

IL GIARDINO DELLE ELIADI

I: Preludio ai bordi del rivo

Tiziano Bedetti
1995

Calmo ♩ = 40

Primo

p legato

Secondo

p legato



1°

2°

mp

espr.



15

1°

cresc.

mf espr.

8va

2°

15

cresc.

mf

(8va)

21

1°

meno

2°

21

(*g^{ua}*)-----

27

1°

p

2°

p

sfp

sfp

sfp

34

1°

rall.....

pp

g^{ua}-----

2°

34

p

rall.....

pp

II: Fiore dei fiori

Tiziano Bedetti
1995

Adagio ♩ = 66

Primo

p

Adagio ♩ = 66

Secondo

espr.

p

espr.

3

1°

2°

9 *a tempo*

1° *rit...* *mf*

2° *rit...* *a tempo*

Red.

13 *Mosso*

1° *rit...* *espr.*

2° *rit...* *Mosso* *p* *espr.* *mf*

16

1°

espr.

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

2°

3 3 3 3 3 3 3 3

espr.

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

19

1°

espr.

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

rit.

accelerando

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

f

6

2°

3 3 3 3 3 3 3 3

rit.

accelerando

3 3 3 3 3 3 3 3

f

III: Rondel

Tiziano Bedetti
1995

Allegretto ♩. = 66

Primo

1^a = *p*
2^a = *mf*

Secondo

1^a = *p*
2^a = *mf*

1^o

mf

2^o

sf
f

12

1°

espr.

f

2°

mf meno

Red *

18

1°

p

2°

p

23

1°

2°

cresc.

28

1°

2°

f

p

f

33

1°

f

secco

2°

p

(f)

38

1°

f

p

2°

mf

mf

espr.

p

Reo *

43

1°

2°

48

1°

2°

Poco meno

mp *legatissimo, come organo positivo*

sfp

sfp

1

54

1°

2°

2

62

1°

2°

accel.

Presto

f

p

accel.

Presto

f

70

1°

p

2°

p

75

1°

cresc.

2°

f

80

1°

80

2°

p cresc.

p cresc.

85

1°

85

2°

8va

accel.

ff

accel.

p

ff

8va

8vb