Il barajuolo va alla terra	2 50
24529	3. Benvenuto o sole divino	1 50
24530	4. Mi cerchi e non mi conosci	2 25
24531	5. Il pescatore	2 25
24532	6. Il piccolo Giovanni	2 50

	Trascrizioni sull'opera FAUST di C. Gounod. Op. 196.	
24533	1. Valzer	Fr. 3 50
24534	2. Coro di Soldati	3 50
24535	Gran Fantasia sull'opera FAUST di C. Gounod. Op. 198	3 50
	Canzoni favorite di C. Tichsen. Trascrizioni di fantasia. Op. 199.	
24536	1. A chi fruisce vera memoria	2 50
24537	2. All'innominata	2 50
24538	3. Allazzurra tenda del cielo	2 50
24539	4. Il mare ha le sue perle	2 50
24540	5. Felice notte	2 50
24541	6. Scorri pacatamente dolce Afton	2 50
24542	7. Uccellini del bosco	2 50
24543	Nostalgia. Idillio svizzero. Edizione con vignetta. Op. 200	3 —
24544	Graziella. Valzer brillante. Op. 201	3 50
24545	Saluto in suoni. Composizione. Op. 202	2 50
	Canzoni boschereccio. 10 Composizioni liriche. Op. 203.	
24546	1. Vita nuova	1 25
24547	2. Nella casa del cacciatore	1 25
24548	3. Sul lago boschereccio	1 25
24549	4. Fanciullo smarrito	1 25
24550	5. Canzone da Pellegrino	1 25
24551	6. Sosta alla fonte	1 25
24552	7. La pastorella	1 25
24553	8. Festa nel bosco	1 25
24554	9. La capella nel bosco	1 25
24555	10. Addio	1 50
24556	Fantasia variopinta. Idillio. Op. 204	2 —
24557	Leggenda. Composizione. Op. 206	2 —
23695	Squilli. Sonata Melodica. Op. 222	3 —
23696	Sotto gli alberi fioriti. Sonata. Op. 223	3 —
23697	Serenata. Melodia. Op. 224	2 50
23698	La Sainte Vierge. Méditation. Op. 225	3 —
24879	Fantasia su motivi dell'opera TANNHAUSER di R. Wagner. Op. 230	4 50
	Sei Composizioni sull'opera TANNHAUSER di R. Wagner. Liberamente trascritte. Op. 231.	
24880	1. Secondo Coro dei Pellegrini	3 —
24881	2. Canzone del Pastore	3 —
24882	3. Finale dell'atto secondo	3 —
24883	4. Marcia ed entrata degli invitati al castello di Wartburg	3 —
24884	5. Romanza di Wolfram	3 —
24885	6. Preghiera di Elisabetta	3 —
	Dal mio Canzoniere. Sonate liriche. Op. 250.	
25620	1. Il canto dell'addio	2 —
25621	2. Preghiera	2 —
25622	3. Solo	2 —
25623	4. Sull'orlo del ruscello	2 —
25624	5. Ore tristi	2 —
25625	6. Gaudio d'amore	2 —
25626	Non ti scordar di me! Suonata melodica Op. 251	2 50
25627	Suoni del cuore. Suonata melodica. Op. 252	2 50
	Danze Ungheresi. Op. 266.	
35147	1. Isteni csardas von F. Sarkozy	2 —
35148	2. Rozsabokor csardas von Nittinger	3 25
35195	Sogni dorati. Composizione. Op. 268	3 —
	Ricordo di Vienna. Due Valzer su Melodie di Gio. Strauss. Op. 269.	
35971	1	4 —
35972	2	4 —
35998	L'addio dei due cuori. Melodia. Op. 277	2 —
35798	Belvedere. Danza campestre. Op. 281	3 —
35799	Ombra notturna. Valzer. Op. 282	4 —

PIANOFORTE E FLAUTO.

25590	Désir d'harmonie. Melodie. Op. 20	Fr. 3 25
25592	Amor costante. Melodia. Op. 29	3 —
25593	Langage d'amour. Morceau. Op. 45	3 —
34859	Voce del cuore. Notturmo. Op. 73	3 —
34860	Lieti trastulli. Composizione. Op. 181	3 50
34861	Ti saluto o bella foresta. Composizione. Op. 192	3 50

PIANOFORTE E DUE FLAUTI.

23591	Désir d'harmonie. Melodie. Op. 20	Fr. 3 75
-------	-----------------------------------	----------